



## Poročilo o dejavnosti za leto 2017 Tätigkeitsbericht 2017

Klagenfurt/Celovec, Dezember/december 2017

svobodni radio/das freie radio AGORA 105 | 5  
paracelsusgasse 14, 9020 klagenfurt/celovec  
tel. +43 (0)463 418 666  
email: [agora@agora.at](mailto:agora@agora.at)  
internet & livestream: [www.agora.at](http://www.agora.at)

IBAN: AT221400096410768418 (BAWAG)

## **Einleitung | Uvod**

...jazz was in the air... leto 2017 je bil poseben »swinging year« pri radiu AGORA 105 I 5! »Take the Jazz Train« ni bilo le geslo kmalu po začetku oddajanja oktobra leta 1998 v obliki prve istoimenske oddaje, ki jo je oblikoval odvetnik Hans Jalovetz, starešina med moderatorji džez oddaj, ki je prispeval veliko, da je džez postal težišče radia AGORA 105 I 5. »AGORA Jazz Train« se je v obliki rednih oddaj in prenosov v živo ustavil na različnih postajah v večernem in nočnem programu. Letos pa se »Jazz Train« ni peljal le po običajnem voznom redu, temveč je peljal ljubiteljice in ljubitelje džeza na svetovni dan džeza, 30. aprila, po posebnem programu iz zakladnice naših urednikov džez oddaj in viškov posnetkov iz koncertov v živo. Zanimanje medijev za ta poseben program se je pokazalo v obliki poročanja tako v lokalnem okolju kot tudi v sosednji Sloveniji. Poleti se je vse skupaj nadaljevalo z vsakoletnim prenosom koncerta »Singin' Jazz Night« iz festivala Musikforum Viktring in ob koncu leta še s prenosami iz festivala »New Adits«.

V zgodnjem poletju so bili prenosni v živo v okviru 35. jubileja društva Verein Innenhofkultur dvojen džezovski višek, saj je ustanovitelj društva, Raimund Spöck, gibalo svobodne kulturne scene na Koroškem, pri AGORA tudi že skoraj od vsega začetka in tako drugi v vrsti starešin džez moderatorjev.

Strnjenost oddaj džeza na radiu AGORA 105 I 5 je bilo v tem letu opaziti tudi v mnogih poročilih v drugih medijih. Ob koncu leta so uredniki džez oddaj Hans Jalovetz, Michael Erian, Gilbert Waldner, Arnold Prenner in Wolfgang Platzer zaokrožili temo džez v deželnem kulturnem časopisu „die bruecke“ v okviru tematskega težišča „All that Jazz“ s tem, da so prispevali nekaj člankov. Članek »radio AGORA rides the Jazz Train«, ki ga je napisal Wolfgang Platzer, je osvetlil tesno povezavo zgodovine džeza na Koroškem z zgodovino radia AGORA 105 I 5.

Velik odmev v medijih je jeseni prejela tudi kooperacija „Ramneks Wurlitzer“, ki je nastala v sodelovanju radia AGORA 105 I 5, avtorja Huga Ramneka in založbe Wieser. V okviru tega sodelovanja je nastala akustična verzija 45 tekstov k rock in blues uspešnicam iz knjige Huga Ramneka „Meine Ge- Ge-Generation“, ki jih lahko poslušate na naslovu <https://cba.fro.at/series/ramneks-wurlitzer>. To je bil nedvodomno eden zanimivejših projektov v letu 2017!

Jeseni se je začela serija „AGORA Akzente“, še eden naših pomembnejših projektov. V okviru enotedenškega težišča – pretežno v slovenskem dnevnom programu – smo obdelali teme, ki so nam pomembne iz več zornih kotov, in predstavili možnosti angažmaja v civilni družbi in njihove perspektive. Od takrat je serija „AGORA Akzente“ na vsaka dva meseca fiksna točka v našem programu.

V sodelovanju z interdisciplinarnim umetniškim projektom „schau.Räume“ smo prenašali v živo iz tako imenovanega „hör.Raum“ in se v štirih prenosih v živo posvetili temi „Strah in prostor“.

Seveda so tudi letos prenosni v živo iz Pavlove hiše oz. iz koncertov in prireditev naših dolgoletnih partnerjev kot na primer Glasbeni forum Vetrinj, „trigonale“ in „Kulturwoche I Kulturni teden“ slovenske narodne skupnosti prestavljal stalinico naše programske vsebine.

