



## **Poročilo o dejavnosti za leto 2013 Tätigkeitsbericht 2013**

### **15. Jahr | leto**

Klagenfurt/Celovec, Dezember/december 2013

svobodni radio/das freie radio AGORA 105,5  
paracelsusgasse 14, 9020 klagenfurt/celovec  
tel. +43 (0)463 418 666

email: [agora@agora.at](mailto:agora@agora.at)

internet & livestream: [www.agora.at](http://www.agora.at)

IBAN: AT221400096410768418 (BAWAG)

## Einleitung | Uvod

Im Jahr 2013 gab es einige wichtige und erfreuliche Ereignisse. Angefangen von der Inbetriebnahme des Senders in Leutschach/Lučane, mit dem ein neues Sendegebiet in der Südsteiermark hinzukam, über das 15. Sendejubiläum, das wir mit einem Fest und einem Festakt samt Ehrung für unsere langjährigen Radiomacher\_innen feierten, bis hin zu sieben neuen Sendungen, die ins Programm aufgenommen wurden und der 21 teiligen Sendereihe „Freie Wellen | svobodni valovni – 15 Jahre Freie Radios in Österreich: Geschichte Gegenwart und Zukunft“, sowie 24 Liveübertragungen und dem Hörfunkpreis der Erwachsenenbildungseinrichtungen Österreich in der Sparte Kultur spannt sich der Bogen der Aktivitäten. All das ist mit ein Grund, dass radio AGORA 105,5 in Printmedien und bei anderen Freien Radios sehr präsent war.

## 1 Programm – Redaktion und freie Radiomacher\_innen

radio AGORA 105,5 gestaltet täglich 16 Stunden Programm in eigener inhaltlicher Verantwortung und zwar in der Zeit von

10 - 12 Uhr  
13 - 15 Uhr und von  
18 – 06 Uhr.

Für die Sendezeit dazwischen (täglich acht Stunden) besteht ein Kooperationsvertrag mit dem ORF, dem damit ermöglicht wird, sein Programmangebot für die slowenischsprachige Bevölkerung, das er ebenso in eigener inhaltlicher Verantwortung produziert, auf den Frequenzen von radio AGORA 105,5 auszustrahlen. Zweck der Kooperation ist die - in Kärnten/Koroška besonders notwendige - möglichst umfassende Hörfunkversorgung der slowenischsprachigen Bevölkerung, sowohl mit einem öffentlich - rechtlichen als auch privat nichtkommerziellen, sprich freiem Radioangebot zu versorgen. Von beiden Sendern wird während des Tages von 6 Uhr Früh bis 18 Uhr Abend Slowenisch als Moderationssprache verwendet und nur O-Töne bzw. bei konkreten Anlässen w.z.B. Liveübertragungen auch Deutsch und/oder andere Sprachen eingesetzt.

Um den slowenischsprachigen Wortanteil und aktuelle Beiträge in den beiden Tagesflächen AGORA Obzorja und AGORA Divan zu gewährleisten, beschäftigt der Verein AGORA redaktionelle Mitarbeiter\_innen und Honorarkräfte, da freie Sendungsmacher\_innen aus der Volksgruppe für die beiden Tagesflächen nur in einem sehr geringen Ausmaß zur Verfügung stehen.

Die Sendungen in der Zeit von 18 -06 Uhr werden wie bei allen anderen Freien Radios im Rahmen des Offenen Zugangs von freien Sendungsmacher\_innen in verschiedenen Sprachen gestaltet, im Jahr 2013 waren es insgesamt 57 Personen in 38 verschiedenen Sendeformaten. Sendungsübernahmen von anderen Freien Radios aus Österreich und das handverlesene Musikprogramm von radio AGORA 105,5 (vor allem auch in den Nachtstunden) runden das Programmangebot ab.

### 1.1 AGORA Obzorja und AGORA Divan

Für die beiden Tagessendeflächen AGORA Obzorja (10 - 12 Uhr) und AGORA Divan (13 – 15 Uhr) gab es immer wieder ein positives Feedback, was darauf schließen ließ, dass unsere Bemühungen, sowohl sprachlich als auch in der Gestaltung qualitätsvolle Moderationen und Beiträge zu produzieren, wahrgenommen wurden. Um die täglichen vier Stunden von Montag bis Sonntag aktuell zu gestalten, was in Summe immerhin 14 Moderationen und 28 Beiträge pro Woche bedeutete, beschäftigte AGORA im Jahr 2013 vier redaktionelle Mitarbeiter\_innen in Vollzeit, eine Mitarbeiterin geringfügig und vier Honorarkräfte,

wobei zwei davon als „Korrespondent\_innen“ jeweils einmal pro Woche Beiträge über Ereignisse in Slowenien gestalteten. Jaka Novak produzierte jeden Montag eine Wochenschau und Blanka Markovič Kocen berichtete jeden Samstag von den wichtigsten (politischen) Geschehnissen im Nachbarland. Am Gelingen der beiden Sendeflächen wesentlich beteiligt war auch unser Musikredakteur Dragan Janjuz, der sowohl – Anlässen und Ereignissen entsprechend - themenbezogene Playlisten als auch ausgewählte slowenischsprachige Musiktitel bzw. Musik aus Slowenien immer wieder als musikalischen roten Faden programmierte.

