Poročilo o dejavnosti za leto 2017
Tätigkeitsbericht 2017

Klagenfurt/Celovec, Dezember/december 2017

svobodni radio/das freie radio AGORA 105 I 5
paracelsusgasse 14, 9020 klagenfurt/celovec
tel. +43 (0)463 418 666
email: agora@agora.at
internet & livestream: www.agora.at

IBAN: AT221400096410768418 (BAWAG)

Einleitung I Uvod

…jazz was in the air… das Jahr 2017 war ein besonderes „swinging year“ bei radio AGORA 105 I 5!
„Take the Jazz Train“ hieß es nicht nur bald nach dem Sendestart im Oktober 1998 in Form der ersten gleichnamigen Sendung des Rechtsanwaltes Hans Jalovetz, dem Urgestein unter den Jazzmoderatoren des Senders, der wesentlich dazu beitrug, dass Jazz zu einem Schwerpunkt bei AGORA wurde. Der „AGORA Jazz Train“ hielt seither mit diversen regelmäßigen Sendereihen und Liveübertragungen an vielen verschiedenen Stationen im Abend-und Nachtprogramm. In diesem Jahr jedoch rollte der „Jazz Train“ nicht nur in den regelmäßigen Sendeschienen, sondern führte die Jazzliebhaber_innen am 30. April anlässlich des „International Jazz Day“ zu einem Sonderprogramm aus der Archiv-Schatzkiste unserer Jazzredakteure der ersten Stunde und Highlights aus Livemitschnitten. Das mediale Interesse an diesem Schwerpunktprogramm zeigte sich in Form von Presseberichten sowohl im lokalen als auch slowenischen Raum. Weiter gings im Sommer zur jährlichen Übertragung der „Singin' Jazz Night“ des Musikforum Viktring und zu Jahresende zum Festival „New Adits“.

Last but not least bildeten im Frühsommer vier Konzertübertragungen im Rahmen des Jubiläums „35 Jahre Verein Innenhofkultur“ einen Jazz-Höhepunkt in doppeltem Sinne, denn der Gründer und Veranstalter der Innenhofkultur, Raimund Spöck, Motor der freien Kulturszene in Kärnten, ist bei AGORA ebenfalls fast seit Anbeginn dabei und somit das zweite Jazz-Urgestein unter den Jazzmoderatoren.

Die besonders dichte Präsenz des Jazz auf radio AGORA 105 I 5 spiegelte sich in diesem Jahr auch in zahlreichen weiteren Presseberichten. Zu Jahresende rundeten die AGORA-Jazzredakteure Hans Jalovetz, Michael Erian, Gilbert Waldner, Arnold Prenner und Wolfgang Platzer das Thema Jazz in der Landeskulturzeitung „die bruecke“ im Rahmen des Themenschwerpunktes „All that Jazz“ gleich in mehreren Artikel ab. Der Artikel „radio AGORA rides the Jazz Train“ von Wolfgang Platzer beleuchtete z.B. die eng verbundene, untrennbare Geschichte des Jazz in Kärnten mit der Geschichte von radio AGORA 105 I 5.

Großes mediales Echo erfuhr im Herbst auch „Ramneks Wurlitzer“, eine Kooperation von radio AGORA 105 I 5, dem Autor Hugo Ramnek und dem Wieser Verlag, in deren Rahmen die akustische Version der 45 Texte zu Rock-und Bluesnummern aus Hugo Ramnek´s Buch „Meine Ge-Ge-Generation“ produziert wurde, die zum Nachhören auf https://cba.fro.at/series/ramneks-wurlitzer auch langfristig zur Verfügung steht. Zweifellos eines unserer spannendsten Projekte 2017!

Im Herbst startete mit „AGORA Akzente“ eines unserer weiteren wichtigen Projekte. Im Rahmen eines einwöchigen Schwerpunktes – vorwiegend im slowenischsprachigen Tagesprogramm – wurden Themen die uns bewegen vielschichtig beleuchtet, sowie zivilgesellschaftliche Engagementmöglichkeiten und Perspektiven aufgezeigt. „AGORA Akzente“ bilden seither ca. alle zwei Monate einen Fixpunkt im Programm.

In Kooperation mit dem interdisziplinären Kunstprojekt „schau.Räume“ übertrugen wir aus dem „hör.Raum“ und gaben in vier Liveübertragungen dem Thema „Angst und Raum“ einen besonderen Stellenwert auch in unserem Programm.

Selbstverständlich waren auch dieses Jahr die Livesendungen aus dem Pavelhaus bzw. Übertragungen von Konzerten bzw. Veranstaltungen unserer langjährigen Kooperationspartner wie dem Musikforum Viktring, der „trigonale“ und der „Kulturwoche I kulturni teden“ der slowenischen Volksgruppe ein fixer Bestandteil unseres Programmangebots.

Das Radioteam von AGORA im Offenen Zugang, das vorwiegend das Abendprogramm gestaltet, veränderte sich nach stetiger Zunahme in den letzten Jahren mit zwölf freien Sendungsmacher_innen und sechs neuen Sendereihen nur geringfügig - so gesehen ein etwas „ruhigeres“ Jahr. Die neuen freien Sendungsmacher_innen gestalteten Sendungen zu musikalischen, literarischen, Informations- und Bildungs- Themen sowie Kultur aus dem Alpen-Adria-Raum.

Wie in den letzten Jahren waren mit Slowenisch, Deutsch, Englisch, BKS, Spanisch, Arabisch, Farsi und Russisch acht Sprachen zu hören.

Im Tagesprogramm für die slowenische Volksgruppe „AGORA Obzorja" und „AGORA Divan" bildeten neben dem täglichen Chronikfeature Berichte über die vielfältigen kulturellen Veranstaltungen der Volksgruppe in 1.460 Sendestunden einen Schwerpunkt. Rund 40 Studiogäste kamen zu Wort - nicht zuletzt auch Jugendliche, die u.a. über das „Acoustic Lakeside Festival“ oder die „Kontaktna leča I Kontaktlinse“ berichteten. Die abwechslungsreiche und verschiedenartige Kulturszene der slowenischen Volksgruppe wird uns - wie auch in vergangenen Jahren - bewusst einen kulturellen Fokus in dieser Programmschiene setzen lassen.

Besonders erfreulich war der Austausch mit anderen Freien Radios. Durch die Übernahme von zehn Sendereihen zu Themen wie z.B. Entwicklungspolitik, Minderheiten, Macht und Frauen erfuhr unser Programm spannende zusätzliche Akzente. Ebenso freuten wir uns über das Interesse anderer Freier Radios, Sendungen oder Sendereihen von AGORA wie z.B. „Panoptikum Bildung“ oder „Absolut Rock – The Classic Rock Hour“ auszustrahlen, wodurch diese in anderen Teilen Österreichs bzw. in Deutschland terrestrisch zu hören waren.

Mit der Halbtagsanstellung von MMag[a]. Erika Vianey Cobián (seit März 2016 bei AGORA) verstärkte sich wunschgemäß der Bereich der Aus- und Weiterbildung, sodass wir in diesem Jahr mit 48 Workshopeinheiten, an denen 317 Personen (davon eine große Anzahl Schüler_innen) teilnahmen, ein besonders großes Weiterbildungsangebot bereitstellen konnten.

Die Besonderheiten von radio AGORA 105 I 5 erläuterte die Geschäftsführerin in einem Bericht mit dem Titel „Überlebenskampf der Freien Radios“ im SUMO, dem Fachmagazin des Bachelor Studiengangs Medienmanagement der FH St. Pölten. Der immerwährende Spagat zwischen dem, was mit und bei radio AGORA 105 I 5 möglich wäre und dem, was finanzierbar ist, wird uns auch im nächsten Jahr begleiten. Der Vorteil der Unabhängigkeit ist die Freiheit, ein Radio für alle und alles weniger bekannte und wahrgenommene zu sein. In diesem Sinne gilt der Satz von Duke Ellington „Jazz ist ein gutes Barometer für die Freiheit“ nicht nur für das Motto unseres musikalischen Programmes. Die Jazzphilosophie gibt auch symbolisch bei AGORA den Ton an!

Das vielfältige Jahresprogramm, die Projekte, Themenschwerpunkte und alle sonstigen Aktivitäten wären nicht möglich ohne die Mitwirkung unserer freien Sendungsmacher_innen, unserer Mitarbeiter_innen und unseres Vorstands, die nicht nur Ideen spenden sondern auch tatkräftig an deren Umsetzung mitarbeiten, wofür ich mich bei allen herzlich bedanke.

Angelika Hödl
Geschäftsführerin

1 Programm

1.1 Sendezeit- und Programmstruktur

Unverändert - wie schon seit 2011 - gliedert sich das 24stündige Programmangebot von radio AGORA 105 I 5 im Wesentlichen in das

- Tagesprogramm, das sich an die slowenischsprachige Bevölkerung richtet , in das
- Abendprogramm, das von freien Sendungsmacher_innen im Offenen Zugang gestaltet wird, und
- in die AGORA Musiknacht von Mitternacht bis sechs Uhr früh.

radio AGORA 105 I 5 gestaltet in der Zeit von 10 - 12, 13 - 15 und von 18 - 06 Uhr täglich 16 Stunden Programm in eigener inhaltlicher Verantwortung. In den Sendezeiten dazwischen strahlt der ORF auf den Frequenzen von radio AGORA 105 I 5 sein Programmangebot für die slowenischsprachige Bevölkerung aus. Das gesamte 24stündige Programm kann sowohl terrestrisch in den lokalen Sendegebieten als auch via Livestream (http://agora.at/Livestream) weltweit gehört werden.

1.1.1 ORF Kooperation

Der Kooperationsvertrag mit dem ORF ermöglicht, dass das Programmangebot der slowenischen Redaktionen der Landesstudios Kärnten und Steiermark, das sie in eigener inhaltlicher Verantwortung für die slowenischsprachige Bevölkerung produzieren, auf den Frequenzen von radio AGORA 105 I 5 ausgestrahlt wird. Damit wird eine duale Hörfunkversorgung der slowenischsprachigen Bevölkerung in Kärnten I Koroška wie auch in der Südsteiermark mit sowohl öffentlich-rechtlichen als auch privaten, nichtkommerziellen lokalen Programmen ermöglicht. Von beiden Sendern wird während des Tages von 6 Uhr früh bis 18 Uhr am Abend Slowenisch als Moderationssprache verwendet.

1.2. AGORA Obzorja und AGORA Divan - das Tagesprogramm für die slowenische Volksgruppe

Die Sendungen „AGORA Obzorja“ (von 10 - 12 Uhr) und „AGORA Divan“ (von 13 - 15 Uhr) wurden im Jahr 2017 von vier redaktionellen Mitarbeiter_innen speziell für die slowenische Volksgruppe in Kärnten und der Südsteiermark - von unserem Sendestudio in Klagenfurt/Celovec aus - moderiert und gestaltet. Zusätzliche Mitarbeiter_innen und Honorarkräfte trugen zum Lokalbezug - vor allem aus der Südsteiermark - bei und gewährleisteten Aktualität und Vielseitigkeit des Programms. Das Sendefenster „Pozdravljena Štajerska“ in der Zeit zwischen 13 - 14 Uhr wurde als spezielles Angebot für die slowenische Volksgruppe in der Südsteiermark im Jahr 2015 konzipiert und etablierte sich inzwischen als Fixpunkt.

In 1.460 moderierten Sendestunden mit aktuellen Beiträgen, Reportagen, Nachrichten und/ oder Studiogesprächen, aufgelockert mit Musik, bei deren Auswahl vor allem unserem Nachbarland Slowenien ein Schwerpunkt eingeräumt wurde, kamen rund 40 Studiogäste überwiegend im Bereich Kultur und Zeitgeschichte, aber auch Jugendliche, die über die „Kontaktna leča I Kontaktlinse“, den „Maturantski ples“ oder das Festival „Acoustic Lakeside“ berichteten, ausführlich zu Wort.

Thematisch überwogen Berichte über die vielfältigen kulturellen Veranstaltungen der Volksgruppe. Ja, das Tagesprogramm von radio AGORA 105 I 5 war kulturlastig – und wird es auch weiterhin und durchaus gewollt bleiben - zumal die Volksgruppe eine vielfältige kulturelle Szene aufweist, die wir gerne in unserem Programm widerspiegeln. Etliche Beiträge widmeten sich der Gedenk- und Erinnerungskultur, politischen Ereignissen w. z.B. der neuen Kärntner Landesverfassung, den Nationalratswahlen, ökologischen Fragen und Problemfeldern, der Integration und Migration oder sozialen Anliegen.

Fixpunkte im Programm bildeten das tägliche Chronikfeature „Na današnji dan“, das von RTV Slovenija produziert wird, das wöchentliche Magazin „Šunen le Romen“, gestaltet vom Informationszentrum der Roma im slowenischen Murska Sobota, sowie eine Wochenschau und ein monatlicher Pressespiegel aus unserem Nachbarland Slowenien.

1.2.1 Programmschema Tagesprogramm

	MO/PO	DI/TO	MI/SR	DO/CE	FR/PE	SA/SO	SO/NE
06:00	ORF Dobro Jutro	ORF Dobro Jutro	ORF Dobro Jutro	ORF Dobro Jutro	ORF Dobro Jutro	ORF Dobro Jutro	ORF DJ-Guten Morgen
07:00							Dobro Jutro
09:00						Bi-Ba-Bo veseli vrtiljak	Zajtrk s profilom
10:00	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	AGORA Obzorja
10:03	AGORA Obzorja	AGORA Obzorja	AGORA Obzorja	AGORA Obzorja	AGORA Obzorja	AGORA Obzorja	
11:00	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	AGORA Obzorja
11:03	AGORA Obzorja	AGORA Obzorja	AGORA Obzorja	AGORA Obzorja	AGORA Obzorja	AGORA Obzorja	
12:00	RTV Nachrichten	RTV Nachrichten	RTV Nachrichten	RTV Nachrichten	RTV Nachrichten	RTV Nachrichten	ORF Čestitke in pozdravi
12:06	ORF Studio ob 12-ih	ORF Studio ob 12-ih	ORF Studio ob 12-ih	ORF Studio ob 12-ih	ORF Studio ob 12-ih	ORF Za glasbo v konec ted.	
13:00	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten
13:03	AGORA Divan Pozdravljena Stajerska	AGORA Divan Pozdravljena Stajerska	AGORA Divan Pozdravljena Stajerska	AGORA Divan Pozdravljena Stajerska	AGORA Divan Pozdravljena Stajerska	AGORA Divan Pozdravljena Stajerska	AGORA Divan Pozdravljena Stajerska
14:00	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten
14:03	AGORA Divan	AGORA Divan	AGORA Divan	AGORA Divan	AGORA Divan	AGORA Divan	AGORA Divan
15:00	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten
15:03	ORF Lepa ura	ORF Lepa ura	ORF Lepa ura	ORF Lepa ura	ORF Lepa ura	ORF Farant	ORF Vikend
16:00	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten
16:03	ORF Lepa ura	ORF Lepa ura	ORF Lepa ura	ORF Lepa ura	ORF Lepa ura	ORF Farant	ORF Vikend
17:00	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten
17:03	ORF-Studio ob 17-ih	ORF-Studio ob 17-ih	ORF-Studio ob 17-ih	ORF-Studio ob 17-ih	ORF-Studio ob 17-ih	ORF Farant	ORF Vikend
17:30	ORF – Naša pesem	ORF – Naša pesem	ORF – Naša pesem	ORF – Naša pesem	ORF – Naša pesem		

1.3 Das Abendprogramm im Offenen Zugang: Themen- und Sprachenvielfalt

Mit insgesamt **59 verschiedenen Sendereihen** - im wöchentlichen, 14-tägigen oder monatlichen Rhythmus in der Zeit zwischen 18 und 24 Uhr gesendet - gestaltet von **82 freien Sendungsmacher_innen**, konnten wir den 2016 erreichten bisherigen Höchststand an Sendereihen (62) und Sendungsmacher_innen (83) beinahe wieder erreichen.

Im Jahr 2017 waren auf radio AGORA 105 I 5 acht verschiedene Sprachen regelmäßig zu hören: Slowenisch, Deutsch, Englisch, BKS, Spanisch, Arabisch, Farsi, und Russisch.