Ekipa AGORA v odprttem dostopu, ki pretežno oblikuje večerni program, se je po konstantni rasti letos z dvanajstimi novimi sodelavkami in sodelavci in šestimi novimi oddajami le rahlo spremenila – v tem pogledu malce bolj „umirjeno“ leto. Nove sodelavke in sodelavci oblikujejo oddaje o glasbenih, literarnih, informativnih in izobraževalnih temah ter kulturi v alpsko-jadranskem prostoru.

Kot v letih do sedaj je bilo na radiu AGORA 105 I 5 slišati sledeče jezike: slovenščino, nemščino, angleščino, BHS, španščino, arabščino, farsi in ruščino.

V oddajah za slovensko narodno skupnost med dnevnim programom „AGORA Obzorja“ in „AGORA Divan“ so bila v ospredju poleg dnevne kronike poročila o raznolikih kulturnih prireditvah narodne skupnosti v 1.460 oddajnih urah. Okoli 40 gostov smo imeli v studiu – med njimi tudi mlade, ki so med drugim poročali o festivalih „Acoustic Lakeside“ in „Kontakna leča I Kontaktlinse“. Raznolika kulturna scena slovenske narodne skupnosti nam omogoča – kot v letih poprej – da se zavestno osredotočamo na kulturno ponudbo

v teh oddajah.

Zelo razveseljiva je bila izmenjava z drugimi svobodnimi radii. Prevzeli smo deset različnih oddaj s temami kot na primer razvojna politika, manjštine, moč in ženske in z njimi lahko predstavili zanimiva nova stališča. Razveselilo nas je tudi zanimanje drugih svobodnih radiev, ki so prevzeli naše oddaje, kot na primer „Panoptikum Bildung“ ali „Absolute Rock – The Classic Rock Hour“. S tem so bile naše oddaje slišne tudi v drugih delih Avstrije in celo v Nemčiji po radijskih valovih.

S polovično zaposlitvijo MMag. Erike Vianey Cobián (od leta 2016 je članica naše ekipe) se je, kot smo že leli, okreplilo področje izobraževanja in delavnic, tako da smo v tem letu z 48 delavnicami, ki se jih je udeležilo skupno 317 oseb (od tega je bilo veliko šolark in šolarjev), nudili široko ponudbo izobraževanja.

Posebnosti radia AGORA 105 I 5 je razložila poslovodkinja v poročilu z naslovom „Überlebenskampf der Freien Radios“, ki je izšel v reviji SUMO, strokovni reviji študijske smeri medijskega menedžmenta višje šole v St. Pöltnu. Stalna dilema med tem, kaj bi bilo na radiu AGORA 105 I 5 možno, in tem, kaj lahko financiramo, nas bo spremljala tudi v naslednjem letu. Prednost neodvisnosti je svoboda, da na našem radiu ustvarjamo program za tisto, kar je manj znano in manj opaženo. V tem smislu velja citat Dukea Ellingtona „Džezi je dober barometer za svobodo“ ne samo kot geslo našega glasbenega programa. Filozofija džeza tudi simbolično določa ritem pri AGORA!

Raznolik program, projekti, tematska težišča in vse druge aktivnosti brez sodelovanja naših svobodnih sodelavk in sodelavcev, zaposlenih in našega odbora, ki ne prispeva le idej, temveč se tudi trudi, da jih lahko uresničimo, ne bi bili uresničljivi. Za to se vsem iz srca zahvaljujem.

Angelika Hödl  
Poslovodkinja

# 1 Program

## 1.1 Struktura oddajnega časa in programa

Od leta 2011 se 24-urni program radia AGORA 105 I 5 nespremenjeno v bistvu deli na

- dnevni program za slovensko govoreče prebivalstvo,
- na večerni program, ki ga oblikujejo svobodne sodelavke in sodelavci ter na
- AGORA glasbeni večer od polnoči do šeste ure zjutraj.

radio AGORA 105 I 5 oblikuje samostojno in odgovorno 16 ur programa na dan v času od 10. – 12., 13. – 15. ter od 18. – 06. ure. Vmesni oddajni čas (osem ur dnevno) oblikuje ORF za slovensko prebivalstvo na Koroškem. Celotni program lahko poslušate preko etra na naših oddajnih območjih ali pa v živo preko spleta (<http://agora.at/Livestream>) po vsem svetu.