Als Fixpunkte im Programm sendeten wir jeden Tag ein Chronikfeature mit einer durchschnittlichen Dauer von ca. 6 Minuten aus der Reihe „Na današnji dan“, das uns RTV Slovenija zur Verfügung stellte, und einmal pro Woche die Sendung „Šunen le Romen“ die von den Roma aus Murska Sobota produziert und bei Mariborski Radio Študent erstausgestrahlt wurde. Weitere regelmäßige Beiträge der redaktionellen Mitarbeiter\_innen waren die Sendung „Druga glasba“, in der einmal pro Woche eine CD ( bevorzugt Neuerscheinungen) vorgestellt wurde, und der wöchentliche Veranstaltungskalender des Cankarjev dom. Fixpunkt war darüber hinaus auch die Literatursendung „Literarni razgledi“, gestaltet von unserer freien Sendungsmacherin Jerneja Jezernik, jeden Sonntag von 10 – 11 Uhr.

## **1.2 Programm von 18:00 bis 06:00 Uhr**

Das Vorhaben, im Offenen Zugang zusätzliche freie Radiomacher\_innen zur Sendungsgestaltung zu motivieren und damit zusätzliche Themenbereiche ins Programm zu holen, konnte mit sieben neuen Sendungen erfolgreich umgesetzt werden. Im Jahresdurchschnitt gestalteten 57 freie Radiomacher\_innen rund 38 verschiedene Sendeformate. Nur die Sendung „Agora Acapulco Charts“ musste im Februar 2013 aufgrund beruflicher Veränderungen der beiden Gestalter beendet werden.

Die freien Radiomacher\_innen kamen überwiegend aus Klagenfurt/Celovec, aber auch aus Villach/Beljak und St. Paul im Lavanttal/Št. Pavel v Labodski dolini oder auch - wie zum Beispiel Gregor Grašič -aus Slowenien, um ihre Sendungen zumeist live zu moderieren. Einige wenige nutzten die Möglichkeit, Sendungen zu Hause vorzuproduzieren und sie fertig zu übermitteln.

Um 18 Uhr gab es täglich einen zweisprachigen Programmüberblick, gestaltet von den redaktionellen Mitarbeiter\_innen, und um 20 Uhr wurden – wie schon in den Jahren davor – die BBC News ausgestrahlt.

Alle Sendungen und ihre Inhalte sind auf der AGORA – Homepage beschrieben und können dort nachgelesen werden unter [www.agora.at](http://www.agora.at).

## 1.2.1 Freie Sendungsmacher\_innen und Sendungen 2013

Insgesamt 57 freie Sendungsmacher\_innen und 38 verschiedene Sendegefäße

Änderungen/Neuerungen sind blau markiert

Anz frR	Vorname	Nachname		Sendungen in alphabetischer Reihenfolge	Anmerkungen
1	Wolfgang	Platzer	1	Absolute Rock – The Classic Rock Hour	
1	Goran	Pismestrovic	1	Agora Acapulco Charts	beendet Anfang Februar 2013
1	Walter	Pöschl		Agora Acapulco Charts	
1	Diverse		1	AGORA Spezial	
	Wolfgang	Platzer*	1	Alpen Adria Jazz Club	*gestaltet auch Absolute Rock-The Classic Rock Hour
1	Gottfried	Messner	1	Austropop Radio	
1	Helmut	Krainer	1	Bildungsfunk/ „Panoptikum Bildung“	neu wie geplant, Team der AK bestand aus 2 statt 3 Personen
1	Heinz	Pichler		Bildungsfunk/ „Panoptikum Bildung“	
1	Jenny C.	Petauer	1	Bulerias	
1	Sabine	Omann	1	Clash Connect	
1	Katarina	Pekic		Clash Connect	
1	Dina	Ivan	1	Cross Border	neue Sendung
1	Eva	Aichholzer	1	Die Welt ein Dorf/Svet je vas	
1	Andreas	Exner		Die Welt ein Dorf/Svet je vas	
1	Christian	Pöschl	1	El Topo	
1	Arnulf	Schuster	1	Elektrikradioagora	
1	Markus	Benedikt	1	For Those About To Rock	neues Team rund um Aaron u. 1 Person zusätzlich
1	Patrick	Miklau		For Those About To Rock	
1	Gilbert	Okorn		For Those About To Rock	
1	Aaron	Olsacher		For Those About To Rock	
1	Stephan	Truck		For Those About To Rock	
1	Arnold	Prenner	1	Glasperlenjazz	
1	Franz Josef	Lesjak	1	Im Ohrensessel - bedingungslos gefragt	neu wie geplant, Team bestand aus 2 statt 3 Personen
1	Karin	Ruppert		Im Ohrensessel - bedingungslos gefragt	
1	Christian	Gruber	1	Heartbeat	
1	Izidor	Sticker		Heartbeat	
3	DJ Barry Bahia,	DJ Mr Heyn, DJ rolex,	1	Kaffeehaus Ingeborg on Air	
1	Dieter	Themel	1	Let´s talk about Blues	
1	Jerneja	Jezernik	1	Literarni razgledi	Sendschiene ist im Tagesprogramm platziert
1	Michael	Groinig	1	Madforce	
1	Martin	Janesch		Madforce	
1	Karl JoJo	Vidic		Madforce	