Sendereihen zu den Themen Bildung, Gesellschaft, Politik und Umwelt sowie unser Schüler_innenradio „Šolska soba“ konnten von Montag bis Sonntag in der Zeit zwischen 18 und 19 Uhr gehört werden. Der Sendeplatz an den Montagen von 19 - 20 Uhr war Frauen und feministischen Themen vorbehalten. Zur gleichen Uhrzeit samstags wurden Sendereihen w. z.B. „Voices of Afghanistan“, vorwiegend von zugewanderten Menschen und einmal im Monat von einem unserer Neuzugänge, dem Club tre popoli, gestaltet. Überwiegend der Literatur - von Slam poetry bis hin zur slowenischen Literatur - widmeten sich die Sendereihen an den Sonntagen von 19 bis 20 Uhr. Nicht weniger informativ und mit Schwerpunkten in verschiedenen musikalischen Genres - aber auch Kino und Film - präsentierten sich die Sendereihen nach den BBC World News ab 20:06 Uhr bis Mitternacht.

Alle 59 Sendereihen und ihre Inhalte sind auf der AGORA – Homepage beschrieben und können dort nachgelesen werden: http://agora.at/Sendungen

1.3.1 Entwicklung Sendereihen und freie Sendungsmacher_innen

Jahr:	2015		2016		2017	
	Sendereihen	freie Sendungsmacher_innen	Sendereihen	freie Sendungsmacher_innen	Sendereihen	freie Sendungsmacher_innen
Insgesamt	**50**	**62**	**62**	**83**	**59**	**82**
Davon:						
Kontinuierlich; ganzjährig	31	39	35	46	50	64
Beendet	8	9	7	7	2	3
Neuzugänge	10	13	17	20	6	12
Neuzugang + wieder beendet	1	1	3	10	1	3

Wie aus der o.a. Tabelle ersichtlich verzeichneten wir in den letzten Jahren eine stetige und erfreuliche Zunahme an verschiedenen Sendereihen und damit auch an freien Sendungsmacher_innen. Freie Sendungsmacher_innen gestalten ihre Sendereihen in eigener inhaltlicher Verantwortung ehrenamtlich. Sie werden von Mitarbeiter_innen von AGORA u.a. über medienrechtliche Regelungen informiert, in Aufnahme- und Studiotechnik eingeschult und bei Bedarf auch inhaltlich beraten. Auch wenn der Großteil von ihnen über mehrere Jahre (und einige von Anfang an!) aktiv an der Sendungsproduktion mitwirkt und somit für ein konstantes Programmangebot sorgt, ergeben sich jährlich auch Fluktuationen, weil manche ihre Sendereihe beenden und andere neu ins Radiomachen einsteigen.

Im Vergleich zum Jahr 2016, indem wir 17 neue Sendereihen ins Programm aufnahmen und 20 neue Sendungsmacher_innen einschulten, war es 2017 mit sechs neuen Sendereihen und zwölf neuen Sendungsmacher_innen etwas „ruhiger“. Dennoch erfordert die Gewinnung von neuen Sendungsmacher_innen sowohl in Kärnten und vor allem in der Steiermark einen großen Einsatz, dem wir aber gerne nachkommen, weil dadurch immer wieder neue Themenbereiche Einzug ins Programm finden.

1.3.2 Neuzugänge im Offenen Zugang (6 Sendereihen und 12 freie Sendungsmacher_innen)

Neue Impulse im Programm boten Sendereihen mit den Schwerpunkten elektronische Musik, Soul und Groove, kreative Arbeit mit Kindern, Literaturaustausch und Information zu aktuellen Themen aus der Region. Das Radiomagazin des „Club Tre Popoli“ trug mit einem bunten Mix aus regionalen Informationen, Fest-und Veranstaltungshinweisen, spannenden Gästen und Musik „da tre paesi“ zur Überwindung der Grenzen im Alpen-Adria-Raum bei.

1.) Global Electronic Grooves
http://agora.at/Sendungen/Global-Electronic-Grooves

2.) Kako otrok ustvarja?
http://agora.at/Sendungen/Kako-otrok-ustvarja

3.) Prebiranja v Muzeju norosti
http://agora.at/Sendungen/Prebiranja-v-Muzeju-norosti

4.) Soulkantine
http://agora.at/Sendungen/Soulkantine

5.) Vulkanland
http://agora.at/Sendungen/Vulkanland

6.) Wohin führt der Weg? Kam gre pot? Quale meta di viaggio?
http://agora.at/Sendungen/Wohin-fuehrt-der-Weg-Kam-gre-pot-Quale-meta-di-viaggio

1.3.3 Neuzugang und wieder beendet

Puščamo sledi

Sendungsbeschreibung: Freunde, die durch ihre langjährigen Erfahrungen im Altersheim in Radenci zueinander gefunden haben, reden gerne über interessante Themen, wie zum Beispiel Kultur, Politik, Geschichte oder Gesundheit. In der Sendung „Puščamo sledi“ bringen sie ihre Gedanken und Erfahrungen näher. Gewiss werden diese auch bei Ihnen Spuren hinterlassen.

Liveübertragung aus dem Pavelhaus
©AGORA

Workshop „Was ist Freies Radio“,
1. Mädchenforum Feldbach

1.3.4 Freie Sendungsmacher_innen und Sendungen im Offenen Zugang 2017

Anz. SE	Anz. MA	Nachname	Vorname	Titel der Sendung
	1	Celec	Tim	BORG Bad Radkersburg
1	1	Bellina	Christian	Hommage
1	1	Schliefnig	Hemma	Sprachwurzelgeschichten
1	1	Krištof	Dorian	33 in 1/3 obrata I 33 1/3 Umdrehungen
	1	Lazar	Jure	33 in 1/3 obrata I 33 1/3 Umdrehungen
1	1	Hayden	Jörg	60 Minuten (Lieder, Geschichten, Lyrics)
	1	Dueller	Martin	a.c.m.e. radiolab
1	1	Thaler	Andreas	a.c.m.e. radiolab
1	1	Platzer	Wolfgang	Absolute Rock – The Classic Rock Hour
1		Div.		AGORA Spezial
1	1	Messner	Gottfried	Austropop Radio
1	1	Erjavec	Melani	BORG Bad Radkersburg
1	1	Petauer	Jenny Carmen	Bulerias
1	1	Pöschl	Christian	El Topo
1	1	Schuster	Arnulf	Elektrikradioagora
	1	Olsacher	Aaron	For Those About To Rock
1	1	Okorn	Gilbert	For Those About To Rock
	1	Truck	Stephan	For Those About To Rock
	1	Miklau	Patrick	For Those About To Rock
	1	Tscharre	Alexander	For Those About To Rock
1	1	Prenner	Arnold	Glasperlenjazz
	1	Gruber	Christian (Murmel)	Heartbeat
1	1	Sticker	Izi	Heartbeat
1	1	Lesjak	Franz Josef	Im Ohrensessel - bedingungslos gefragt
1	1	Marktl	Klemens	konsejazz
	1	Erian	Michael	konsejazz
1	1	Themel	Dieter	Let´s talk about Blues
1	1	Jezernik	Jerneja	Literarni razgledi
1	1	Vidic	Karl JoJo	Madforce
	1	Esterl	Christian	Madforce
1	1	Hornik	Andreas	mixed tapes selection
1	1	Perschak	Katharina	Music for the Masses
	1	Žakula	Slobodan (Lobo)	Music for the Masses
1	1	Jalovetz	Hans	Music Unlimited
1	1	Arriagada	Carlos	Noche Latina
1	1	Ortner	Siegfried +Div. Schüler_innen	OTELO Jugendradio
1	1	Pichler	Heinz	Panoptikum Bildung
	1	Woschitz	Karin	Perspektiven aus dem Hier und Jetzt
1	1	Falkenbach	Ute	Perspektiven aus dem Hier und Jetzt
1	1	Leschanz	Petra	Plattform Willkommenskultur On Air
1	1	Kluppenegger	Ingun	Plattform Zivilgesellschaft Kärnten I Koroška
1	1	Vrisk	Sonja	Punainen maitoa
1	1	Žnuderl	Romana	Radgonska deca
1	1	Gitschthaler	Helmut	Rock meets Blues
1	1	Smirnova	Elena	Russische Stunde
1	1	Sturm	Marjan	Še vedno I noch immer Sturm
1	1	Mijatović	Tatjana	Sinestezija
1	1	Kassekert	Carmen	Slam if you can!
1		Div. Schüler_innen		Šolska soba (Ktn.)
1	1	Sadounik	Sarah	soundInfusion
1	1	Spöck	Raimund	spockJazz
	1	Grill	Monika	Sprachwurzelgeschichten
1		Div. Schüler_innen		Štajerska Šolska soba
1	1	Uršej	Marcus	Steppenwolf
		Jalovetz	Hans	Take the Jazz Train
	1	Waldner	Gilbert	Take the Jazz Train
1	1	Grašič	Gregor	Take the Jazz Train
	1	Jerger	Jochen	The Watchmen
		Miklau	Patrick	The Watchmen
1		Truck	Stephan	The Watchmen
1	1	Križ	Andreas	Variationen
1	1	Nasratyar	Najebullah	Voices of Afghanistan
1	1	Schifrer	Sabrina	Von Frau zu Frau
1	1	Hidalgo Salas	Maite	Voz Latina
1	1	Faress	Ibrahim	Ya Halla
	1	Al Fadek	Mohammad	Ya Halla
	1	Alrahban	Omar	Ya Halla
1	1	Eherer	Claudia	Yesterday&Today
	1	Reineke	Dieter (Gypsy)	Yesterday&Today
1	1	Martinovic	Igor	Yugo Rock
	1	Martinovic	Jelena	Yugo Rock
1	1	Neuhold	Christian	Zu Gast in Downtown Bad Radkersburg
1	1	Resch	Wilfried	Zum Beispiel Literatur
1	1	Lukač	Barbara	Puščamo Sledi
	1	Hauser	Mateja	Puščamo Sledi
	1	Kropec	Sanja	Puščamo Sledi
1	1	Bezjak	Saša	Kako otrok ustvarja?
1	1	Bezjak	Sonja	Prebiranja v Muzeju norosti
1	1	Mayerthaler	Eva	Wohin führt der Weg?
	1	Woschnak	Gerd	Wohin führt der Weg?
	1	Grollitsch	Jakob	Wohin führt der Weg?
	1	Rausch	Mario	Wohin führt der Weg?
	1	Wratschko	Walter	Wohin führt der Weg?
1		Hayden	Jörg	Soulkantine
1	1	May	Adam	Global Electronic Grooves
	1	Bravo	Brian	Global Electronic Grooves
	1	Padmanabhan	Lakshmikanth	Global Electronic Grooves
1	1	Kortschak	Katarina	Vulkanland
	1	Siegl	Barbara	Vulkanland
59	**82**	**Summen**		

Legende

- beendete Sendereihen
- kontinuierliche Sendereihen
- Neu+wieder beendet
- Neuzugänge

1.3.5 Sendungsübernahmen

FRO	Kupf Radio
FRO	X_XY (Un)gelöst und (Un)erhört!
FRO	Madhouse
ORANGE 94.0	Bewegungsmelder Kultur
ORANGE 94.0	Globale Dialoge-Women On air
ORANGE 94.0	radio attac
ORANGE 94.0	Radio Stimme
Radio Helsinki	Clash Connect
Radio Romic	Šunen le Romen
Radio Študent	Samotni potnik

Sendereihen, die wir von anderen Freien Radios übernahmen, gaben dem Programm zusätzliche Akzente und erweiterten die Themenpalette. Die Sendereihe „Radio Stimme“, das politische Magazin der Initiative Minderheiten, beleuchtete z.B. die Themen Minderheiten-Mehrheiten-Machtverhältnisse und die Sendung „Women On air“, die von Mitarbeiter_innen von NGO's gestaltet wird, griff entwicklungspolitische und interkulturelle Fragen auf. Von Liedern die Spuren hinterlassen handelte die Sendereihe „Samotni potnik“, die wir von Radio Študent in Ljubljana übernahmen und in der den Wurzeln von Folk, Blues, Bluegrass und Country nachgegangen wurde und deren moderne Interpret_innen gefunden wurden.

1.3.6 Sendereihen von radio AGORA 105 I 5 auf anderen Freien Radios

Einige unserer Sendereihen wurden auch von anderen Freien Radios ausgestrahlt und konnten somit über das lokale Sendegebiet hinaus auch in anderen Teilen Österreichs und auch in Deutschland terrestrisch empfangen werden. So strahlte z.B. Radio FRO in Linz die elfteilige Serie „Die Stadt der Zukunft – die Zukunft der Stadt“, gestaltet von Michael Kerbler (ehemals Ö1/Im Gespräch) zum Thema Stadtentwicklung mit international tätigen Architekt_innen und Stadtplaner_innen, aus und die Radiofabrik (das Freie Radio in Salzburg) übernahm regelmäßig die Sendereihe „soundinfusion“. Radio OP in Oberpullendorf und Radio Helsinki in Graz sendeten ebenso regelmäßig die Sendereihe „Panoptikum Bildung“, “Absolute Rock – The Classic Rock Hour“ war auf vier Freien Radios (Radio Y, Proton, Radio OP sowie Radio Flora in Deutschland) zu hören.

Liveübertragung aus Bad Eisenkappel I Železna kapla

Mag[a]. Christine Muttonen zu Gast in der Sendung „Panoptikum Bildung“ ©Heinz Pichler

1.3.7 Programmschema Abendprogamm (Dezember 2017)

	MO/PO	DI/TO	MI/SR	DO/CE	FR/PE	SA/SO	SO/NE
18.00	Programmankünd.	Programmankünd.	Programmankünd.	Programmankünd.	Programmankünd.	Programmankünd.	Programmankünd.
18:02	1. Zu Gast in Downtown BR 2. BORG Bad Radkersburg 3. Radgonska deca/Vulkanland 4. Plattform Willkommens- kultur On Air 5. Puščamo sledi	1./2. Šolska soba 3. OTELO 4. Štajerska šolska soba 5. Wh	radio attac 1.Bewegungsmelder Kult. 2.Kako otrok ustvarja? 3.Pozor kultura 4. 100 Frauen; 5.WH	14täg. Radio Stimme 14täg. Globale Dialoge	1./3. Panoptikum Bildung 2. /(4.)Plattform Zivilgesell letzter Fr: Še vedno I noch immer Sturm	1. Im Ohrensessel 2. Bulerias 3. Prebirjana v Muzeju nor. (4. Wh) letzter Sa: Perspektiven aus dem Hier und Jetzt	1. Sprachwurzelgeschichte 2./3./4.(5.) AGORA Spezial
19:00	1./2./3./(4.) Div. Frauensendungen letzter Mo: Von Frau zu Frau	Kaleidoskop glasbe sveta	Kaleidoskop glasbe sveta	Kaleidoskop glasbe sveta	Kaleidoskop glasbe sveta	1.Ya Halla 2. Voices of Afghanistan 3. Wohin führt der Weg… 4.Russische Stunde 5.Wh	1. zum Beispiel Lit. 30min 1. Slam if you can! 30 min 2./4. Literarni razgledi 3. Sinestezija 5.Wh
20:00	BBC News	BBC News	BBC News	BBC News	BBC News	BBC News	BBC News
20:06	1. Elektrikradioagora 2h 2. El Topo 2h 3. Austropop Radio 1h 3. Punainen maitoa 1h 4. Music for the Masses 2h 5. Soulkantine (ab Mai 17)	Voz latina Noche Latina	Yesterday & Today mixed tapes selection	14täg. Glasperlenjazz 14täg. Spockjazz 1. konse jazz 2./3./4. Take the Jazz Train 5. Wh	1. Rock meets Blues 2./4.Variationen 3. Let´s Talk About Blues 5.Wh Absolute Rock Samotni potnik	Yugo Rock Madforce	For Th.a.to Rock 14täg. a.c.m.e;-radiolab 14täg. The Watchmen Samotni potnik (WH)
21:00							
21:06							
22:00	1./3. Music Unlimited 2h 2. 60 Minuten 1h 4. soundInfusion 1h						
22:30	5. JazzWorld&More 2h		1. 33,3 obrata 2. clash connect 3.Global Electr. Grooves				
23:00	2. JazzWorld&More 1h 4. Steppenwolf 1h	1./3. Variationen Wh 2./4./5. JazzWorld&More 1h	4.Madhouse (wenn 5 Mi) letzter Mi: Heartbeat	Druga glasba	Sprachwurzelge. Wh AGORA Spezial Wh		
24:00 – 06:00	radio AGORA 105 I 5 Musiknacht						

Legende

1./3.	Sendungen fix am jeweils Monatsersten bzw. -dritten, usw.
2./4.	Sendungen fix am jeweils Monatszweiten bzw. -vierten
14täg.	Sendungen alle zwei Wochen abwechselnd
ohne Zusatz	wöchentliche regelmäßige Sendung

AGORA Programme Kärnten

AGORA Programme Südsteiermark

Sendungsübernahmen anderer Freier Radios

Nachrichten RTV Slovenija

BBC News

1.4 Sendungen nachhören

Viele unserer freien Sendungsmacher_innen stellen ihre jeweiligen Sendungen den Hörer_innen langfristig zum Nachhören zur Verfügung und nutzen dafür die gemeinsame Radiothek der Freien Radios, die unter https://cba.fro.at/series?station_id=262319 aufrufbar ist. Inzwischen sind dort über 80.000 Audiofiles (Beiträge, Sendungen, Sendereihen) nach zu hören, die von den Freien Radios in Österreich von den Anfängen (vor knapp 20 Jahren) bis heute produziert und hochgeladen wurden.