### 1.1.1. Sodelovanje z ORFom

Z ORFom smo sklenili kooperacijsko pogodbo, ki mu omogoča, da oddaja svoj program iz deželnih studijev na Koroškem in Štajerskem, ki ga prav tako oblikuje samoodgovorno in samostojno za slovensko govoreče prebivalstvo na frekvencah radia AGORA 105 I 5. S tem je omogočena dualna oskrba slovensko govorečega prebivalstva z javno pravnim in privatnim, nekomercialnim radijskim programom tako na Koroškem I Kärnten kot tudi na južnem Štajerskem. Obe postaji uporabljata slovenščino kot jezik moderacij med 6. uro zjutraj ter 18. uro zvečer.

## 1.2. AGORA Obzorja in AGORA Divan – dnevni program za slovensko narodno skupnost

Oddaji AGORA Obzorja (od 10 – 12 ure) in AGORA Divan (od 13 – 15 ure) so v letu 2017 dnevno oblikovale štiri sodelavke in sodelavci v uredništvu za slovensko narodno skupnost na Koroškem in južnem Štajerskem iz našega studia v Celovcu I Klagenfurt. Dodatno zaposlene sodelavke in sodelavci ter sodelake in sodelavci z delovno pogodbo so prispevali k lokalnemu poročanju – predvsem iz južne Štajerske – in zagotavljal aktuanost in raznolikost programa. Oddajno okno „Pozdravljeni, Štajerska“ od 13. – 14. ure, ki se je začelo leta 2015, se je medtem uveljavilo kot stalnica.

V 1.460 moderiranih oddajnih urah z aktualnimi prispevki, reportažami, novicami in/ali studijskimi pogovori, popestrenih z glasbo, pri kateri je bila v ospredju predvsem sosednja Slovenija, je besedo dobilo okoli 40 gostov, pretežno s področja kulture, zgodovine, a tudi mladina, ki je poročala o festivalih „Acoustic Lakeside“ in „Kontakna leča I Kontaktlinse“ in o maturantskem plesu.

Tematsko je med prispevki prevladovala ponudba kulturnih prireditev slovenske narodne skupnosti. Ja, dnevni program radia AGORA 105 I 5 je bil osredotočen na kulturo – in tak bo ostal namenoma – saj ima slovenska narodna skupnost raznoliko kulturno sceno, ki jo radi zastopamo v našem programu. Marsikateri prispevek se je ukvarjal s kulturo spominjanja, političnimi dogodki kot na primer z novo deželno ustavo Koroške, državnozborskimi volitvami, ekološkimi vprašanji in problematikami integracije in migracije ter s socialnimi vprašanji.

Stalne točke v programu so bile dnevna kronika „Na današnji dan“, ki jo oblikuje RTV Slovenija, tedenski magazin „Šunen le Romen“, ki ga oblikuje informativni center Romov v Murski Soboti, ter tedenski pregled dogajanja in mesečni pregled medijskih poročil iz sosednje Slovenije.

## 1.2.1 Programska shema dnevnega programa

	MO/PO	DI/TO	MI/SR	DO/CE	FR/PE	SA/SO	SO/NE
06:00	ORF Dobro Jutro	ORF Dobro Jutro	ORF DJ-Guten Morgen				
07:00						Dobro Jutro	
09:00						Bi-Ba-Bo veseli vrtljak	Zajtrk s profilom
10:00	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	AGORA Obzorja				
10:03	AGORA Obzorja	AGORA Obzorja					
11:00	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	AGORA Obzorja				
11:03	AGORA Obzorja	AGORA Obzorja					
12:00	RTV Nachrichten	RTV Nachrichten	ORF Čestitke in pozdravi				
12:06	ORF Studio ob 12-ih	ORF Za glasbo v konec ted.					
13:00						ORF Nachrichten	ORF Nachrichten
13:03	AGORA Divan Pozdravljenia Stajerska	Pozdravljenia Stajerska	AGORA Divan Pozdravljenia Stajerska				
14:00	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten				
14:03	AGORA Divan	AGORA Divan	AGORA Divan				
15:00	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten				
15:03	ORF Lepa ura	ORF Farant	ORF Vikend				
16:00	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten				
16:03	ORF Lepa ura	ORF Farant	ORF Vikend				
17:00	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten				
17:03	ORF-Studio ob 17-ih	ORF Farant	ORF Vikend				
17:30	ORF – Naša pesem						

## 1.3 Večerni program v okviru Odprtega dostopa: raznolikost tem in jezikov

S skupno **59 različnimi oddajami** – v tedenskem, dvotedenskem ali mesečnem oddajnjem ritmu – v času med 18. in 24. uro – ki jih oblikuje **82 svobodnih sodelavk in sodelavcev**, smo skoraj spet dosegli višek v številu oddaj (62) in svobodnih sodelavk in sodelavcev (83) iz leta 2016.