1	David	Guttner	1	Migrationsmagazin/ „Forum Diversität“	neu wie geplant, Team bestand aus 2 statt 4 Personen
1	Hannah	Schindler		Migrationsmagazin/ „Forum Diversität“	
1	Katarina	Perschak	1	Music for the Masses	
1	Slobodan	Žakula		Music for the Masses	
1	Hans	Jalovetz	1	Music Unlimited	
1	Manfred	Cej	1	Musik & Kabarett	
1	Carlos	Arriagada	1	Noche Latina	
1	Stephan	Jank	1	Ökoclimate, realisiert als „Kontraproduktiv“	neu, mit anderem Themenbereich, s. Beschreibung
1	Alexander	Samyi	1	Persische Teestunde	
1	Ute	Falkenbach	1	Perspektiven aus dem Hier und Jetzt	
1	Maria	Hoppe		Perspektiven aus dem Hier und Jetzt	
1	Karin	Woschitz		Perspektiven aus dem Hier und Jetzt	
1	Walter	Wrana		Perspektiven aus dem Hier und Jetzt	
1	Sonja	Vrisk	1	Punainen maitoa	
1	Helmut	Gitschthaler	1	Rock meets Blues	neue Sendung
**	Div.Schüler_innen		1	Šolska soba-das Schüler_innenradio	
1	Raimund	Spöck	1	spockJazz	
1	Gregor	Grašič	1	Take the Jazz Train	
	Hans	Jalovetz*		Take the Jazz Train	*gestaltet auch Music Unlimited
1	Gilbert	Waldner		Take the Jazz Train	
1	Andreas	Križ	1	Variationen	
	Andreas	Križ*	1	Veščča/Der Nachtfalter	*neue Sendung ab September 2013, gestaltet auch „Variationen“
1	Maite	Hidalgo Salas	1	Voz Latina	
	Jenny Carmen	Petauer*		Voz Latina	*gestaltet auch Bulerias
1	Claudia	Eherer	1	Yesterday&Today	
1	Dieter	Reineke		Yesterday&Today	
1	Igor	Martinovic	1	Yugo Rock	
1	Jelena	Martinovic		Yugo Rock	

**57 freie Radiomacher\_innen 38 Sendegefäße**

\*\*Bei der Sendung Šolska soba- das Schüler\_innenradio variiert die Zahl der Mitwirkenden und ist deshalb hier nicht erfasst.

## 1.2.2 Neue Sendungen

### „Im Ohrensessel-bedingungslos gefragt“ und „Kontraproduktiv“

Mit der Initiative „Bedingungsloses Grundeinkommen“ (Pepe Lesjak und Karin Ruppert) oder auch Stephan Jank von „kärnö!“ konnten zwei zivilgesellschaftliche Plattformen mit an Board geholt, die Themenpalette erweitert und wiederum neue Hörer\_innen angesprochen werden.

### „Panoptikum Bildung“ und „Forum Diversität“

Heinz Pichler und Helmut Krainer von der Arbeiterkammer (Sendung „Panoptikum Bildung“), und Hannah Schindler (Sendung „Forum Diversität“) legten einen erfolgreichen Start hin, und wurden gleich im ersten Jahr für den Hörfunkpreis der Erwachsenenbildungseinrichtungen Österreich nominiert.

### „Cross Border“ und „Vešča I Der Nachtfalter“

„Cross Border“, gestaltet von Dina Ivan in englischer Sprache, bot einen neuen Blick auf die Themen Diskriminierung, Transgender, Nachhaltigkeit und Minderheiten. „Vešča I Der Nachtfalter“ ist eine neue Musiksendung, gestaltet von Andreas Kriz. In jeder Sendung wird ein bestimmtes Thema behandelt, so zum Beispiel auch Autos in der Rockmusik.

### „Rock meets Blues“

Die Sendung ist großteils der Stromgitarre sowie Neuinterpretationen bekannter Songs gewidmet. Ausflüge in andere Gefilde und statt Gefiedel auch mal was für's Rockherz sind nicht ausgeschlossen.