Der Link zur Radiothek befindet sich auch auf der Startseite der AGORA Homepage als Button „CBA Sendungen Nachhören".

1.5 Liveübertragungen

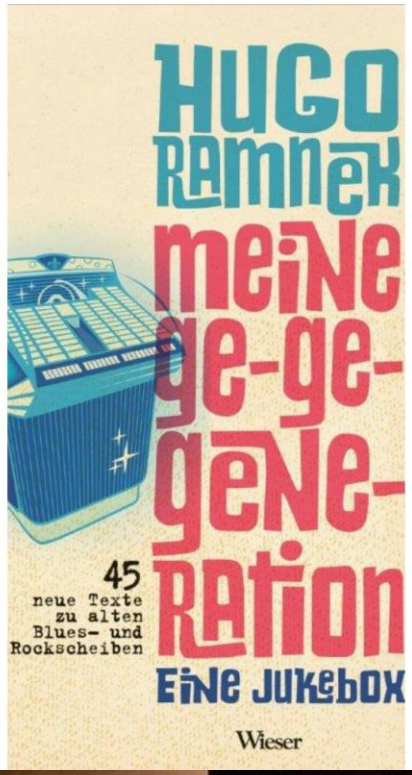
09.02.2017	Festakt zum Slowenischen Kulturfeiertag im Konzerthaus Klagenfurt
20.03.2017	AGORA Obzorja aus dem Pavelhaus
20.03.2017	Divan na poti aus dem Pavelhaus
15.05.2017	AGORA Obzorja aus der HLW St. Peter
16.05.2017	AGORA Obzorja aus der HAK/TAK Klagenfurt
17.05.2017	AGORA Obzorja aus dem BG/BRG für Slowenen
18.05.2017	AGORA Obzorja aus dem Pavelhaus
18.05.2017	Divan na poti aus dem Pavelhaus
31.05.2017	AGORA Obzorja live aus der Seh:Bühne zu 35 Jahren Verein Innenhofkultur
31.05.2017	Divan na poti aus der Seh:Bühne zu 35 Jahren Verein Innenhofkultur
02.06.2017	Sangoma Session #9 aus dem raj
10.06.2017	35 Jahre Verein Innenhofkultur Konzert Homegrown aus dem Innenhof der Goldenen Gans
24.06.2017	35 Jahre Verein Innenhofkultur Konzert aus dem Stift Viktring
01.07.2017	35 Jahre Verein Innenhofkultur Konzert Homeband aus dem raj
17.07.2017	Divan na poti, Musikforum Viktring
18.07.2017	Divan na poti, Musikforum Viktring
18.07.2017	Singin' Jazz Night, Musikforum Viktring
01.09.2017	Eröffnungskonzert trigonale 2017
03.09.2017	trigonale 2017 Lacrimae
07.09.2017	trigonale 2017 English stories of the sixteenth century
08.09.2017	trigonale 2017 Milano Fantastica
14.09.2017	Eröffnung Kulturwoche I Kulturni teden 2017
11.10.2017	schau.Räume 2017 „Angst und Raum"
13.10.2017	schau.Räume 2017 „Angst und Raum"
14.10.2017	Divan na poti aus dem Pavelhaus anlässlich 2 Jahre „Zu Gast in Downtown Bad Radkersburg"
17.10.2017	schau.Räume 2017 „Angst und Raum"
19.10.2017	schau.Räume 2017 „Angst und Raum"
01.12.2017	Jazztrain unterwegs vom Festival New Adits, Phil Minton + dieb13 / Maja Osojnik
07.12.2017	Divan na poti, Forum Zarja Bad Eisen Kappel I Železna Kapla

Ein Schwerpunkt unserer Liveübertragungen 2017 war – zusätzlich zu den bestehenden Kooperationen mit dem „Musikforum Viktring" und der „trigonale" - das 35. Jubiläum des Vereins „Innenhofkultur", das wir mit fünf Liveübertragungen begleiteten. Wie schon im vergangenen Jahr kooperierten wir mit jungen Migrant_innen aus verschiedenen Ländern und übertrugen die multikulturelle Veranstaltung „Sangoma Session". Zum zweiten Mal waren wir bei der „Kulturwoche I Kulturni teden 2017" der slowenischen Volksgruppe live dabei und übertrugen die gesamte Eröffnungsveranstaltung.

Das interdisziplinäre Kunstprojekt „schau.Räume", mit dem uns eine langjährige Partnerschaft verbindet, widmete sich 2017 dem Thema „Angst und Raum". radio AGORA 105 I 5 übertrug vier Abende live aus dem „hör.Raum". Die Besucher_innen wurden eingeladen sich in Form von Statements oder im Gespräch mit unseren Moderator_innen vor dem Mikrofon einzubringen und sich damit aktiv an der Liveübertragung zu beteiligen.

1.6 Die AGORA Musiknacht

Für das Nachtprogramm stellte unser Musikredakteur Dragan Janjuz unter dem Titel „AGORA Musiknacht/Glasbeni večer“ 2.190 Stunden ausgewählte Musik zusammen, die täglich von Mitternacht bis sechs Uhr früh gesendet wurden. Charakteristisch für dieses Sendefenster sind auch hier Vielsprachigkeit und Vielfalt. Von 00 - 01Uhr bietet die Programmierung eine Mischung aus Groove orientierter Jazz und „World Music“ neueren Charakters. Ab ein Uhr wechseln sich Weltmusik und Jazz Clock´s stündlich ab und wechseln ab fünf Uhr morgens wieder zum Tages-Profil über.



Logo für die Sendung „Ramneks Wurlitzer“

Liveübertragung „Homegrown“, 35 Jahre Verein Innenhofkultur

Workshop bei der VS 24

2 Projekte

2.1 AGORA Akzente

Im Rahmen einer Klausur wurde die Idee geboren über ein Thema eine Woche lang vertiefend zu berichten und diese Schwerpunktwoche mehrmals im Jahr im Programm zu verankern. Fragen und Probleme, die uns wichtig erschienen, sollten von verschiedenen Seiten beleuchtet, sowie zivilgesellschaftliches Engagement und Perspektiven zum jeweiligen Thema aufgezeigt werden. Im Herbst 2017 starteten wir mit dem Vorhaben unter dem Titel „AGORA Akzente".

Die erste Ausgabe der „AGORA Akzente" war den Nationalratswahlen 2017 gewidmet und fand vom 24. bis zum 30. September statt. Nach einer kurzen Reflexionsphase gestalteten wir eine zweite Ausgabe der „AGORA Akzente" zum Thema Soziales unter dem Titel „schieflagen I neravnovesja_soziale probleme und perspektiven" die wir vom 11. bis zum 17.Dezember sendeten.

Alle Beiträge, die im Rahmen der AGORA Akzente ausgestrahlt wurden, können nachgehört werden unter: http://agora.at/Sendungen/AGORA-Akzente

Die Schwerpunktwochen werden auch im Jahr 2018 fortgesetzt.

2.2 Unter fremdem Himmel

Vom 20.01. – bis zum 10.02.2017 fand im Architektur Haus Kärnten die Ausstellung „Unter fremdem Himmel – Aus dem Leben der GastarbeiterInnen des ehemaligen Jugoslawien" statt. Die Ausstellung entstand anlässlich des 50. Jubiläums des Anwerbeabkommens zwischen Österreich und dem ehemaligen Jugoslawien. „Unter fremdem Himmel" zeigt die Situation in den 1970er-Jahren in Österreich für Arbeitsmigrant_innen auf. In Österreich herrschte Arbeitskräftemangel, der durch die Anwerbung von Arbeiter_innen aus dem damaligen Jugoslawien ausgeglichen wurde. radio AGORA 105 I 5 begleitete die Ausstellung mit Vorankündigungen und mehreren Beiträgen.

2.3 Österreichischer Schulradiotag 2017

Am 27.11.2017 sendeten die 14 Freien Radios in Österreich in der Zeit von 09:00 bis 17:00 Uhr zum fünften Mal den „Schulradiotag" als gemeinschaftliches Programm, das von und mit Schüler_innen im Rahmen von Schulradioworkshops erarbeitet wurde. radio AGORA 105 I 5 strahlte das Programm von 10:00 bis 12:00 sowie von 13:00 bis 15:00 Uhr aus.

Wir waren mit der Sendung „Radioaktiv – das Magazin des Bundesgymnasiums Tanzenberg" vertreten, die von fünf Schüler_innen des BG Tanzenberg speziell für den Schulradiotag produziert wurde und sich mit den Themen

- Was machen Eltern mit ihren Kindern in den Ferien?
- Ehrenamtlich engagiert - wie ist das im Alltag?
- Wie gehen Lehrer_innen und Schüler_innen mit den neuen Medien um?
- Alternative Musikrichtungen

beschäftigte.

Sendung zum Nachhören: https://cba.fro.at/354317

Nähere Infos zum Schulradiotag: http://podcampus.phwien.ac.at/radiobox/schulradiotage

2.4 Ramneks Wurlitzer

Der Kärntner Autor Hugo Ramnek hat zu Bluesnummern und Rocksongs, die ihm nicht aus dem Kopf gehen, Gedichte und Prosaskizzen geschrieben und in seinem jüngsten Buch „Meine Ge-Ge-Generation“ veröffentlicht. In Kooperation mit radio AGORA 105 I 5 entstand dazu eine akustische Version, ein Wurlitzer, indem die vom Autor selbst gesprochenen Texte miterlebt und die dazu aufgelegten Nummern mitgehört werden können.
Von B wie Beatles über J wie Joplin bis Z wie Zappa nimmt er seine Leser mit auf eine Musikreise durch Rock, Roll, Blues, Soul, Punk, Beat und Austro-Pop. Rhythmische Texte in allen Tonlagen, nicht bloß Coverversionen: Furchtlose Neuinterpretationen der Songs von Legenden wie Jimi Hendrix, Neil Young, Tom Waits, John Lee Hooker, Franz Schubert, Bob Dylan oder David Bowie, manchmal nah an den Originalen, manchmal fern, nie imitierend, aber immer damit verbunden.

Ramneks Wurlitzer zum Nachhören gibt es hier: https://cba.fro.at/series/ramneks-wurlitzer

2.5. Internationaler Jazztag

„Jazz ist ein gutes Barometer für die Freiheit“ - diese Worte Duke Ellington's zitierte der Gastgeber des Internationalen Jazztag, Barack Obama, in seiner Eröffnungsrede am 30.4. 2017 in La Habana, Cuba. An diesem Tag würdigten Jazzliebhaber_innen auf der ganzen Welt in tausenden Live-Veranstaltungen sowie TV-und Radioübertragungen den 100 Jahre alten Musikstil.
Ehrensache also, dass radio AGORA 105 I 5, das als DER Jazzsender in Kärnten gilt und mit Sendungen wie z.B. „Take the Jazz Train“, „Music Unlimited“, „spockJazz“, „konsejazz“ oder „Glasperlenjazz“ seit über 20 Jahren zahlreiche jazzige Akzente im Programm setzte, am 30.04.2017 ein ganz besonderes Jazz-Programm anbot. Unsere Jazzredakteure öffneten die Archiv-Schatzkiste und präsentierten an diesem Tag Live-Mitschnitte von Konzerten von z.B. Karl Heinz Miklin, Wolfgang Puschnig, Marc Copland, Kahil El’Zabar, David Murray, Linda Sharrock und Uli Scherer und weitere Höhepunkte aus der Kärntner Jazzszene. „All that Jazz“ war somit am Internationalen Jazztag auch in Kärnten und der Südsteiermark das Motto des Tages!

2.6. #stimmlagen - Das Wahlprogramm der Freien Medien

Die 14 Freien Radios und die drei Community TV-Sender in Österreich starteten ein noch nie da gewesenes Projekt und gestalteten vor der Nationalratswahl 2017 gemeinsam ein konzertiertes Programm. Unser Interesse galt dem Diskurs und nicht der Inszenierung, wir redeten über Inhalte und holten nicht nur Wähler_innen vor die Mikrophone, sondern auch jene, die gar keine Wahl haben.
Von Armutsgefährdung bis Zuwanderung, von Frauenrechten, Bildung und Kultur bis hin zu Medien-und Netzpolitik. Wir fragten nach, welche Rahmenbedingungen ein gutes und gerechtes Zusammenleben braucht. Gut vernetzt mit anderen Akteur_innen besetzten wir ohne Quoten- und Werbedruck Nischen, die von anderen Medien vernachlässigt werden und ließen jene Menschen, Themen und Sichtweisen zu Wort kommen, die gemeinhin oft untergehen. Wir berichteten von unten: kritisch, informativ und crossmedial; In Radio, TV, via Stream und in den sozialen Medien. www.stimmlagen.at

Den Beitrag von radio AGORA 105 I 5 mit dem Titel „Reflexionen und Wünsche der Kärntner Sloweninnen und Slowenen zur NR-Wahl 2017“ können Sie nachhören unter https://cba.fro.at/350363

Die gesamte Sendereihe gibt es auf:
https://cba.fro.at/series/stimmlagen-das-wahlprogramm-der-freien-medien

3 Ausbildung und Workshops

In insgesamt 48 Workshopeinheiten kamen 317 Personen aller Altersgruppen (beginnend mit dem Volksschulalter) mit dem Radiomachen in Kontakt oder wurden in spezifischen Workshops in journalistischen und technischen Belangen wie auch in Sprechtechnik weitergebildet. Die Aus- und Weiterbildungsangebote werden laufend von unserer Ausbildungsreferentin MMag[a] Vianey Cobián weiter entwickelt. Sie bilden einen festen Bestandteil unserer Radioarbeit und werden für freie Sendungsmacher_innen kostenlos angeboten. Die einzelnen Bereiche bzw. Workshopthemen sind im Folgenden aufgelistet:

Workshopeinheiten	Thema	Teiln.	WS-Stunden
6	Unabhängiger kritischer Journalismus	7	36
1	Workshop "Webtext 1x1“	2	8
3	Webtext und Facebook Postings optimieren	17	8
4	Sprechtechnik	7	16
2	Feedback für Radiomacher_innen	11	4
1	Music Manager Musik -Planung	1	24
4	Aufnehmen im Studio, Vorproduktion	3	9
1	Workshop für Frauen	2	3
1	Sprachkurs	1	30
8	Basisworkshops mit Schulen (BG Tanzenberg, NMS 6 St. Peter)	30	32
4	VHS-Basisworkshop für unbegleitete minderjährige Flüchtlinge	11	16
1	Aufnahme in der Europaschule St. Michael ob Bleiburg	24	4
2	Radioschnuppern, Lernraum-Montessorischule de la Tour	25	8
1	Aufnahme in der Volksschule 24	19	3
1	Aufnahme in der Waldorfschule (Kinderkongress)	38	4
1	Waldorfschule	18	5
1	Aufnahme in der Alpen-Adria-Universität (Kinderkongress)	38	
1	Aufnahme in der Volksschule Lind ob Velden	10	2
1	Aufnahme in der Lernraum-Montessorischule de la Tour	10	2
1	Radioschnuppern, 2 Klassen der OŠ Gornja Radgona	40	2
1	Schnupperpraktikum, Schülerin der Waldorfschule	1	18,5
1	Berufsorientierungspraktikum, AMS, BfI	1	59
1	Fachtagung „Radio und Schule“	1	16
48	**Summen**	**317**	**309,5**

Workshop Gymnasium Tanzenberg, Schulradiotag 2017

4 Kooperationspartner_innen und Netzwerke

%attac
a.c.m.e,- Theaterkollektiv
BBC World Service
BG Tanzenberg
Bildungsabteilung d. AK Kärnten
BORG Bad Radkersburg
City Vision
Club tre popoli
Die Grünen SeniorInnen Kärnten
Dom starejših občanov Radenci DOSOR
Europaschule St. Michael ob Bleiburg I Šmihel ob Pliberku
ig…kikk, Interessensgemeinschaft der Kulturinitiativen in Kärnten/Koroška
IG Kultur Österreich
Initiative bedingungsloses Grundeinkommen
Kärntner Kulturgremium
KIS, Bäuerliche Bildungsgemeinschaft Südkärnten/Kmečka izobraževalna skupnost
Klagenfurter Ensemble
Kulturni dom Pliberk
Landeskonservatorium Kärnten – Abteilung Jazz
Landesschulrat für Kärnten
Literadio
Montessorischule de la Tour
Musikforum Viktring – Klagenfurt
Muzej norosti Cmurek
NMS St. Peter
ORF
OTELO Villach
OŠ Gornja Radgona
Öffentliche zweisprachige VS 24 I Javna dvojezična LŠ 24
Pavlova hiša/Pavelhaus bzw. Kulturverein Artikel VII
Plattform Zivilgesellschaft Kärnten
Radio Študent Ljubljana
Radio Helsinki
Radio Orange 94,0
Radio FRO
Radio Romic
RTV Slovenija
SJK, Skupnost južnokoroških kmetic in kmetov/Gemeinschaft der Südkärntner Bäuerinnen und Bauern
schau.Räume
Trigonale – Festival der alten Musik
Verein „Erinnern Rosegg – Rožek se spominja“.
Verein Innenhofkultur/raj
VFRÖ, Verband Freier Radios Österreich
VHS Kärnten
Volksgruppenbüro des Landes Kärnten
VS Lind ob Velden
Waldorfschule Klagenfurt

5 Team

5.1 Mitarbeiter_innen und Honorarkräfte

Vorwiegend in den beiden Tagessendeschienen AGORA Obzorja und AGORA Divan wirkten folgende Mitarbeiter_innen und Honorarkräfte an der Gestaltung mit:

Redaktion und Moderation

- Hercegovac Asja, verh. Boja; Karenz ab September 2017
- Plevnik Luka, Karenzvertretung ab Oktober 2017
- Godec Jasmina
- Krištof Dorian
- Pan Sara
- Šrajner Bojana
- Verdev Tomaž

Honorarkräfte für Beiträge im Tagesprogramm

- Markovič –-Kocen Blanka
- Novak Jaka
- Škof Nika

Für die weiteren Bereiche waren zuständig:

Aus- und Weiterbildung

- Erika Vianey Cobián

Programmkoordination Kärnten und Geschäftsführungsassistenz

- Lazar Jure

Programmkoordination Steiermark

- Godec Jasmina

Musikredaktion, Technik und Ausbildung

- Janjuz Dragan

Geschäftsführung

- Hödl Angelika

5.2 Vorstand

Bei der alljährlichen Generalversammlung wurde der bestehende Vorstand wieder gewählt, dem folgende Personen angehören:

Jani Oswald, Obmann
Werner Überbacher, Obmann Stv.
Karin Prucha, Schriftführerin
Vladimir Wakounig, Schriftführerin Stv.
Barbara Ambrusch-Rapp, Kassierin
Claudia Isep, Kassierin Stv.
Siegmund Kastner, ohne Funktion

Rechnungsprüfung: Brigitte Strasser und Christa Prenner

6 Presseberichte – Öffentlichkeitsarbeit (Auswahl)

04.01.2017 Večer, Kooperation AGORA und BORG Bad Radkersburg, http://www.vecer.com/deset-let-slovenscine-za-slovence-na-avstrijski-gimnaziji-6292528

13.04.2017 Mein Bezirk, Mädchenforum im Bundesschulzentrum Feldbach https://www.meinbezirk.at/suedoststeiermark/lokales/ein-forum-allein-fuer-maedchen-d2088727.html

26.04.2017 Webportal des Amtes für Slowenen im Ausland und in der Welt slovenci.si Schwerpunktprogramm zum International Jazz Day 2017, http://www.slovenci.si/radio-agora-1055-mednarodni-dan-jazz-glasbe/

27.04.2017 Kleine Zeitung, Seite 59, Schwerpunktprogramm zum International Jazz Day 2017

28.04.2017 Novice, Seite 9, Schwerpunktprogramm zum International Jazz Day 2017

30.04.2017 RTV Slovenija Online, 02.05.2017 Schwerpunktprogramm zum International Jazz Day 2017unter http://www.rtvslo.si/kultura/glasba/dan-za-dzez-univerzalni-jezik-glasbe/421084

30.04.2017 Kleine Zeitung Steiermark S 26, „Zu Gast in Downtown Bad Radkersburg“

24.08.2017 Steiermark Homepage:Beitrag zum Mädchenforum auf http://www.verwaltung.steiermark.at/cms/beitrag/12586462/132532146/

07.10.2017 Kleine Zeitung zu Ramneks Wurlitzer, Seite 62

09.10.2017 Kronen Zeitung zu Ramneks Wurlitzer, Seite 37

17.10.2017 slovenci.si zu Workshops von radio AGORA 105 I 5 im Pavelhaus am 23.10.2017, http://www.slovenci.si/prireditve-na-avstrijskem-stajerskem-v-slovenscini/

31.10.2017 „Heimat Fremde Heimat“ (ORF) Interview mit Jasmina, von 22:33 bis 23:14, http://tvthek.orf.at/profile/Heimat-Fremde-Heimat/1357/Heimat-Fremde-Heimat-Steirische-Slowenen-unsichtbare-Volksgruppe/13951131

02.11.2017 SUMO/FH St. Pölten, Ausgabe 29, Seite 31 „Der Überlebenskampf der Freien Radios“, Interview GF

02.11.2017 Brücke, Nr. 4, Dez 17 – Jän 18, Seite 17, „Jazz meets poetry and Kärntnerlied“, Arnold Prenner

06.11.2017 Presseaussendung des VÖV, Nominierungen für den Radiopreis der Erwachsenenbildung, https://www.ots.at/presseaussendung/OTS_20171103_OTS0103/radiopreis-der-erwachsenenbildung-18-sendungen-nominiert-bild

20.11.2017 Brücke, Oktober-November, Buchtipp zu "Ramneks Wurlitzer", Seite 42

20.11.2017 slovenci.si über den Beitrag von Jasmina Godec zu slowenischen Autor_innen auf der Buch Wien 2017, http://www.slovenci.si/dunajski-knjizni-sejem-v-znamenju-slovenske-besede/

27.11.2017 Kleine Zeitung, Seite 51, Hörtipp Schulradiotag 2017

30.11.2017 Brücke, Nr.4, Dez 17 – Jän 18, Seite 08 – 09, „… aus der Sicht eines Saxofonisten“, Michael Erian
Brücke, Nr.4, Dez 17 – Jän 18, Seite 10 – 15, „Ein Jazzer kommt selten allein“, Gilbert Waldner
Brücke, Nr.4, Dez 17 – Jän 18, Seite 20 – 21, „Der Jazz jenseits der Noten“, Hans Jalovetz
Brücke, Nr 4, Dez 17-Jän 18, Seite 22, „radio AGORA rides the jazz train", Wolfgang Platzer

Kleine Zeitung, Seite 59

Jazz aus aller Welt in alle Welt: Die Kraft des 100 Jahre alten Musikstils steht im Zentrum UNESCO

Stars wie Aretha Franklin und Herbie Hancock gefeiert. Gastgeber Barack Obama zitierte in seiner Eröffnungsrede die Worte des großen Duke Ellington, wonach „Jazz ein gutes Barometer für die Freiheit" sei. „Der Jazz hat etwas Angstfreies und Wahrhaftiges", sagte der damalige US-Präsident, „das ist Musik, die die Wahrheit sagt."

Am Sonntag würdigen Menschen auf der ganzen Welt in Tausenden Live-Veranstaltungen sowie in Rundfunk-, TV- und Web-Übertragungen wieder den Freigeist namens Jazz. Paradepianist Hancock ist auch heuer beim zentralen Ereignis in Havanna mit dabei: Bei einem All-Star-Konzert auf Kuba treten mehr als 35 Musiker auf, unter ihnen beispielsweise der deutsche Trompeter Till Brönner, der amerikanische Sänger Kurt Elling oder der tunesische Oud-Spieler Dhafer Youssef, der zwischendurch auch in Graz und Wien lebte. Dieses „Global Concert" im Gran Teatro de la Habana Alicia Alonso wird auf der Website der Unesco live übertragen.

www.unesco.org/jazzday

Act Music feiert 25 Jahre, und die Ohren feiern mit. Das Jubiläumsalbum versammelt Zuckerln aus Siggi Lochs Label vom früh verstorbenen Pianisten Esbjörn Svensson bis zur Sängerin Youn Sun Nah, die mit Marc Ribot als Sideman bald selbst wieder Feines nachlegt. **„twentyfive magic years".** Act.

Ostinato ist auch erst 40 Jahre alt! Gegründet von Tommy Böröcz (dr) und Claudius Jelinek (g), setzte die Band mit Fusion Jazz unter Strom. Und ist noch heute ein Kraftwerk, wie auch die Gala am 12. 5. im Wiener Gasometer beweisen wird. **„Isn't That Jazz?".** Jive Music.

AGORA JAZZ DAY

Jazzsender greift in die Schatzkiste

Radio Agora 105,5 gilt als der Jazzsender in Kärnten. Besonders von 2003 bis 2007 setzte Agora mit Veranstaltungen wie „16 Stunden Jazz" oder „Jazztrain" Akzente. Ehrensache, dass die Radioleute am 30. April in ihre Archiv-Schatzkiste greifen. Tagsüber (10-12 Uhr, 13-15 Uhr) gibt es Livemitschnitte von Konzerten (Karlheinz Miklin, Foto; Marc Copland etc.), abends folgen „Höhepunkte aus 30 Jahren Kulturforum Villach", (18.03 Uhr), Jazz aus Kärnten (19 Uhr), Klemens Marktl in New York (20 Uhr), 100 Jahre Thelonius Monk (21 Uhr), Maria Schneider „The Thompson Fields" (22 Uhr), Raj-Konzerte (23 Uhr).

http://agora.at/Livestream

bi

1942

šani pevski zbor
ban iz Gorič pri
, razstava pred-
Volksdeutsche
nke uporabljale
encev leta 1942
Vakouniga

Po 10 letih se vračajo na oder
Premiera Truth Story

Radiše S komedijo Truth Story Vinka Möderndorferja se odrasla gledališka skupina SPD Radiše po desetih letih vrača na oder. Premiera igre bo v četrtek, **4. maja, ob 19.30,** v kulturnem domu Radiše. Režiser igre: Aleksander Tolmaier. Slovenska predstava z nemškim prevodom.

. MAJA

a 7. MAJ

:a DRUŽENJE
e ob materinskem dnevu, RAJ: gostilna Hudl - Štekl VABI: juna KULTURNI SPORED: ova dekleta

vas SPOMINJANJE
e obnovljenega spomenika partizanom, 14.00 KRAJ: išče KULTURNI SPORED: vokalna Gorjanci

:o jezero KONCERT
e otroških in mladinskih zbo-30 KRAJ: v hotelu Hafnersee ELJI: KKZ, SPD Zvezda

POMINJANJE
e obnovljenega spomenika partizanom, 15.30 KRAJ: išče KULTURNI SPORED: moški bor Bilka iz Bilčovsa

REDSTAVITEV ZBORNIKA
i na prednike, 16.30 KRAJ: šola AVTOR: Andrej Mohar JEJO: potomci bivših pregnancev za svobodo: Ana Gasser, chellander in Olga Voglauer

eljek 8. MAJ

DAVANJE
i imena na zemljevidu in v i, 19.00 KRAJ: Dom v Tinjah A: Martina Piko-Rustia, nato a

RAZSTAVA/ PREDAVANJE
vodenje po razstavi »V spopregon koroških Slovencev 12« & predavanje vanje v občini Bistrica v 19.00 KRAJ: k&k PREDAVA: inter

EDAVANJE
no predavanje o Kubi, 20.00 i Cingelcu PREDAVA: Hanzi

9. MAJ

KRAJ: Kulturni dom PREDAVA: Hanzi Weiss

Tinje KONCERT
Duo Claripiano »po ljudsko«, 19.30 KRAJ: Dom v Tinjah VSEBINA: slovenske ljudske pesmi v koncertni preobleki za klarinet in klavir NASTOPATA: Dušan Sodja (klarinet) in Tatjana Kaučič (klavir)

Sreda 10. MAJ

Šmihel GLEDALIŠČE
Was macht man wen ... Ratschläge für den kleinen Mann (Peter Turrini), 20.00 KRAJ: farna dvorana GOSTUJE: gledališče Iskra z Dunaja IGRATA: Miha Kristof-Kranzelbinder in Christian Krall REŽIJA: Nika Sommeregger

Torek 11. MAJ

Celovec PREDSTAVITEV
Jormak - fotografski zvezek, 18.30 KRAJ: knjigarna Haček VSEBINA: fotograf Stefan Reichmann predstavlja fotografski zvezek s slikami Pliberškega jormaka, Beljaškega semenja, ter semenja na travniku v Šentvidu

Sobota 13. MAJ

Dobrla vas LUTKE
Princeska na zrnu graha, 15.00 KRAJ: Kulturni dom GOSTUJE: lutkovna skupina Pikca pr Zila

Bilčovs
Materinska proslava, 17.00 KRAJ: ljudska šola NASTOPAJO: otroški zbor Bilkice, cerkveni otroški zbor Melodija, mladinski pevski zbor Aklib (vsi iz Bilčovsa) TEATER: skupini »gledališka šola« in »otroške ure«

Pliberk KONCERT
Matakustix, 20.00 KRAJ: Kulturni dom VEČER OBLIKUJEJO: Matakustix, BioStyla VABI: SK Posojilnica Aich/Dob

Bilčovs PREDSTAVITEV
Jormak - fotografski zvezek, 20.00 KRAJ: farni dom VSEBINA: fotograf

Slovenski radijski spored 105,5

Zajtrk s profilom

Nedelja, 30. april, med 9.03 in 10.00, gost: Gorazd Žmavc V radijski oddaji Zajtrk s profilom bo v nedeljo gost slovenski minister za Slovence v zamejstvu in po svetu Gorazd Žmavc. Pred nekaj več kot tremi leti je prevzel vodstvo urada Vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu, hkrati pa je pred nedavnim praznoval tudi »okrogli« osebni jubilej. Minister bo v pogovoru z Dominikom Hudlom spregovoril o aktualnih vprašanjih v zvezi s slovensko manjšino v zamejstvu, sicer pa bo tudi pojasnil, kako je doživel zadnja tri leta, koliko je lahko uresničil cilje, ki si si jih je zastavil in kakšni so njegovi nadaljnji izzivi.