## Überblick neue Sendungen

Crossborder

Forum Diversität

Im Ohrensessel – bedingungslos gefragt

Kontraproduktiv

Panoptikum Bildung

Rock meets Blues

Vešča/Der Nachtfalter

## 1.2.3 Freie Wellen

Merje und Wolfgang Platzer gestalteten im Rahmen des 15. Jubiläums der ersten Freien Radios die 1998 On air gingen, die 21 teilige Sendereihe „Freie Wellen“. In den Features beleuchteten sie die Geschichte der Freien Radios von der Zeit der Pirat\_innen und dem Beginn der Lizenzierung bis hin zu einem Ausblick in die Zukunft. Die Sendereihe endete im Januar 2014. (Ausführliche Beschreibung s. Projekte)

## 1.2.4 Sendungen anderer Freier Radios

Globale Dialoge-Women On air	ORANGE 94.0
Izven zakona	RŠ
madhou5e	FRO
Na današnj dan	RTV Slovenija
radio ATTAC	ORANGE 94.0
Radio Stimme	ORANGE 94.0
Space FEM FM	RADIOFABRIK
Šunen le Romen	MARŠ

### 1.3 Liveübertragungen

01.03.2013	13:00-15:00 Uhr Live aus der seh:bühne – AGORA Wahlspecial
01.03.2013	18:00-20:00 Uhr Live aus der seh:bühne – AGORA Wahlspecial ( <i>inkl. Panoptikum Bildung</i> )
02.03.2013	13:00-15:00 Uhr Live aus der seh:bühne – AGORA Wahlspecial
02.03.2013	18:00-20:00 Uhr Live aus der seh:bühne – AGORA Wahlspecial
03.03.2013	13:00-15:00 Uhr Live aus der seh:bühne – AGORA Wahlspecial
29.05.2013	21:00-22:30 Uhr Live aus dem kulturforum Villach: Fire Room mit Ken Vandermark
22.06.2013	20:06-22:30 Uhr Live aus dem Tonhof - triosence
23.06.2013	20:06-22:00 Uhr Live aus dem kulturforum Villach: Neighbours Circle
10.07.2013	20:06-24:00 Uhr Live aus MUFO Viktring: Nguyen Lê & Saiyuki
15.07.2013	22:00-24:00 Uhr Ausstrahlung „Sufismus“ & »Von Bach bis Beirut« in Music Unlimited vom MUFO Viktring
17.07.2013	13:00-15:00 Uhr Divan na Poti – Live vom MUFO Viktring
17.07.2013	20:06-21:30 Uhr Live vom MUFO Viktring – NOMAD TRIO
18.07.2013	20:06-23:00 Uhr Live vom MUFO Viktring – Jazz Night I/Dozentenkonzert
20.07.2013	20:06-22:30 Uhr Live vom MUFO Viktring – Jazz Night II/ Student_innenkonzert
28.07.2013	13:00-15:00 Uhr Divan na Poti – Kmečki praznik 2013
01.08.2013	13:00-15:00 Uhr Divan na Poti – Slikarski teden v Svečah
06.09.2013	19:00-21:00 Uhr Trigonale – Eröffnungskonzert Live
11.09.2013	19:00-21:00 Uhr Trigonale – Musica Globus Live
12.09.2013	19:00-21:00 Uhr Trigonale – Ital. Musiklandschaft des 17. Jahrh. Live
26.09.2013	20:06-22:30 Uhr Kulturhof:keller – Felician Erlenburgs Erlenblow
11.10.2013	19:00-22:30 Uhr Alpen Adria Jazz Festival (Wolfgang P. Jubiläum)
12.10.2013	20:06-22:30 Uhr Alpen Adria Jazz Festival (Wolfgang P. Jubiläum)
17.10.2013	20:06-23:00 Uhr Kulturhof:keller – Hammerling goes Maroc
28.11.2013	19:00-23:00 Uhr kulturhof:keller – Polski Jazz Festival

Insgesamt 24 Live-Übertragungen in Kooperation mit neun verschiedenen Veranstalter\_innen, nämlich: raj, Musikforum Viktring, Trigonale, Tonhof, Kulturforum Villach, Malerwoche Suetschach/Slikarski teden Sveče, KIS, Alpen Adria Jazz Festival und Klagenfurter Ensemble.

#### 1.3.1 Liveübertragungen „Divan na poti – Divan unterwegs“ und Kooperation mit Radio Helsinki

Im Tagesprogramm fanden sechs Liveübertragungen statt, die allesamt mit aktuellen Ereignissen im Zusammenhang standen. Drei davon wurden im März als Wahlspecial gesendet, bei dem wir aus der seh:bühne live zum Thema Landtagswahl sendeten. In Beiträgen und Livegesprächen brachten wir die Wünsche und Hoffnungen der Bevölkerung ans Licht, mit dabei waren auch einige prominente Gesprächspartner\_innen, wie z.B. Egyd Gstättnner, Alina Zeichen, Boris Jesih u.v.a.m. Das Programm gestalteten wir gemeinsam mit einem Mitarbeiter von Radio Helsinki aus Graz, da Helsinki schon im Vorfeld großes Interesse an den Kärntner Landtagswahlen bekundete. Teile unseres Live-Programms wurden von Radio Helsinki übernommen.