AGORA International Jazz Day 2017

Nedelja, 30. april Unesco je 30. april na generalni skupščini leta 2011 uradno razglasil kot mednarodni dan jazza, da bi poudaril njegovo diplomatsko, združevalno vlogo v svetu. Ob mednarodnem dnevu jazza 2017 bo AGORA pobrskal po »arhivskem zakladu« in v dnevnem programu med 10. in 12. ter 13. in 15. uro predstavil izbor posebnih posnetkov koncertov. Na sporedu bodo med drugim Karlheinz Miklin Trio, Oliver Lake Quintett, Linda Sharrock, Wolfgang Puschnig in Uli Scherer v živo ob 25-letnici društva Verein Innenhofkultur, Marc Copland in David Liebman, Dave Murray in Kahil El'Zabar ter skupina Defunkt Millenium Band. **Večerni program:** 18.03: viški iz 30 let društva Kulturforum Villach, oddajo oblikuje Hans Jalovetz; 19.00: jazz iz Koroške, oddajo oblikuje Michael Erian; 20.00: Klemens Marktl v New Yorku, oddajo oblikuje Klemens Marktl; 21.00: 100 let Theloniusa Monka, oddajo oblikuje Arnold Prenner; 22.00: predstavitev nove zgoščenke Marie Schneider „The Thompson Fields," oddajo oblikuje Gilbert Waldner; 23.00: koncerti v raju, oddajo oblikuje Raimund Spöck

Ne 13.30 SLOVENSKI SPORED

Dober dan, Koroška

PREDVIDOMA Z NASLEDNJO VSEBINO:

29. aprila 1943 so v Sivi hiši (dunajsko deželno sodišče) **obglavili 13 koroških Slovenk in Slovencev** iz Sel in okolice. Po spominskem pohodu 26. aprila 2017 od prostorov KSŠŠD do Sive hiše je bila spominska slovesnost v prostorih usmrtitve.

PONOVITVE:
Ponedeljek, 1. 5., 4.20 - ORF 2, 15.00 - TV SLO 1, 17.30 - TV Maribor

Mladinska gledališka skupina Slovenskega kulturnega društva Jepa-Baško jezero je v kulturnem domu v Ledincah premierno uprizorila glasbeno komedijo z naslovom **»Princesa kamnitih besed«.** Predstava je hkrati tudi jubilejna predstava, saj društvo letos praznuje 95-letnico svojega delovanja.

Torek, 2. 5., 9.30 - ORF III, 7.05 - TV Slovenija 3, 17.00 - TV Maribor

Kmečki koledar 2017: s panoramskim razgledom na Hodiško jezero na Rutu gospodari Martin Schöttl.

Zbor Šolske skupnosti vabi vse, ki bi se radi še priključili nastopu pri slavnostni akademiji, dne 24. maja v Domu glasbe, na vaje:

16. maj, ob 19.00, v avli Slovenske gimnazije; 23. maj, ob 19.00, v avli Slovenske gimnazije, in 24. maj, ob 17.00, generalka v Domu glasbe v Celovcu

Zaradi priprave notnega gradiva prosimo za prijavo na šoli: 0463 33353

Impresum
NOVICE
Izdajatelja: Narodni svet koroških Slovencev in Zveza slovenskih organizacij na Koroškem ob sofinanciranju Urada vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu
Založnik: SLOMEDIA Slovenski medijski center/Slowenisches Medienzentrum GmbH
nega urednika), mag. Janko Kulmesch, Bojan Wakounig
Naslov: 9020 Celovec/Klagenfurt, 8.-Mai-Straße 47/3
Telefon: (0463) 21 88 80-0
Mobil: +43 664 4960499
Elektronska pošta: redakcija@novice.at
Tisk: Mohorjeva tiskarna, 9073 Vetrinj, Adi-Dassler-Gasse 4
Sedež založnika in tiskarja: Celovec
Cena: Letna naročnina za Avstrijo in Slovenijo € 58.-, druge države: € 75.-
Konto: Posojilnica-Bank Celovec

Radio AGORA 105,5 in mednarodni dan jazz glasbe

Avtor: adminkp Datum: Danes

UNESCO je pred šestimi leti razglasil 30. april za mednarodni dan jazza, da bi poudaril diplomatsko oziroma združujočo vlogo tovrstne glasbe v svetu. Na ta dan slavimo jazz kot mednarodno umetnost, ki prispeva k razvoju miru, medkulturnega dialoga, raznolikosti in enakopravnosti v vseh oblikah.

Jazz je pomemben del programa radia AGORA 105,5. Postaja je poslušalkam in poslušalcem znana kot izjemen jazz-radio na Koroškem. V letih od 2003 – 2007 je AGORA še posebej poudarjal pomembnost jazza s soorganizacijo dogodkov, kot so „16 Stunden Jazz", „Jazz vor Ort I Jazz pri nas" in „Jazztrain unterwegs".

Poseben program na radiu AGORA 105,5 v nedeljo, 30. aprila

Foto: jazzday.com

Ob mednarodnem dnevu jazza 2017 bo AGORA pobrskal po „arhivskem zakladu" in v dnevnem programu med 10. in 12. ter 13. in 15. uro predstavljal izbor posnetkov koncertov oziroma izvajalcev, kot so, denimo, Karlheinz Miklin Trio, Oliver Lake Quintett, Linda Sharrock, Wolfgang Puschnig in Uli Scherer v živo za 25 let društva Verein Innenhofkultur, Marc Copland in David Liebman, Dave Murray in Kahil El'Zabar ter skupina Defunkt Millenium Band, ki so leta 2013 sledili vabilu društva Kulturforum Villach.

Večerni program oblikujejo svobodni sodelavci jazz uredništva AGORA, ki so znani kot glasbeniki, prireditelji in strokovnjaki v koroški jazzovski sceni.

- 18.03 – 19.00: Viški iz 30. let društva Kulturforum Villach; oddajo oblikuje Hans Jalovetz
- 19.00 – 20.00: Jazz iz Koroške; oddajo oblikuje Michael Erian
- 20.00 – 21.00: Klemens Marktl in New York; oddajo oblikuje Klemens Marktl
- 21.00 – 22.00: 100 let Theloniusa Monka; oddajo oblikuje Arnold Prenner

sen Sie gefälligst!“

te Peter Handke (*1942 in Griffen) bei der Verleihung seiner Ehrendoktorwürde in Klagenfurt

Die Brücke Okt - Nov 17
Seite 42

heiten

2002 schreibt der SchriftstellerInnen band im Zweijahresrhythmus einen Litepreis aus. Er zählt neben dem (internaalen) Bachmannpreis und dem Lyrik- s der STW Klagenfurt, zu den wichtigen tbewerben für neue Literatur in Kärnten. Siegertexte aus dem Wettbewerb 2016 weitere Beiträge sind erstmals in Buchn als „feinheiten“ im der wolf-verlag chienen. Mit Texten von Greta Lauer, elika Stallhofer, Paul Auer und Miriam r | Helena Maria Drexler, Stefan Feinig, ny Goerner, Tatjana Gregoritsch, Maria aune Hoppe, Christina Jonke, Bianca Kos, Possnig, Hugo Ramnek, Rebekka Scharf Christine Tidl.

heiten – Ausgewählte Texte
KSV-Literaturwettbewerbs 2016
g. Kärntner SchriftstellerInnen Verband
briele Russwurm-Biro | 157 Seiten
wolf verlag | 2017 | 12 Euro

DIE BRÜCKE VERLOST
Exemplare

Kinderbuchtipp

m neuen Abenteuer der Sonnenburger lasselbande dreht sich alles um die eheimnisvollen Snack-Gurken, die Profesor Flick im Backstage-Raum eines Münchner Fernsehstudios verspeist. Diese Gurken haben es in sich, denn seither brabbelt der Professor unverständliches Zeugs. Doch auch eine schillernde Substanz im Forschungslabor des Professors bringt die Kinder zum Staunen ... und wieder ist deren detektivischer Spürsinn gefragt.

Birgit Sacherer
In Kooperation mit Tochter Hanna (10)

Ulrike Motschiunig: Der Gurken-Schurken-Krimi
G & G Verlag, September 2017 | 120 Seiten | ab 9 Jahren | 9,95 Euro | ISBN 978-3-7074-2120-0
Buchpräsentation in der Buchhandlung Heyn am **14. Oktober**

DIE BRÜCKE VERLOST
3 Exemplare

Wer hier schlief.

Der Mann verkauft Sicherheitstüren, doch in seinem Leben bricht eine Gewissheit nach der anderen weg: Job, Haus, Frau, Freundin. Dem Protagonisten Philipp Kuhn bleiben in Isabella Straubs drittem Roman nur noch punktuelle Heimaten: Ein Spind in einem Fitnessstudio, ein Schlafplatz bei den „Suddenly Homeless“, eine Reproduktion eines Bildes von Rudolf Hausner, das er mit sich herumträgt. Wie ihr Debüt „Südbalkon“ ist auch dieser Roman in einem Parallel-Wien angesiedelt: Eine unmögliche, skurrile Welt, in der Philipp auf der Suche ist und sich doch nur immer weiter von sich selbst zu entfernen scheint.

Isabella Straub: Wer hier schlief.
Roman | Aufbau Verlag, 2017 | 288 Seiten
ISBN 978-3-351-05042-9 | 20 Euro
Buchpräsentation in der Buchhandlung Heyn am **19. Oktober**

DIE BRÜCKE VERLOST
3 signierte Exemplare

Meine Ge-Ge-Generation

45 neue Texte zu alten Scheiben: In seinem jüngsten Buch spielt der musikbegeisterte Performance-Autor Hugo Ramnek mit den Songs, die in seinem Kopf spielen. Das Buch erscheint in Kooperation mit dem freien radio AGORA / svobodni radio AGORA 105,5. Zur Sendereihe, Ramneks Wurlitzer: *cba.fro.at/series/ramneks-wurlitzer*

Hugo Ramnek: Meine Ge-Ge-Generation
Eine Jukebox. | Wieser Verlag, 2017
ca. 120 Seiten | 18,80 Euro
ISBN 978-3-99029-262-4

Buchpräsentation im Rahmen einer Jam Session aus Worten und Tönen: Hugo Ramnek mit Arthur Ottowitz (Mundharmonika) & Jörg Friessnegg (Stromgitarre) | **12. Oktober**, 19 Uhr, Künstlerhaus Klagenfurt | **13. Oktober**, 19 Uhr, Wolfsberg, Hauptplatz | *ramnek.at/live/*

DIE BRÜCKE VERLOST
3 Exemplare

Illustrierte Inkunabeln

Rund 850 Inkunabeln (Druckwerke bis 1500) zählt das Archiv der Diözese Gurk und gehört damit österreichweit zu den großen Sammlungen von frühen Buchdrucken. Für das Buch wurden 16 illustrierte Inkunabeln ausgewählt. Inhaltlich spannt sich der Bogen von den traditionellen Liturgika über Schulbücher und theologische Literatur bis hin zu den frühesten naturwissenschaftlichen Traktaten wie dem berühmten Fasciculus Medicinae (Venedig 1495). Darüber hinaus werden Besonderheiten, etwa die Ausgabe der Grammatik des Nicolaus Perottus von 1495, berücksichtigt. Das Hauptaugenmerk der Arbeit liegt auf dem Bildschmuck der frühen gedruckten Bücher.

Helga Hensle-Wlasak: Lesen in Bild und Text. Illustrierte Inkunabeln aus dem Archiv der Diözese Gurk in Klagenfurt | Geschichtsverein für Kärnten, November 2017 | 120 Seiten | 18 Euro
ISBN 978-3-85454-134-9

DIE BRÜCKE VERLOST
3 Exemplare

Drei Comic-Geschichten ...

... von drei Frauen, deren Lebensgeschichten durch das nationalsozialistische Arbeitslager verbunden sind. Františka Hocková, Tochter einer polnischen Mutter und eines tschechischen Vaters, die sich während der Zwangsarbeit in der Fabrik Schlutup ineinander verliebten. Widerstandskämpferin Jarmila Plátenková meldete sich freiwillig zur Zwangsarbeit bei den Nazis, um sich so vor der Gestapo zu verbergen. Und schließlich Helena Esterkésová, die als böhmische Jüdin aus Volyne hinter Stacheldraht endete. Sie konnte fliehen und wurde zur Verbindungsfrau für die Partisanen.

Frauen hinter Stacheldraht
Post Bellum | Comic
Drava Verlag, 2017 | 19,80 Euro
ISBN 978-3-85435-847-3

DIE BRÜCKE VERLOST
3 Exemplare

... die jeweils ersten E-Mail-SchreiberInnen: bruecke@ktn.gv.at. Als Betreff

Dunajski knjižni sejem v znamenju slovenske besede

Avtor: adminkp Datum: 4 dni nazaj.

Hladni zimski čas je vsako leto pravšnji za obisk kakšnega knjižnega sejma. Tej miselnosti so se pridružili tudi na radiu Agora 105,5. Minuli teden je namreč v avstrijski prestolnici potekal Buch Wien 2017.

Razstavni prostor slovenske Javne agencije za knjigo na dunajskem knjižnem sejmu. Foto: Radio Agora

Jasmina Godec se je tako mudila med številnimi ponudniki pisane besede, pri tem pa v fokus postavila predvsem slovensko besedo. O tem, kdo bere knjige v klasični obliki in kdo raje v digitalni, ter predvsem kakšne so tiste vsebine s katerimi obiskovalci zadovoljujejo svoje bralne potrebe? Ob prisotnosti Javne agencije za knjigo Republike Slovenije so na knjižnjem sejmu sodelovale še nekatere slovensko-avstrijske založbe. Med njimi: Mohorjeva založba Celovec, Wieser in založba Drava in tudi mednarodna literarna revija Lichtungen, ki med drugim tudi s prispevki slovenskih avtorjev skrbi za promocijo in ohranjanje slovenske besede.

Pozabili pa niso niti na prevajalstvo kot skrito vez knjige in spregovorili o pomembnosti nepogrešljivega sodelovanja prevajalcev v književnem procesu. Zakaj so internetni pripomočki za prevajanje v določenih situacijah ustrezni in kako lahko v določenih povzročijo nepopravljivo zmedo je med drugim vprašanje, na katerega lahko slišite odgovor v naslednji zvočni reportaži: https://cba.fro.at/353868

Simone Zanchini in der Theaterhalle 11 im Rahmen des AAJF 2013. Foto: Jože Požrl
Zero Deniro beim Alpen-Adria Jazzfestival 2013 im „raj" in Klagenfurt. Foto: Wolfgang Platzer
Michael Erian und Tonč Feinig im Studio von radio AGORA 105,5. Foto: Tonč Feinig
Die Jazzredaktion beim Ausflug 2006 zu „Wine & Jazz" nach Cormons: v.l.n.r. Drummer Emil Krištof, Arnold Prenner, Raimund Spöck und Hans Jalovetz. Foto: G. Jalovetz
Raimund Spöck beim Interview mit Jamaaladeen Tacuuma im Rahmen des Musikforums. Foto: radio AGORA 105,5

radio AGORA rides the Jazz Train

Neben seinem Profil als Sender mit Weltmusik hat Jazz beim Kärntner freien Radio oberste Priorität. Wer Jazz in Kärnten im Radio hören will, der kommt an radio AGORA 105,5 nicht vorbei.

Schon bald nach seiner Gründung im Oktober 1998 gingen im März 1999 die ersten Jazz-Sendungen über den Äther: „Take The Jazz Train" hieß es mit dem Villacher Rechtsanwalt Hans Jalovetz, dem Urgestein unter den Jazzmoderatoren des Senders. Er ist seit Anbeginn mit kurzer Unterbrechung dabei und war wesentlich mitverantwortlich dafür, dass Jazz einer der Schwerpunkte bei Agora wurde.

TAKE THE JAZZ TRAIN & KONSI-JAZZ (wöchentlich Donnerstag von 21:06 - 23:00 Uhr). Und der Jazz Train, frei nach der berühmten Komposition von Duke Ellington, geht immer noch jeden Donnerstag für knapp zwei Stunden auf Sendung. Da die Sendung von verschiedenen Personen moderiert wird, ist eine Vielfalt durch alle Spielarten des Jazz garantiert. Nach wie vor zum Moderatorenteam zählt Hans Jalovetz. Genauso wie er begeben sich jeweils einmal im Monat der Musikexperte Gilbert Waldner und der slowenische Posaunist Gregor Gračič auf eine musikalische Reise und verwöhnen das Publikum mit ihrer Auswahl an erlesenen Jazzkompositionen aus aller Welt.

Einmal im Monat um diese Sendezeit präsentieren Michael Erian und Klemens Marktl, beide Professoren am Kärntner Landeskonservatorium den „Konse Jazz", in dem sic dem Wirken der Jazz-Abteilung des Konservatoriums breiten Platz einräumen.