Die restlichen drei Liveübertragungen im Tagesprogramm beleuchteten kulturelle und musikalische Ereignisse: wir berichteten live von der Eröffnung des Musikforum Viktring und stellten das diesjährige Programm „Europe meets Asia meets Europe“ vor. Liveübertragungen gab es weiters vom Kmečki praznik, dem größten Fest der Südkärntner Bauern in Achomitz/Zahomec und von der Malerwoche/Slikarski teden in Suetschach/Sveče.

### 1.3.2 Liveübertragungen im Abendprogramm

Von den insgesamt 18 Liveübertragungen im Abendprogramm wurden dieses Jahr allesamt zweisprachig moderiert. Der Schwerpunkt lag vor allem – passend zum Musikprofil von radio AGORA 105,5 - im Bereich des Jazz aber auch die Alte Musik kam nicht zu kurz. Wir übertrugen Konzerte von

- jazz.villach.13, veranstaltet vom Kulturforum Villach, dem
- Musikforum Viktring, dem
- Polski Jazz Festival und dem
- Alpen-Adria Jazz Festival.

Wir kooperierten sowohl mit dem Tonhof, einer jungen Kulturinitiative in Maria Saal/Gospa Sveta sowie mit der Trigonale, dem Festival der Alten Musik, wovon wir drei Konzerte live sendeten. Die meisten Liveübertragungen am Abend fanden während des Programms des Musikforum Viktring statt, von dem wir vier Konzerte live sendeten.

## 2 Projekte

### 2.1 Freie Wellen | Svobodni Valovi – 15 Jahre Freie Radios in Österreich: Geschichte Gegenwart und Zukunft

Das 15jährige Sendejubiläum der ersten Freien Radios in Österreich – darunter radio AGORA 105,5, ORANGE 94.0 oder auch FRO (das Freie Radio in Linz), nahmen Merje und Wolfgang Platzer zum Anlass, der Entstehung der Freien Radios nachzugehen, die Gegenwart zu beleuchten und zukünftige Entwicklungen der Hörer\_innenschaft näher zu bringen. Die erste Sendung handelte von der Zeit der Pirat\_innen bis hin zur Lizenzierung, wofür aufwändig und ausgiebig Archivmaterial hervorgeholt wurde. Außerdem wurde ein einstündiges Porträt für jedes der insgesamt 14 Freien Radios erstellt, das mit Interviews und Soundcollagen des jeweiligen Radios bereichert wurde. Jedes Freie Radio in Österreich wurde im Zuge der Recherche persönlich besucht. Entstanden sind 21 einstündige Sendungen, die von allen Freien Radios übernommen und ausgestrahlt wurden. Merje und Wolfgang Platzer gelang damit die wohl umfangreichste Audiodokumentation der Freien Radios, die auch langfristig am cba (Cultural Broadcasting Archive) unter <http://cba.fro.at/series/freie-wellen-15-jahre-freie-radios-in-oesterreich-geschichte-gegenwart-und-zukunft> nachzuhören ist.

### 2.2 Erster österreichischer Schulradiotag

Am 06.03.2013 fand der erste österreichische Schulradiotag statt. Alle Freien Radios sendeten an diesem Tag acht Stunden lang das gleiche, gemeinsam gestaltete Programm, das von Christian Berger initiiert und koordiniert wurde und von ORANGE 94.0 aus abgewickelt wurde. Wir übernahmen den Livestream von Radio Orange 94.0. radio AGORA 105,5 steuerte die Schüler\_innenradiosendung "Gegci / die Geggis", gestaltet von der Volksschule St. Leonhart bei Siebenbrunn/Sveti Lenart pri sedmih studencih bei.



### 3 Ausbildungen und Workshops

Aufgrund der knappen personellen Ressourcen musste dieser Bereich im Jahr 2013 leider etwas zurückgeschraubt werden, da die beiden dafür zuständigen Mitarbeiter\_innen, Dragan Janjuz und Angelika Hödl, vor allem die technische Erneuerung planen und organisieren mussten.

30.11.2012 - 20.02.2013 Praktikum Lauro Langosco (Waldorfschule)  
13.01.2013 Radioworkshop im Rahmen des Welttages der Migrant\_innen und Flüchtlinge  
05.02.2013 Podcast Workshop BG/BRG St.Martin/Villach  
04.03.2013 - 29.05.2013 Praktikum Hannah Schindler  
28.11.2013 Radioworkshop mit dem BG/BRG St. Martin/Villach

### 4. Kooperationspartner\_innen und Netzwerk

Aktionskomitee für mehr Menschlichkeit und Toleranz in Kärnten

Alpen Adria Jazz Festival

BBC World Service

BG/BRG St. Martin

BRG Viktring

Bündnis für eine Welt/ÖIE

IG KIKK, Interessengemeinschaft der Kulturinitiativen in Kärnten/Koroška

IG Kultur Österreich

Initiative bedingungsloses Grundeinkommen

kärnöl

Kärntner Kulturgremium

KIS, Bäuerliche Bildungsgemeinschaft Südkärnten/Kmečka izobraževalna skupnost

Klagenfurter Ensemble

Kulturforum Villach

kulturhof:keller Villach

Malerwoche Suetschach/Slikarski teden Sveče

Musikforum Viktring – Klagenfurt

ORF

Pavlova hiša/Pavelhaus bzw. Kulturverein Artikel VII

RTV Slovenija

SJL, Skupnost južnokoroških kmetov in kmetov/Gemeinschaft der Südkärntner Bäuerinnen und Bauern

Tonhof

Trigonale – Festival der alten Musik

Verein Innenhofkultur/raj

VFRÖ, Verband Freier Radios Österreich

Kooperiert wurde darüber hinaus mit Radio Freequenns, das zum Internationalen Jazztag ein spezielles Programm gestaltete, von dem wir einige Stunden via Livestream übernahmen und ausstrahlten.

Im Sommer besuchte uns nun schon zum zweiten Mal eine Gruppe von Funkamateure\_innen, die uns Kurioses zu berichteten wussten, dass nämlich radio AGORA 105,5 aufgrund einer selten auftretenden Inversionswetterlage und des damit einhergehenden Sporadic – E kurzfristig auch terrestrisch in Finnland zu empfangen war.

## 5 Senderinbetriebnahme Leutschach/Lučane

Am 9. Oktober 2013 haben wir das neue Sendegebiet in der Südsteiermark mit dem Sender in Leutschach/Lučane zu bespielen begonnen. Nach der Inbetriebnahme des Senders Soboth am 21. Mai 2012 sind wir damit der Hörfunkversorgung der dort lebenden slowenischsprachigen Bevölkerung wieder einen Schritt näher gekommen. An der feierlichen Eröffnung nahmen die Ministerin der Republik Slowenien, zuständig für Slowenen und Sloweninnen im Ausland und in der Welt, Frau Tina Komel, Staatssekretär Boris Jesih, der Botschafter der Republik Slowenien, der Bürgermeister der Gemeinde Leutschach, eine Volksschulklasse, der Kulturverein Artikel VII teil. Ebenso Vertreter des ORF, da es sich – wie in Kärnten – um ein Kooperationsprojekt mit dem ORF handelt. Sollte im Jahr 2014 unser Lizenzantrag für das Versorgungsgebiet Bad Radkersburg/Gornja Radgona folgen, wäre damit die Hörfunkversorgung für die slowenischsprachige Bevölkerung in der Südsteiermark ebenso umfangreich wie für die Kärntner Slowen\_innen gewährleistet.

## 6 Sendejubiläum und AGORA AWARD

Zum 15. Sendejubiläum feierten wir gleich zweimal: einmal mit einem Radiofest und Konzert am 30.11.2013 im Kulturgasthaus raj, in Klagenfurt/Celovec mit Orges & the Ockus Rockus Band und einmal als Festakt am 12.12.2013 mit prominenten Gästen und Gratulant\_innen, allen voran LH Dr. Peter Kaiser, LR Rolf Holub, Kulturlandesrat Dr. Wolfgang Waldner, Rektor der Alpen Adria Universität Klagenfurt Univ.- Prof. Dr. Oliver Vitouch, ORF Landesdirektorin Karin Bernhard, Chefredakteur der slowenischen Redaktion des ORF Landesstudios Kärnten Marijan Velik, Vertreter\_innen aus dem Bildungs- und Kulturbereich u.v.a.m. Die Festansprache hielt Dr. Sepp Brugger, er ist Gründungsmitglied des Vereins AGORA und unterstützte uns in den Anfangsjahren mit juristischem Rat tatkräftigst. Seine Festrede und die Rede unseres langjährigen Obmanns Prof. Lojze Wieser sind nachzulesen auf: <http://agora.at/Projekte>

Im Rahmen des Festaktes wurde neun Sendungsmacher\_innen, die seit 15 Jahren im Rahmen des Offenen Zugangs Sendungen auf radio AGORA 105,5 gestalten, der „AGORA AWARD“ überreicht. Es sind dies:

Carlos Arriagada, Noche latina  
Claudia Eherer, Yesterday & Today  
Hans Jalovetz, Take the Jazz Train, Jazz um 10, Music Unlimited  
Igor Martinović, Yugo Rock  
Jelena Martinović, Yugo Rock  
Andreas Križ, Der Nachtfalter/Veščica, Variationen  
Dieter Reineke, Yesterday & Today  
Karl Jojo Vidic für das Madforce Team  
Slobodan Žakula, Music for the Masses

Fotos siehe: <http://agora.at/15-Jahre-Freies-Radiosvobodni-radio-AGORA-1055>

## 7 Presseberichte - Öffentlichkeitsarbeit

radio AGORA 105,5 war im Jahr 2013 medial vor allem aus zwei Gründen sehr präsent: Erstens kam das neue Sendegebiet Leutschach/Lučane in der Südsteiermark hinzu, worüber nicht nur in Österreich, sondern auch in Slowenien berichtet wurde. Zweitens feierte radio AGORA 105,5 sein 15. Jubiläum mit zwei Veranstaltungen, nämlich „Žarimo v eter! I es funkt 15!“ im raj und dem Festakt in der Theaterhalle 11, über die medial ausführlich berichtet wurde.