Zu den ehemaligen Moderatoren von „Take The Jazz Train" gehören noch Willi Seidl und Herwig „Grusl" Scharfegger sowie Wolfgang Platzer, der in seinem „Alpen Adria Jazz Club" Musikern aus dem größeren Alpen-Adria-Raum eine Präsentationsplattform bot.

SPOCK-JAZZ (14-tägig Donnerstag von 20:06 - 21:06 Uhr). Das zweite Urgestein der Jazzmoderatoren ist ebenfalls fast seit Anbeginn mit dabei: Raimund Spöck, der ehemalige Wirt der Lokale „Bei uns", „cik" und „raj", ist einer der Motoren der freien Kärntner Kulturszene und hat mit seinem Verein Innenhofkultur über Jahrzehnte hinweg wertvolle Kulturarbeit geleistet. Seit 1999 mit dabei, gestaltet er seit 2004 alle vierzehn Tage seine eigene Sendereihe. Zunächst unter dem Titel „cikJazz", läuft die nicht nur für Jazzpuristen gedachte Sendung seit 2009 als „spockJazz". Schwerpunkt sind Neuheiten oder Musik, die sonst nie bzw. nur selten zu hören ist.

GLASPERLENJAZZ (14-tägig Donnerstag von 20:06 - 21:06 Uhr). Alternierend mit dem „spockJazz" läuft alle vierzehn Tage der „Glasperlenjazz" des Audioexperten Arnold Prenner. Hier sind die musikalischen Grenzen nicht ganz so eng gesetzt, Ausflüge in andere Musikstile durchaus üblich. Frei nach Hermann Hesses „Glasperlen-Spiel" versucht er in der Sendung immer einen roten Faden zwischen grundverschiedensten Dingen zu finden. Jede Woche ein neues Spiel - und damit jede Woche ein neuer Hörgenuss.

MUSIC UNLIMITED (jeden 1. und 3. Montag von 22 - 24 Uhr). Seit März 2012 ist Hans Jalovetz nicht nur mit „Take The Jazz Train" zu hören, er lädt auch zweimal monatlich spätabends zu „Music Unlimited" ein. In dieser Sendung dreht sich alles hauptsächlich um den Jazz, aber auch freie, improvisierte und zeitgenössische Musik finden hier Platz.

THE JAZZ CLUB (ab März an den fünf 5ten Donnerstagen im Jahr 2018 von 21:06 - 23:00 Uhr). Der Schreiber dieser Zeilen wird ab März 2018 fünfmal im Jahr die Sendung „The Jazz Club" gestalten, in der Jazz-Fans die Möglichkeit haben, knapp zwei Stunden ihre Lieblingsstücke aus der weiten Welt des Jazz vorzustellen. Sollten Sie also Interesse haben, selbst einmal vor dem Mikrofon zu sitzen, schreiben Sie bitte unter dem Stichwort „The Jazz Club" an music@agora.at.

JAZZ WORLD AND MORE (jeden 2. Montag und jeden 2. und 4. Dienstag jeweils von 23 - 24 Uhr) sowie NACHTPROGRAMM (täglich von 0 - 6 Uhr). In diesen Sendungen wählt der Musikredakteur Dragan Janjuz musikalische Perlen aus dem umfangreichen Archiv des Senders aus. Im täglichen Nachtprogramm kommt es zu einem stündlichen Wechsel zwischen Jazz und Weltmusik.

LIVEÜBERTRAGUNGEN. Zusätzlich zu den regelmäßigen Jazz-Sendungen hat der freie Radiosender auch eine lange Tradition, Konzerte live zu übertragen. Wurden diese über viele Jahre hindurch selbst organisiert und übertragen, so ist man seit einigen Jahren dazu übergegangen, Konzerte in Kooperation mit Veranstaltern, die sich dem Jazz verschrieben haben, live oder zeitversetzt zu übertragen. Diese laufen unter dem Format „Jazz Train unterwegs", einige Jahre gab es auch die Reihe „Jazz vor Ort - jazz pre nas". Ziel dieser Übertragungen ist es, dem Jazz in Kärnten mehr Gehör zu verschaffen. Fixer Bestandteil des Programms sind Übertragungen von Festivals, wie alljährlich vom Musikforum in Viktring oder auch 2013 vom Alpen-Adria Jazz Festival in Klagenfurt.

Alle über die Jahre von AGORA übertragenen Musiker hier aufzuzählen, würde den Rahmen dieses Artikels sprengen, aber einige Höhepunkte seien erwähnt: Gansch and Roses, Harri Stojka, Diana Reeves, Simone Zanchini, Tamara Obrovac, Jamaaladeen Tacuuma, David Murray, Kahil el' Zabar sowie natürlich Kärntner Jazzgrößen wie u.a. Wolfgang Puschnig, Tonč Feinig, Michael Erian, Karen Asatrian, Ali Gaggl, Emil Krištof, Klemens Marktl, Primus Sitter und Klaus Paier.

Fazit: Jazz im Radio gibt es in Kärnten tatsächlich und das regelmäßig: radio AGORA 105,5 (agora.at) einschalten, zuhören und: Keep on swinging!

Wolfgang Platzer

freier Radiomacher bei radio AGORA 105,5. Moderierte von 2009 - 2018 die Sendung „Alpen Adria Jazz Club". Ab März 2018 wird er gemeinsam mit Hörern den „Jazz Club" präsentieren. Außerdem gestaltet er jeden Freitag um 21 Uhr die Sendung „Absolute Rock - The Classic Rock Hour".

AGORA
fest

Kleine Zeitung Steiermark

BAD RADKERSBURG

Ein TV-Star auf Radio Agora

Zum 20. Mal lädt man auf Radio Agora am 1. Mai um 18 Uhr zur Sendung „Downtown in Bad Radkersburg". Diesmal ist der Schauspieler, Musiker und Autor Helmut Bohatsch zu Gast. Der stand einst auf der Bühne des W. W.-Kabinetts in Straden und ist mittlerweile bereits seit 13 Staffeln der Leiter der Spurensicherung im Serienhit „SOKO Donau". Zu empfangen ist Radio Agora im Umkreis von Bad Radkersburg auf der UKW-Frequenz 92,6 oder im Live-Stream auf www.agora.at.

WAS, WANN, WO?

Die wichtigsten Termine

SAMSTAG, 29. 4.

BAD RADKERSBURG. Geführte Murauenwanderung. Start: Murbrücke, 14.30 Uhr.

BAD RADKERSBURG. 170 Jahre Gesangverein Bad Radkersburg. Jubiläumskonzert mit Gesangverein, Mitterlinger Viergesang, Jugendchor der Musikschule und Ligister Schülerleitnmusi. Zehnerhaus, 19.45 Uhr.

BIERBAUM/A. Frühlingskonzert des Musikvereines. Fest- und Kulturhalle, 19.30 Uhr.

DEUTSCH KALTENBRUNN. Comedy Hirten. Gemeindezentrum, Samstag/Sonntag 20 Uhr.

FELDBACH. Kamingespräche: Predigten, Traktate, Sprüche. KOSMOS, 19 Uhr.

JENNERSDORF. 6. Radbörse. Vor dem Jugendzentrum, 10 bis 14 Uhr.

JENNERSDORF. Pflanzenmarkt. Vor dem Jugendzentrum, 10 bis 15 Uhr.

KAPFENSTEIN. STK-Jahrgangspräsentation. Schloss Kapfenstein, 11 bis 18 Uhr.

KAPFENSTEIN. Frühlingswunschkonzert der Musikkapelle. Halle für Alle, 19.30 Uhr.

KIRCHBERG. Konzert mit dem MGV Kirchberg und „4ME". Kulturhalle, 19.30 Uhr.

RIEGERSBURG. Konzert mit den Ursprung Buam. Vulkanlandhalle, 20 Uhr.

ST. MARTIN/R. Frühlingskonzert des Musikvereines. Martinihalle, 19.30 Uhr.

TIESCHEN. TAU-Lauf am Tauweg der Riede. Start: Weingut Kolleritsch, 14 Uhr.

SONNTAG, 30. 4.

BAD GLEICHENBERG. Ausstellung von Inge Fangl. Galerie AGORA, 10 bis 12 Uhr.

DEUTSCH KALTENBRUNN. Pflanzen-, Kräuter-, Streuobst- und Schmankerlmarkt. Gemeindezentrum, 14 bis 17 Uhr.

FEHRING. Benefizkonzert. Stadtpfarrkirche, 16 Uhr.

FELDBACH. 9. Internationaler Vulkanland Radmarathon. Freizeitzentrum, 9 Uhr.

FELDBACH. Maibaumaufstellen ÖKB und Freiwillige Feuerwehr. Hauptplatz, 10 Uhr.

HEILIGENKREUZ/L. Wandertag. Start: Kinderspielplatz Poppendorf, 10 Uhr.

JENNERSDORF. Radsternfahrt, anschl. Maibaumaufstellen. Start: Rathaus, 14 Uh

MAIERDORF. Gartenerwachen. Fam. Neuhold, Hirsdorf, Sonntag/Montag 10 bis 19 Uh

MERKENDORF. Bacarama Kunsthandwerk Ausstellung. Wuritsch, Steinbach, 10 Uhr.

MINIHOF-LIEBAU. Markttag und Frühschoppen. Dorfplatz, 6 Uhr.

MURECK. Murecker Bärlauchfrühling. Nah der Murecker Schiffsmühle, 11 Uhr.

RIEGERSBURG. Fest zur Eröffnung des neuen Hexenmuseums. Riegersburg, Sonn tag und Montag, 10 Uhr.

ST. STEFAN/R. art-ROSE Jazzbrunch mit der Big-Band der Musikschule. Rosenhalle 10.30 Uhr. Anmeldung: Tel. (03116) 83 25

TIESCHEN. Radio-Steiermark-Frühschoppen „10 Jahre Tau". Marktplatz, 10 Uhr.

UNTERLAMM. Radsternfahrt zur Therme Loipersdorf. Start: Dorfplatz, 14 Uhr.

KLEINE ZEITUNG **Wohnen**

www.kleinezeitung.at/wohnen

ZU VERKAUFEN

HÄUSER

Kirchbach: Sonniges Wohnhaus in erhöhter Lage, mit Fernsicht ins Schwarzautal, 4 Zi., HWB: 223, fGEE: 2,41, **Franz Maier, 0664-8494511**
127 m² Wfl. | 1.140 m² Gfl. | € 238.000,-

Neuhold IMMOBILIEN www.neuimmo.com

Straden Nähe: Doppelstockhaus mit Potential, Vollsichtkeller, 3 Garagen, großes Nebengebäude, erhöhte absolute Ruhelage, 12 Zi., HWB 172/fGEE 2,56. **Günter Konrad, 0664-8494519**
360 m² Wfl. | 6.757 m² Gfl. | € 293.000,-

Neuhold IMMOBILIEN www.neuimmo.com

Wohnen - von der Miet-Wohnung bis zum Haus im Grünen, die besten Immobilien jeden Freitag und Mittwoch in der Kleinen Zeitung und auf **kleinezeitung.at/wohnen**

ZU VERMIETEN

WOHNUNGEN

Wohnen im Lasslhof - Riegersburg

NEU: Soeben fertiggestellt, generalsaniert, hochwertige Grundausstattung, eigener Parkplatz + Kellerabteil, im Ortszentrum von Riegersburg, geförderter Mietzins. Anfragen unter: **Corinna Kaufmann Stang 52, A-8333 Riegersburg kaufmann@goelles.at**
47 bis 66 m² Wfl. | Preis auf Anfrage

SUCHEN & FINDEN

REALITÄTEN ZU KAUFEN GESUCHT

Südsteiermark: Suche in Ihrer Region für meine barzahlenden Kunden Haus, Landwirtschaft, Wohnung und weitere Immobilien.
Günter Konrad 0664-8494519

Neuhold IMMOBILIEN www.neuimmo.com

NOTDIENSTE

Die wichtigsten Informationen

NOTRUFE

EURO-NOTRUF: 112

FEUERWEHR: 122

POLIZEI: 133

RETTUNG: 144

VERGIFTUNGS-INFO: Tel. (01) 40 64 343

KRANKENHÄUSER

BAD RADKERSBURG: Tel. (03476) 24 010

FELDBACH: Tel. (03152) 899-0

WAGNA: Tel. (03452) 701-0

ÄRZTE IN DER REGION

SÜDOSTSTEIERMARK: Fehring/Kapfenstein/St. Anna/A. - 29./30.4. Dr. Thaler, Tel. (03155) 33 73 und 1.5. Dr. Schuster-Böhm, Tel. (03155) 32 47, Feldbach/Gniebing/Mühldorf/Paldau/Edelsbach - 29./30.4. Dr. Spitzer, Tel. (03152) 50 46 und 1.5. Dr. Fakur, Tel. (03152) 44 66, St. Stefan/R./Kirchbach - 29./30.4./1.5. Dr. Lechner, Tel. (03116) 82 35, Jagerberg/Gnas/Bad Gleichenberg/Trautmannsdorf - 29.4. Dr. Stradner, Tel. (03184) 82 19, 30.4. Dr. Niederl, Tel. (03159) 20 466 und 1.5. Dr. Krisper, Tel. (03151) 51 460, Ilz/Großsteinbach/Großwilfersdorf/Ottendorf/Markt Hartmannsdorf - 29./30.4. Dr. Hasenburger, Tel. (03385) 81 30 und 1.5. Dr. Ernst, Tel. (03114) 20 844, Kirchberg/St. Margarethen - 29./30.4./1.5. Dr. Kelz, Tel. (03115) 32 44, Söchau/Riegersburg/Hatzendorf/Unterlamm - 29./30.4. Dr. Eichinger, Tel. (03387) 22 44 und 1.5. Dr. Schuecker, Tel. (03155) 40 155, Mureck/Lichendorf/St. Peter a.O./Mettersdorf/Deutsch Goritz - 29./30.4./1.5. Dr. Buchbauer, Tel. (03472) 39 17, Radkersburg/Halbenrain/Tieschen/Straden - 29./30.4./1.5. Dr. Zweiker, Tel. (03473) 83 00.

JENNERSDORF: Raabtal - 30.4. Dr. Schäfer Tel. (03329) 24 14, Lafnitztal - 30.4. Dr. Nikles-Wiesner, Tel. (03325) 25 95.

LEIBNITZ: Heiligenkreuz/Wolfsberg/Schw. - 29/30.4./1.5. Dr. Hanfstingl, Tel. (03134) 22 79.

ZAHNÄRZTE

BEREITSCHAFT: 29./30.4. 10 bis 12 Uhr Dr. Meissner, Bad Waltersdorf, Tel. (03333) 20 120 und Dr. Stadlober, Voitsberg, Tel. (03142) 24 230. Graz - 10 bis 12 Uhr Dr. Lembeck, Tel. (0316) 71 20 31 und 16 bis 18 Uhr Dr. Bertha, Tel. (0316) 83 70 00.

APOTHEKEN

SÜDOSTSTEIERMARK: Bad Gleichenberg - 30.4. Johannes-Apotheke, Tel. (03159) 22 19, Bad Radkersburg - 29./30.4./1.5. Apotheke Zum Mohren, Tel. (03476) 23 39, Fehring - 29./30.4./1.5. St. Josef-Apotheke, Tel. (03155) 23 56, Feldbach - 29./30.4./1.5. Apotheke Zur Mariahilf, Tel. (03152) 22 360, Kirchbach - 29./30.4./1.5. St. Josef-Apotheke, Tel. (03116) 22 88, Mureck - 29./30.4./1.5 Apotheke Zur Reichskrone, Tel. (03472) 24 36, St. Marein/G. - 1.5. Fux-Apotheke, Tel. (03119) 21 111.

TIERÄRZTE

SÜDOSTSTEIERMARK: 29./30.4./1.5. Paldau - Mag. Riedler, Tel. (03150) 28 05, Jagerberg - Dipl.Tzt. Sommeregger, Tel. 0664 440 88 12, Trautmannsdorf - Dr. Hermann, Tel. (03159) 24 6.