Im PR-Bereich gab es viele Erneuerungen, angefangen mit unserer neuen Homepage, die von Markus Einicher gestaltet wurde und zwei neuen Facebook-Seiten (radio AGORA 105,5 und Redaktionsteam AGORA) wurde auch der Livestream für 24h (bisher nur 16h) verfügbar gemacht. Viel Zeit investierten darüber hinaus Jure und unsere Praktikantin Hannah in die Aktualisierung bzw. Vervollständigung des Wikipedia – Eintrags.

## 7.1 Pressemeldungen im Überblick:

10.01.2013	Standard Beitrag zu Rauswurf aus EU-Projekt nach Saualm Kritik
15.01.2013	akin-Pressedienst: Bericht zu Saualm Kritik
25.01.2013	Veröffentlichung Programm in Novice Nr. 3, Seite 12
12.02.2013	Die neue Homepage von radio AGORA 105,5 ist online!
14.04.2013	radio AGORA Wikipedia-Seite korrigiert & aktualisiert
05.07.2013	Fête du Soleil – Radiofest radio AGORA
12.08.2013	Presseausendung zu Freie Wellen verschickt
12.09.2013	PA_VFRÖ_VCTVÖ_15 Jahre und Finanzierung
02.10.2013	Bericht Alpen-Adria Jazz Festival, Kleine Zeitung Online
02.10.2013	Bericht Alpen-Adria Jazz Festival, Kronen Zeitung
09.10.2013	ORF PA zur Senderinbetriebnahme in Leutschach
09.10.2013	Artikel zur Senderinbetriebnahme in Leutschach, Kleine Zeitung Online
10.10.2013	Artikel zur Senderinbetriebnahme in Leutschach, Volksgruppenseite ORF
10.10.2013	Artikel zur Senderinbetriebnahme in Leutschach, Homepage ORF Steiermark
10.10.2013	Artikel zur Senderinbetriebnahme in Leutschach auf der Homepage des Ministeriums für Slowenen im Ausland und in der Welt
11.10.2013	Artikel zur Senderinbetriebnahme in Leutschach, Mladina Online
11.10.2013	Gerhard Draxler (Landesdirektor ORF Stmk), Persönlichkeit der Woche, Novice, im Rahmen der Senderinbetriebnahme in Leutschach
14.10.2013	Artikel zum Alpen-Adria Jazz Festival, Kleine Zeitung
18.10.2013	Artikel zur Senderinbetriebnahme in Leutschach, Novice
18.10.2013	Artikel zum 15-Jährigen Jubiläum, Novice
26.11.2013	Artikel Kleine Zeitung, zu es funkt 15!, Aviso
26.11.2013	Presseausendung zu es funkt 15!,
27.11.2013	kulturraum-klagenfurt.at: Ankündigung es funkt 15!
29.11.2013	Kleine Zeitung, Meldung zu es funkt 15!
29.11.2013	es funkt 15! als Event auf der raj Facebook-Seite angekündigt
29.11.2013	Ankündigung es funkt 15! Novice
29.11.2013	15 Jahre radio AGORA 105,5, Artikel auf der Volksgruppenseite ORF
29.11.2013	Interview Lojze Wieser beim ORF Landesstudio zu 15 Jahre radio AGORA 105,5
30.11.2013	Žarimo v eter! I es funkt 15! Radio AGORA Party im raj, Badgasse 7, mit Orges & the Ockus Rockus Band
09.11.2013	“15 Jahre Offenheit”, Meldung in Die Brücke zum 15. Jubiläum
11.12.2013	Ankündigung Festakt am 12.12.2013, Volksgruppenseite ORF, Deutsch und Slowenisch
13.12.2013	Beitrag auf ORF zum Festakt 15 Jahre AGORA
16.12.2013	Artikel zum Festakt am 12.12.2013, Homepage der Landesregierung Kärnten
16.12.2013	Artikel zum Festakt am 12.12.2013, ORF Kärnten
16.12.2013	Artikel zum Festakt am 12.12.2013, Volksgruppenseite ORF, Deutsch und Slowenisch

## 8 Preise

Im Oktober 2013 reichten wir Unterlagen und Sendungsbeschreibungen für 8 Sendungen für den Radiopreis der Erwachsenenbildungseinrichtungen Österreich ein. Davon wurden folgende vier nominiert:

- „Ein zugenähter Mund bringt Probleme zur Sprache“ von Angelika Hödl und Hannah Schindler in der Sparte „Information“,
- „Panoptikum Bildung“ von Heinz Pichler als Sendereihe,
- „Engel tanzen um mich“ Hörspiel von Anna Neubauer und
- „Vogelgezwitscher“ von Tanja Pogoriutschnig in der Sparte „Kultur“, beide Schülerinnen des BRG Viktring, Klasse Prof. Werner Überbacher.

Wir freuen uns berichten zu können, dass die Hörspiele der beiden Schülerinnen den ersten Platz in der Sparte Kultur errangen und damit einmal mehr die Qualität und Kreativität freier Radioarbeit unter Beweis stellten. Nachzuhören sind die beiden Radioarbeiten am cba, unter <http://cba.fro.at/252866>, Vogelgezwitscher <http://cba.fro.at/252863>, Engel tanzen um mich

## 9 Organisation und Personalentwicklung

### 9.1 Mitarbeiter\_innen

Aufgrund des zusätzlichen Sendegebiets in der Südsteiermark wurde das Redaktionsteam für die Tagessendeschiene mit Jahresbeginn um eine Ganztagsstelle, die Barbara Predin inne hatte, aufgestockt und bestand im Jahr 2013 nunmehr aus

vier Vollzeit Mitarbeiter\_innen:

- Errenst Daniela (Ktn.)
- Hercegovac Asja (Ktn.)
- Verdev Tomaž (Ktn.)
- Predin Barbara (Südstm.) sowie

-Pan Sara (Ktn.) als geringfügig Beschäftigte, weil in Karenz und den

vier Honorarkräften:

- Krištof Dorian
- Markovič – Kocen Blanka
- Ticar Vesna
- Novak Jaka

Ebenfalls als Vollzeit Mitarbeiter\_innen zeichneten Dragan Janjuz und Angelika Hödl für die Musikredaktion, Technik und Ausbildung bzw. die Geschäftsführung und Ausbildung verantwortlich.

Mit Jahresbeginn konnte zwei zusätzliche Halbtagsstellen erstmals für die Bereiche Geschäftsführungsassistenz (Jure Lazar) und für Programmkoordination und Projekte (Merje Platzer) angestellt werden.

Als Ferialmitarbeiterin und für Projektrecherche waren zusätzlich Špela Brezovar und Tina Perisutti für einige Wochen bei AGORA tätig.

## 9.2 Vorstand

Bei der Generalversammlung im Juni 2013 wurden in den Vorstand gewählt:

Lojze Wieser, Obmann  
Werner Überbacher, Obmann Stv.  
Karin Prucha, Schriftführerin  
Vladimir Wakounig, Schriftführerin Stv.  
Barbara Rapp, Kassierin  
Claudia Isep, Kassierin Stv.  
Siegmond Kastner, kooptiert

Rechnungsprüfung: Brigitte Strasser und Christa Prenner

## 9.3 Intern

Gleich zu Jahresbeginn stellten freie Sendungsmacher\_innen, Mitarbeiter\_innen und Vorstand mit dem Radiosilvester, der um sechs Uhr früh endete, ihre Ausdauer unter Beweis. Ende Jänner trafen sich Mitarbeiter\_innen und Vorstand zu einer Ideensammlung für die 15 Jahr- Feier und im Juli folgte die Einladung für freie Sendungsmacher\_innen und Mitarbeiter\_innen zur „Fete du soleil“ die als Eröffnung des Musikforum Viktring über die Bühne ging. Das Radiofest im November und der Festakt zum 15jährigen Jubiläum im Dezember boten weitere Möglichkeiten zum gegenseitigen Kennenlernen der Sendungsmacher\_innen und Platz für Ideenaustausch gepaart mit Unterhaltung.

## 9.4 Technische Erneuerung

Bereits im Vorjahr begannen wir mit der Vorbereitung und Planung für die technische Erneuerung der Hard- und Software. Auch finanziell waren die Voraussetzungen geschaffen, um nach 15 Jahren Dauerbetrieb eine Rundumerneuerung vornehmen zu können. Aufgrund einer unvorhersehbaren und langfristigen Erkrankung des beauftragten Technikers konnte das Vorhaben nicht in der geplanten Form realisiert werden. Eine gänzliche Neuplanung war erforderlich. Wir entschieden uns dazu, im August und September 2013 vorab die Hard- und Software im Bürobereich auszutauschen. Da vor allem für die Studiosoftware eine neue Lösung und neue Angebote eingeholt werden mussten, wurde das Vorhaben auf das Frühjahr 2014 verschoben.

## 10 Finanzierung

Das Jahr 2013 (wie auch das Jahr 2012) war in finanziellen Belangen davon geprägt, genügend Reserven für die technische Erneuerung zu kalkulieren, was auch gelang. Der Jahresüberschuss 2013 betrug laut vorläufiger Bilanz rund € 20.000 und bildete mit dem Überschuss aus 2012 einen ausreichenden „Polster“, um die neue Studioteknik anschaffen zu können. Nicht so erfreulich verliefen die Verhandlungen mit dem ORF hinsichtlich des Finanzierungsbeitrages für die Programmversorgung in der Südsteiermark, da diesbezüglich noch immer kein Vertragsabschluss zustande kam und wir eine Mitarbeiterin vorfinanzieren mussten, um die südsteirischen Programmanteile laut Zulassungsbescheid zu gewährleisten. Daraus ergaben sich Einschränkungen in inhaltlichen Bereichen, da dringend benötigte Arbeitsstellen (sowohl Honorarkräfte als auch Teilzeitstellen) nicht besetzt werden konnten.