RAT & HILFE

TELEFONSEELSORGE: 142

RAT AUF DRAHT: 147

WEIL: für suizidgefährdete Menschen, Tel. 0664-358 67 86

DROGEN-HOTLINE: Tel. (0810) 20 88 77

Kleine Zeitung, 27.11.2017,

DICH DREH ICH DIE ZEIT ...

rtmut (Erwin einhauer) kämpft die Auslö- g der Liebe: Weil u Erika (Gisela eberger) Alzheimer hat und in der Ver- nheit lebt, dreht er die Zeit zurück.
20.15 Uhr

KULTURMONTAG

Bei Clarissa Stadler ist Nina Proll zu Gast, die ihre Komödie „Anna Fucking Molnar" präsentiert. Außerdem: Thomas Maurers neues Programm „Zukunft" und die Fotografin Lisl Steiner ist 90.
ORF 2, 22.30 Uhr

Hörenswert

Schulradiotag. Radio Agora, ab 10 Uhr
5. Schulradiotag: Auf Radio Agora sind von 10 bis 12 und 13 bis 15 Uhr Hörfunkproduktionen von Schülern zu hören. Um 10 Uhr sind Schüler des BG Tanzenberg am Wort.

Streitkultur. Radio Kärnten, 20.04 Uhr
Unter dem Titel „Höllisches Spektakel" geht es um Krampus- und Perchtenläufe.

III

norama **12.00** Unter - Das extreme Leben Holzer (Wh.) Port- Wilde Reise mit ll (Wh.) Doku
llen, meine Liebe Dokumentation
e kulinarischen teuer der Sarah r in den Alpen Dokumentation
g 100
utschlands wilde Dokufilm, D 2013
e Südheide – Wäl- /iesen, weites Land ltur heute Magazin
planter Murks mentation; Über rinzip des geplan- rschleißes gibt e Spekulationen, ach wie vor noch empirischen Be- Oder doch? In die- kumentation un- men wir eine orschung.
blose Machen- **en** Dokumentation t nach Plan
Kaufen
Müllhalde Doku- rfilm, E/F 2010

planter Murks (Wh.) ose Machenschaften Kaufen für die Müll- .) Dokufilm, E/F '10

nteuer Seidenstraße. tation **17.40** Heraus- Geburtshilfe **18.35** e in Bewegung (1/5) Journal **19.40** Re: zweite Atem. Krimi- 6 **22.40** Eva und r. Melodram, F/I Donkeyote. Doku- , D/E/GB 2017

esschau **20.15** Kör- lacken mit Detox les Deutschland Aktuell B-W **22.00** hrheit. Die SWR **22.30** Meister des **00** Meister d. Alf- Schätzen Sie mal! uiz-Helden - Wer Südwesten? (Wh.)

ARD

9.55 Sturm der Liebe (Wh.) **10.45** Meister d. Alltags **11.15** Wer weiß denn sowas? **12.00** Tagess. **12.15** ARD-Buffet **13.00** Mittagsmagazin **14.00 Tagesschau** **14.10** UT **Rote Rosen** **15.00 Tagesschau** **15.10** UT **Sturm der Liebe** **16.00 Tagesschau** **16.10 Verrückt nach Meer** **17.00 Tagesschau** **17.15** UT **Brisant** Magazin **18.00 Wer weiß denn sowas?** **18.50** UT **Großstadtrevier** **19.45** UT **Wissen vor acht** **19.50** UT **Wetter / Börse** **20.00 Tagesschau**
20.15 UT **Vorsicht, Verbraucherfalle!** (3/4) Dokumentation; U.a.: Falsche Sterne – wie Hotels auf Kundenfang gehen; Werbetricks – warum es viele Hersteller mit der „Handarbeit" nicht so genau nehmen
21.00 UT **Hart aber fair** Moderator Frank Plasberg diskutiert mit seinen Gästen ein aktuelles politisches, wirtschaftliches oder gesellschaftspolitisches Thema.

22.15 Tagesthemen **22.45** Betrifft. Reportage **23.30** Geheimnisvolle Orte. Dokumentation **0.15** Nachtmagazin

KABEL 1
20.15 Hot Shots! Die Mutter aller Filme. Parodie, USA 1991 **22.00** Hot Shots! Der 2. Versuch. Parodie, USA '93 **23.50** Hot Shots! Die Mutter aller Filme (Wh.) Parodie, USA 1991

KIKA
18.00 Ein Fall für die Erdmännchen **18.15** Die Biene Maja **18.40** Elefantastisch! **18.50** Licht an! **19.00** Yakari **19.25** Pur+ **19.50** Logo! **20.00** Ki.Ka Live **20.10** Dschermeni (2/6)

SIXX
17.35 Devious Maids **18.30** Gilmore Girls **19.25** Grey's Anatomy **20.15** Gilmore Girls **22.20** Devious Maids **0.15** Crazy Clips – Die witzigsten Videos der Welt (Wh.)

ZDF

9.05 Volle Kanne **10.30** Notruf Hafenkante. Dummer August **11.15** Soko Wismar **12.00** Heute **12.10** Drehscheibe **13.00** ARD- Mittagsmag. **14.00 Heute – In Dt.** **14.15 Die Küchenschlacht** **15.00** UT **Heute Xpress** **15.05** UT **Bares für Rares** **16.00** UT **Heute – In Europa** **16.10 Die Rosenheim-Cops** **17.00** UT **Heute** **17.10** UT **Hallo Dt.** **17.45** UT **Leute heute** **18.00** UT **Soko München** **19.00** UT **Heute / Wetter** **19.25** UT **WISO** Magazin **20.15** UT **Brandnächte** TV-Kriminalfilm, D 2017 Mit B. Auer, T. Moretti u.a. Um die Wahrheit über den Tod ihrer Schwester herauszufinden, kehrt die Anwältin Julia in ihr Heimatdorf zurück, wo sich vor acht Jahren der grausame Mord ereignet hat. Eine mysteriöse Mail, die sie erhalten hat, reißt alte Wunden auf und lässt sie zweifeln, ob die Polizei damals den richtigen Täter überführt hat.
21.45 Heute-journal

22.15 James Bond 007: Goldeneye. Agentenfilm, GB/USA 1995; Mit Pierce Brosnan u.a. **0.15** Heute+ Magazin

RTL 2
20.15 Armes Deutschland – Stempeln oder abrackern? **22.15** Hartz und herzlich – Die Benz-Baracken von Mannheim **0.20** Armes Dt. – Stempeln oder abrackern? (Wh.)

SUPER RTL
19.45 Trolljäger **20.15** Cold Justice **21.10** Cold Justice **22.00** Snapped **23.00** Snapped – Wenn Frauen töten **23.55** Die lustigsten Schlamassel der Welt. Show **0.25** Infomercials

PHOENIX
20.00 Tagesschau **20.15** Roland Freisler **21.00** Der Bendlerblock **21.45** Heute-journal **22.15** Unter den Linden **23.00** Der Tag **0.00** Unter den Linden (Wh.) Talkshow

RTL

8.30 Teleshopping Österreich **8.30** GZSZ (Wh.) **9.00** Unter uns (Wh.) **9.30** Betrugsfälle **10.00** Die Trovatos **11.00** Die Trovatos **12.00** Punkt 12 **14.00 Der Blaulicht-Report** **15.00 Verdachtsfälle** **16.00 Verdachtsfälle** **17.00 Betrugsfälle** **17.30 Unter uns** Daily Soap Mit Pauline Angert u.a. **18.00 Explosiv – Das Mag.** **18.30 Exclusiv** **18.45 RTL aktuell** **19.05 Alles was zählt** **19.40** UT **GZSZ** Daily Soap Mit Daniel Fehlow u.a.
20.15 Bauer sucht Frau Doku-Soap; TV-Romanze mit Inka Bause; Zum Anschluss der Staffel lädt Inka Bause die Landwirte dieser Staffel ein, um noch mal Puls zu fühlen. Gemeinsam schauen sie sich die Highlights ihrer Hofwochen an und feiern eine Scheunenparty.
22.15 Extra – RTL Mag. U.a.: Immer mehr Deutsche kaufen ihre Weihnachtsgeschenke auf chinesischen Internetportalen. Lohnt sich das?

23.30 30 Minuten Deutschland. Reportage **0.00** Nachtjournal **0.30** 10 vor 11 **0.55** CSI: Miami **4.10** Betrugsfälle

MDR
20.15 Da wo es noch Treue gibt. TV-Heimatfilm, A/D 2006 **21.45** aktuell **22.05** Fakt ist! Talkshow **23.05** Robin und Marian. Abenteuerfilm, USA 1976 **0.50** Fakt ist! (Wh.)

SLO I
20.00 Wochenschau **21.00** Studio City **21.55** Wetter **22.00** Echoes, Kultur, Sport, Wetter **22.55** Kunst des Spielen **23.35** Musikabend **0.35** Profil: Tone Partljic

SLO II
20.00 Wanderungen mit Mojca Mavec **21.00** Sherlock. Krimi, GB/USA 2016 **22.40** The Paper **23.45** A Good American. Dokumentarfilm, A 2015 **1.30** Musikvideos. Magazin

SAT.1

9.00 Teletip Austria **10.00** Total gesund! **10.30** Klinik am Südring **11.00** Im Namen der Gerechtigkeit **12.00** Anwälte im Einsatz. Doku-Soap **13.00 Auf Streife – Die Spezialisten** (Wh.) **14.00 Auf Streife – Die Spezialisten** **15.00 Auf Streife – Berlin** Reportage **16.00 Klinik am Südring** **17.30 GO! Das Motormagazin** (Wh.) **18.00 Auf Streife – Die Spezialisten** Reportage **19.00 Die Ruhrpottwache** **20.00 Puls-4-News**
20.15 Navy CIS Woche Zehn; Krimiserie Auf der USS McGuire wird Petty Officer Third Class Jones eine Überdosis Ecstasy ins Essen gemischt, woraufhin er stirbt. Doch der Mordanschlag galt eigentlich jemand anderem: seinem CO Commander.
21.15 Bull Jeder hat seinen Preis; Krimiserie; Mit Michael Weatherly u.a.
22.15 Hawaii Five-0 Alte Schule; Krimiserie

23.15 Scorpion. Der Asteroid **0.10** Navy CIS: L.A. Krimiserie **1.05** Hawaii Five-0. Serie **3.25** Criminal Minds; Serie

IM RADIO

ÖSTERREICH 1
7.52 Leporello **8.00** Journal um acht **8.20** Pasticcio **8.55** Vom Leben der Natur **9.05** Radiokolleg **10.05** Anklang **11.05** Radiogeschichten **11.25** Schon gehört? **11.30** Des Cis **12.00** Mittagsjournal **13.00** Punkt-eins **13.55** Wissen aktuell **14.05** Das Ö1 Konzert **15.30** Moment **15.55** Rudi! Der rasende Radiohund **16.05** Passagen **16.55** Digital. Leben **17.00** Journal um fünf **17.09** Kulturjournal **17.30** Spielräume **17.55** Betrifft: Geschichte **18.00** Abendjournal **18.25** Journal-Panorama **18.55** Religion aktuell **19.05** Dimensionen **19.30** Eurovision **20.00** EBU Jubiläumskonzert **22.00** Nachtjournal **22.08** Radiokolleg **23.03** Zeit-Ton **0.05** Anklang **1.03** Die Ö1 Klassiknacht

PRO7

9.00 Galileo (Wh.) **10.00** Koch mit! Oliver **10.10** The Middle (Wh.) **11.05** Mike & Molly **11.30** How I Met Your Mother **12.25** 2 Broke Girls **13.25 Two and a Half Men** **14.45 The Middle** Die Revolution; Der Nebenjob; Comedyserie **15.40 The Big Bang Theory** **17.00 Taff** Magazin **18.00 Puls-4-News** **18.10 Die Simpsons** Homerazzi; Marge online; Zeichentrickserie **19.05 Galileo** Magazin; Moderation: Aiman Abdallah
20.15 The Big Bang Theory Eisenbahnromantik; Die Spaßbremse; Wenn Männer Händchen halten ...; Mein Gespräch mit Mutter; Comedyserie; Mit Johnny Galecki u.a.
22.10 2 Broke Girls And 2 Broke Girls: The Movie; Angriff des Killer-Apartments; Comedyserie; Bei der Premiere ihres Films will Caroline auf dem roten Teppich glänzen und schmeißt sich in einen teuren Fummel, den sie sich geliehen hat.

23.05 Mom **0.20** The Big Bang Theory (Wh.) **2.10** 2 Broke Girls (Wh.) **3.00** Wilfred **3.40** Spätnachrichten

ORF K RADIO KÄRNTEN
5.00 Nachrichten **5.04** Guten Morgen Kärnten; Mit viel Musik, Nachrichten, Sport, Wetter, Verkehr **9.00** Nachrichten **9.03** Stadt – Land; Mit Radio Kärnten **11.00** Nachrichten **11.03** Radio Kärnten Mittagszeit **13.00** Nachrichten **13.03** Tausend Fragen **14.00** Nachrichten **14.03** Radio Kärnten Family **16.00** Nachrichten **16.03** Servus – Srečno – Ciao **18.33** Heimatklang **19.04** Kuddelmuddel; Radio für die Kleinen **19.30** Kärnten singt und spielt **20.04** Radio Kärnten Streitkultur. Thema: „Höllisches Spektakel" **21.30** Schlagersterne

Immer 5 Minuten früher informiert – Antenne Kärnten www.antenne.at

Hugo Ramnek (57) nahm bekannte Songtexte zum Ausgangspunkt für sein jüngstes Buchprojekt GRÖSSING

BUCHPRÄSENTATION

Eine Jukebox, die mit den Songtexten spielt

Hugo Ramnek hat in seinem Buch „meine ge-ge-generation" Texte zu alten Blues- und Rocknummern geschrieben.

Von Marianne Fischer

Er möchte zwar nicht mehr 16 Jahre alt sein und im Jahr 1976 leben, aber „damals wurde ein Fenster aufgerissen und es kam frische Luft herein", erinnert sich Hugo Ramnek. Diese „Frischluft" war die Musik der Beatles und von Bob Dylan, von Jimi Hendrix, Janis Joplin und vielen mehr. „Diese ersten Songs sind eingraviert in meinem Gedächtnis, manche mit falschen Textzeilen. Aber sie sind eine Tonspur, die mich begleitet", so der in Bleiburg aufgewachsene Autor („Der letzte Badegast", Wieser).

Aus dieser Tonspur ist jetzt ein Buch geworden. Denn Ramnek hat sie mit Texten verknüpft, hat dazu Gedichte und Prosaskizzen in vielen verschiedenen Tonarten und Stilen geschrieben. Dabei waren die Songtexte unwichtig, denn der in Zürich lebende Theaterpädagoge ist „vom Gefühl her" an das Projekt herangegangen. Seine „Jukebox", die dabei entstanden ist, spielt daher auch „nicht die Songs, sondern sie spielt mit den Songs".

„meine ge-ge-generation", 120 S., Wieser

Das Reizvolle an dem Projekt: Man kann die Texte samt den dazugehörenden alten Blues- und Rockscheiben auch nachhören. Gemeinsam mit „Radio Agora" wurden die 45 Texte aufgenommen. Unter dem Titel „Ramneks Wurlitzer" sind sie derzeit mit den dazugehörigen Songs dienstags bis freitags um 19 Uhr zu hören (auf 105,5). Außerdem sind alle Sendungen auch online, mithilfe eines im Buch abgedruckten QR-Codes kann man sie streamen.

Und wer das Live-Erlebnis vorzieht: Ab 10. Oktober lädt Ramnek an mehreren Orten zur „Leseperformance mit Musik". Letztere werden Arthur Ottowitz mit der Mundharmonika und Jörg Friessnegg mit der Stromgitarre beisteuern.

Präsentationen: 10. Oktober (Kulturhofkeller Villach, 20 Uhr). 12. Oktober (Künstlerhaus Klagenfurt, 19 Uhr), 13. Oktober (Stadtwerkstatt Wolfsberg, 19 Uhr), 14. Oktober (Werner-Berg-Museum, Bleiburg, 20 Uhr).

Krone, 09.10.2017

Bestsellerautor Bernhard Aichner und Thomas Raab kommen nach Osttirol:

Mörder-Doppel beim Literaturfest

Ihr Metier ist der Tod – und beide sind hervorragend darin: Bestsellerautor Bernhard Aichner und sein Kollege Thomas Raab geben sich am 15. Oktober beim Krimifest im Osttiroler Sillian die Ehre. Das ist auch eine gute Chance für Kärntens Krimifans, zwei Großen der Szene zu begegnen.

Foto: Haymon Verlag

Bernard Aichner und Thomas Raab: Zwei Top-Krimiautoren kommen nach Osttirol.

Schon mit „Totenfrau" hat Bernhard Aichner die internationale Krimiwelt auf den Kopf gestellt. Monatelang stand er auf den internationalen Bestenlisten. Jetzt wird der Roman verfilmt. „Totenhaus" und „Totenrausch" hat der Autor, dessen Story um die Bestatterin „Brünhilde" Blum in 17 Sprachen übersetzt worden ist, schnell draufgesetzt.

Er veranstaltet das Krimifest; nicht nur in seiner Osttiroler Heimat, sondern in ganz Tirol. In Sillian liest er gemeinsam mit seinem „Kollegen" Thomas Raab.

Kärntner Krimifans sollten den Weg nicht scheuen; sie erwarten Gustostückerl: Raab liest aus seinem vielbeachteten Roman „STILL – Chroniken eines Mörders" und aus seiner „Metzger-Reihe", für die er den „Buchliebling" und andere Preise abräumte. Der Osttiroler Aichner, der seit 1995 auch für Hörfunk und Theater schreibt, liest natürlich aus der „Totenreihe". „Die Lesung beginnt um 11 Uhr im Kultursaal Sillian", sagt die Leiterin der Bücherei Sillian, Karin Klammer. Will aber partout nicht verraten, warum ein Klavier für die Bühne bestellt wurde.

Serina Babka

THEATER

KLAGENFURT: Stadttheater: Dienstag: Hier stehe ich ich kann nicht anders, 19.30. – Mittwoch: „La Traviata", Oper in drei Akten, von Giuseppe Verdi, 19.30.
Jazz-Club Kammerlichtspiele: Montag: Anders, von Andreas Steinhöfel, Österreichische Erstaufführung, Gastspiel vom Theater WalTzwerk, 10.30.
★★★
VILLACH: neuebuehnevillach: Dienstag/Mittwoch: Moneyl – Ich verdien nichts Besseres!, 20.
★★★
BAD KLEINKIRCHHEIM: Hotel Ronacher: Dienstag: Andreas Martin Hofmeier „Kein Aufwand! Teil 2", Musik: André Schwager, 20.30.
★★★
HERMAGOR: Rathaus: Mittwoch: Kasperl und Krokodil, 16.30

„Meine Ge-Ge-Generation" erschien im Wieser Verlag:

Ramneks Jukebox geht auf Tour

Nicht nur in den Rillen entsteht Musik; bei Hugo Ramnek quillt sie zwischen den Zeilen hervor; wenn er sich an seine Musik erinnert. 45 Gedichte und Prosastücke, die ihm zu alten Hadern durch den Kopf gingen, packte er mit Wieser Verlag und AGORA in ein Buch. Und geht damit auf eine musikalische Lesereise.

Foto: Bleiburger Theatertage

Dienstag und Freitag auf Radio AGORA zu hören: Hugo Ramneks Wurlitzer.

„Blow-ow-owing in The Wind" erinnert Hugo Ramnek an „Meine Ge-Ge-Ge-neration". Beatles, Janis Joplin, Frank Zappa gehören daher zu seiner Musikreise durch Rock'n Roll, Blues, Soul und Austropop. Sein literarischer Wurlitzer bringt Jimi Hendrix, Neil Young, Tom Waits oder John Lee Hooker zurück.

„Dienstags und Freitags kann man Ramneks Jukebox auf Radio AGORA erleben: Während der Autor spricht, lauscht man den Songs – oft in Neuinterpretationen. Ab Montag ist er – unterstützt von Arthur Ottowitz (Mundharmonika) und Jörg Friessnegg (Stromgitarre) auf einer kleinen Lesetour durch Kärnten.

Sie startet im Kulturhofkeller in Villach (20 Uhr). Am 12. Oktober wird die Jukebox ab 19 Uhr im Künstlerhaus Klagenfurt stehen, am 13. in der Stadtwerkstatt in Wolfsberg (19 Uhr). Am 14. Oktober liest der gebürtige Klagenfurter dann ab 20 Uhr im Werner-Berg-Museum in Bleiburg.

Für den in Zürich lebenden Autor und Schauspieler ist es das dritte bei Wieser erschienene Buch. „Kettenkarussell" war 2012 für den Bachmannpreis nominiert.

Serina Babka

SUMO - Fachmagazin des Bachelor Studiengangs Medienmanagement der FH St. Pölten

Ausgabe 29
Oktober 2017

Quelle: pixabay

Der Überlebenskampf der Freien Radios

Wie finanzieren sich Freie Radios in Österreich? Geschäftsführerin Angelika Hödl erläutert in SUMO die Besonderheiten von „radio AGORA 105,5" (kurz: AGORA) in Klagenfurt, Claudia Schreiner die Förderungen der RTR-GmbH für nichtkommerzielle Freie Radios.

Die nichtkommerziellen Freien Radios sind laut Rundfunk- und Telekom Regulierungs-GmbH (RTR) ein wichtiges und werbefreies Komplementärangebot zu den öffentlich-rechtlichen und privaten, kommerziellen Programmen in Österreich. Seit 2013 erhält der Fonds drei Millionen Euro für diese besonderen Hörfunkveranstalter. Darin inbegriffen sind auch drei Community TV-Sender, welche Gelder aus diesem Fonds erhalten. Claudia Schreiner, Leiterin der Fonds und Förderungen der RTR: „Durch das KommAustria-Gesetz werden die Mittel immer gleichbleibend zugewiesen. Im Laufe der Jahre knabbert halt die Inflation daran."

Im Gegensatz zu den Förderungen für den kommerziellen Bereich wird es beim Fonds für nichtkommerziellen Hörfunk (NKRF) jährlich knapp. Daher steht für Schreiner fest, dass in Zukunft über eine Erhöhung der Mittel zumindest nachgedacht werden müsste. Auch Angelika Hödl bezeichnet die Höhe der Förderungen als nicht ausreichend: „Man könnte mit etwas mehr Förderungen in vielen Bereichen natürlich auch mehr Aktivitäten verwirklichen. So gelingt uns das nur in kleinen Schritten. Eine aktuelle Forderung des Verbands der Freien Radios Österreich (VFRÖ) ist daher auch die Verdoppelung des derzeitigen Förderansatzes aus dem NKRF der RTR von drei auf sechs Millionen Euro."

Die Subventionen der RTR werden vor allem für die Erbringung eines vielfältigen und hochwertigen Angebots, zur Förderung der österreichischen Kultur und kulturellen Vielfalt, sowie zur Information und Bildung der Bevölkerung verwendet. Durchgesetzt werden konnte die Einrichtung des Fonds vom VFRÖ. Generell sind bis zu 90 Prozent der Kosten förderbar, solange keine Überförderung aufgrund anderer Förderquellen entsteht. Hierzu zählen allerdings keine freiwilligen Spendenbeiträge.

Freie Radios in Österreich

Insgesamt gibt es vierzehn Freie Radios, welche über das gesamte Bundesgebiet verteilt sind und regional unterschiedliche

Reichweiten abdecken. Mittels Livestreams sind die Programme überall abrufbar. Im Jahr 2010 wurden von der RTR erstmals Mittel aus dem „Fonds zur Förderung des Nichtkommerziellen Rundfunks" vergeben. Grundlage dafür war die 2009 durchgeführte Novelle des KommAustria-Gesetzes. Laut Schreiner werden seitdem alle Freien Radios jedes Jahr unterstützt.

Um ihre Interessen besser vertreten zu können, haben sich die Veranstalter 1993 zu einem Verband der Freien Radios Österreich zusammengeschlossen, also lange vor der Legalisierung des privaten Rundfunks. Finanziert wird die Organisation über Mitgliedsbeiträge, verfolgt werden dabei sieben Leitlinien: Offener Zugang, Partizipation, Gemeinnützigkeit, Transparenz, Lokalbezug, Unabhängigkeit und ein antidiskriminatorischer Anspruch. Diese Prinzipien finden sich auch in den Richtlinien der RTR wieder, die laut Schreiner besonders häufig Nachrichtenformate fördert. Das reichweitenstärkste nichtkommerzielle Radio Österreichs ist „Radio Orange 94.0" in Wien.

Claudia Schreiner / Quelle: Julia Krammer

Wer bekommt was?

Die RTR veröffentlichte die Förderungsentscheidungen zum ersten Antragstermin 2017, in welcher für „Radio Orange 94.0" 183.020 € für die Inhalteförderung und 28.330 € für die Ausbildungsförderung vorgesehen sind. Damit erhält der Sender den höchsten Betrag unter den nichtkommerziellen Hörfunkveranstaltern. Im SUMO-Interview erklärt Claudia Schreiner, dass jährlich der Großteil der Mittel beim ersten Antragstermin ausgeschüttet wird. Zu den Terminen können jeweils nur Projekte beantragt werden, welche noch nicht begonnen haben. Zur Förderung der Ausbildung konstatiert sie: „Wir fördern in diesem Bereich möglichst jeden eingereichten Antrag. Wenn allerdings keine Ansuchen gestellt werden, können wir diese auch nicht fördern. Wir ermutigen sogar zu Ausbildungsanträgen."

Zusätzlich finanziert sich „Radio Orange 94.0", wie viele andere Freien Radios, über Spendenbeiträge. Auf ihrer Website werden UserInnen um Unterstützung des Non-Profit-Radios gebeten. An zweiter Stelle steht mit einer gesamten Förderhöhe von 160.497 € für den ersten Antragstermin 2017 das „Radio FRO" (Linz), gefolgt von der „Radiofabrik" (Salzburg) mit 159.000 €. Den letzten Platz belegt in diesem Ranking das „Radio OP 98.8" (Oberpullendorf) mit 83.360 €. „AGORA" erhält 120.000 €, allerdings verfolgt dieser Sender auch noch einen weiteren inhaltlichen Schwerpunkt, nämlich die Versorgung der slowenischen Volksgruppe mit einem umfassenden slowenischsprachigen Programmangebot, und verbunden damit ist eine weitere Finanzierungsform.

Viele Finanzierungswege sind denkbar

Neben den Subventionen aus dem Nichtkommerziellen Rundfunkfonds generiert „AGORA" mit einer technischen Reichweite von 460.000 in Kärnten und 10.000 in der Südsteiermark Einnahmen aus der Kooperation mit dem ORF, indem diesem Sendezeit auf den Frequenzen von „AGORA" zur Verfügung gestellt wird. So wird es ermöglicht, den im ORF-Gesetz verankerten öffentlich-rechtlichen Versorgungsauftrag für die slowenische Volksgruppe erfüllen

zu können. Das Radio fokussiert speziell auf die slowenisch-deutschsprachige Bevölkerung in den Sendegebieten. Daher gibt es auch ein slowenisch-sprachig moderiertes Programm, das täglich von 6 bis 18 Uhr ausgestrahlt wird. Die Geschäftsführerin Angelika Hödl erklärt das seit 2004 laufende Modell: „Es werden täglich acht Stunden der Sendezeit vom ORF bespielt. In dieser Zeit gestaltet die slowenische Redaktion des ORF-Landesstudio Kärnten ein Programm für die Volksgruppe." Dieses Programm wird ähnlich wie die ORF-Bundesländerkanäle gestaltet. Der Fokus liegt hierbei auf Nachrichten, Servicemeldungen, Unterhaltung, Volksmusik und Schlager. Vier Stunden im slowenischsprachigen Tagesprogramm werden von „AGORA" gestaltet. Um 18 Uhr beginnt anschließend das freie Radioprogramm im Offenen Zugang. Hierbei gibt es laut Hödl zwischen 35 und 40 verschiedene Sendungen, welche von durchschnittlich 60 freien RadiomacherInnen gestaltet werden. Diese Programme werden in Deutsch, sowie auch in spanischer Sprache, in Englisch, Russisch, Arabisch und Bosnisch-Kroatisch-Serbisch gesendet. Das Radio geht besonders aktiv auf für sie relevante Zielgruppen wie zum Beispiel MigrantInnen zu. Im Laufe der Jahre hat sich laut Hödl gezeigt, dass sich das Bewusstsein für die medialen Partizipationsmöglichkeiten im Rahmen eines Freien Radios in Kärnten noch immer nicht stark verbreitet hat. Mehr Anfragen für die Sendegestaltung von BürgerInnen und zivilgesellschaftlichen Initiativen wären wünschenswert.

„AGORA" gelangt so zu einem Finanzierungsbeitrag von rund 70 Prozent durch die ORF-Kooperation und circa 30 Prozent durch die Beiträge des Nichtkommerziellen Rundfunkfonds. Durch Mitgliedsbeiträge und freiwillige Spenden kommen laut Hödl keine großen Summen zusammen. Die Einnahmen des Radios werden hauptsächlich dazu verwendet, die RedakteurInnen für das slowenischsprachige Programm zu bezahlen. Das Freie Radio aus Kärnten weist eine weitere Besonderheit auf. Im Gegensatz zu allen anderen Anbietern, die in ihren Sendegebieten über weitere Förderungsbeiträge verfügen, werden für „AGORA" keine Finanzierungsunterstützungen vom Land Kärnten oder der Stadt Klagenfurt bezogen. Bis vor einigen Jahren wurde der Sender und besonders einzelne Projekte zusätzlich von der Republik Slowenien unterstützt. Da es allerdings zu Kürzungen im Kulturbereich kam, wurde diese Subvention eingestellt.

Angelika Hödl / Quelle: PUCH

Zwischen Randgruppenprogramm und Bürgerradio

Das „Community Medien Institut für Weiterbildung, Forschung und Beratung" nennt als einen der Ansprüche an die Freien Radios in Österreich, dass allen Personen die Möglichkeit zur unzensierten Meinungsäußerung gegeben wird. Vorrangig sind dabei soziale, kulturelle oder ethnische Minderheiten. Wo bleibt also die Trennung zwischen Randgruppenprogramm und Bürgerradio? Dass es sich um

ein Programm „für alle" handelt, zeigt sich unter anderem im offenen Zugang der Radios für alle Interessierten. Auch wenn die diversen, oft vielsprachigen Programme meist von lokalen und regionalen Communities produziert werden, haben sie sich die Vollversorgung der Bevölkerung zum Ziel gesetzt, was eindeutig für Bürgerradios spräche. Hödl sieht „AGORA" sowohl als Randgruppenprogramm, als auch als Bürgerradio: „Freies Radio spiegelt immer das gesellschaftliche Umfeld in irgendeiner Form wider". Die ProgrammgestalterInnen decken die verschiedensten Bereiche, nicht nur Randgruppenthemen ab. Der slowenische Bevölkerungsanteil, der durch das Programm erreicht werden soll, ist nicht besonders groß. Das Team des Senders muss daher sehr aktiv agieren, um relevante Zielgruppen darauf aufmerksam zu machen, Programme mitzugestalten.

Die einzelnen Programme der Freien Radios haben die unterschiedlichsten Ausrichtungen und Zielgruppen. Ein interessantes Beispiel für ein Sendungsformat für eine kleine Bevölkerungsgruppe ist das „Radio Augustin" von „Radio Orange 94.0", welches für Obdachlose gestaltet wird. Das Programm versteht sich selbst als Sprachrohr und Lobby für marginalisierte Menschen, sowie als Informationsquelle für gesellschaftspolitisch Interessierte. Auch in diesem Medium finden Ausgeschlossene Chancen zur aktiven Mitgestaltung vor.

Die Zukunft der Freien Radios

Die nichtkommerziellen bzw. Freien Radios in Österreich werden sich auch in Zukunft Gedanken um neue Finanzierungsmöglichkeiten machen müssen. Obwohl die RTR die Sender gerne und durchgehend unterstützt, reichen diese Fördersummen oft nicht aus. Die einzelnen Anbieter müssen also in Eigeninitiative Wege finden, um weitere Einnahmen zu generieren. Dies wird in Zukunft durch die weiter steigenden Möglichkeiten von Internetdiensten und die dadurch erschwerte Möglichkeit der Einnahmen nicht einfacher werden.

Julia Krammer

medienjobs.at
das Jobportal für Medienschaffende