V letu 2017 smo na radiu AGORA 105 i 5 slišali tele jezike: slovenščino, nemščino, angleščino, BHS, španščino, arabščino, farsi in ruščino.

Oddaje s tematikami, kot so na primer izobraževanje, družba, politika in okolje, ter naš šolski radio „Šolska soba“ so slišni od ponedeljka do nedelje med 18. in 19. uro. Oddajno okno ob ponedeljkih med 19. in 20. uro je bilo posvečeno ženskam in feminističnim temam. Ob istem času so ob sobotah na sporednu oddajo kot na primer „Voices of Afghanistan“, ki jih oblikujejo priseljeni ljudje, in enkrat na mesec nova oddaja, ki jo oblikuje društvo Club tre popoli. Literaturi – od slam poezije do slovenske literature – je posvečen oddajni čas v nedeljo med 19. in 20. uro. Nič manj informativne in s težišči pri različnih glasbenih žanrih – a tudi kinu in filmih – so oddaje po poročilih BBC od 20:06 do polnoči.

Vseh 59 oddaj je dostopnih na spletni strani radia AGORA 105 i 5 na naslovu <http://agora.at/Sendungen>.

### 1.3.1 Razvoj oddaj in svobodne sodelavke in sodelavci

Jahr:	2015		2016		2017	
	Sendereihen	freie Sendungsmacher_innen	Sendereihen	freie Sendungsmacher_innen	Sendereihen	freie Sendungsmacher_innen
Insgesamt	50	62	62	83	59	82
Davon:						
Kontinuierlich; ganzjährig	31	39	35	46	50	64
Beendet	8	9	7	7	2	3
Neuzugänge	10	13	17	20	6	12
Neuzugang + wieder beendet	1	1	3	10	1	3

Kot je iz zgornje tabele razvidno, smo v zadnjih letih doživeli stalno in razvesljivo rast števila različnih oddaj in s tem tudi števila svobodnih sodelavk in sodelavcev. Svobodne sodelavke in sodelavci oblikujejo svoje oddaje v lastni odgovornosti in prostovoljno. Sodelavke in sodelavci AGORA jih izučijo med drugim na področju medijskih zakonov, snemalnih tehnik in uporabe tehničnih pripomočkov v studiu in po potrebi jim svetujejo tudi glede vsebin. Tudi če večina že več let (in nekateri že od vsega začetka!) aktivno sodelujejo pri produkciji oddaj in tako skrbi za konstantno programsko ponudbo, se vsako leto pojavlja nihanja, saj nekateri prenehajo z oddajanjem, drugi pa začenjajo.

V primerjavi z letom 2016, v katerem smo pridobili 17 novih oddaj in 20 novih svobodnih sodelavk in sodelavcev, je bilo leto 2017 s šestimi novimi oddajami in dvanajstimi novimi svobodnimi sodelavkami in sodelavci malce bolj „umirjeno“. Vseeno pa je za pridobitev novih svobodnih sodelavk in sodelavcev tako na Koroškem kot tudi na Štajerskem potrebno veliko dela, ki ga pa radi opravljamo, saj s tem pridobivamo nove teme za naš program.

### 1.3.2 Novosti v Odprttem dostopu (6 oddaj in 12 svobodnih sodelavk in sodelavcev)

Nove impulze v program so ponudile oddaje s težiščem na elektronski glasbi, žanri kot sta soul in groove, kreativno delo z otroki, ter izmenjava literature in informacij o aktualnih temah iz regije. Magazin društva „Club tre popoli“ je prispeval pisano mešanico iz regionalnih informacij, napotkov za dogodke in prireditve, zanimive goste in glasbo „da tre paesi“ kar je delež k premagovanju mej v alpsko-jadranskem prostoru.

#### 1.) Global Electronic Grooves

<http://agora.at/Sendungen/Global-Electronic-Grooves>

#### 2.) Kako otrok ustvarja?

<http://agora.at/Sendungen/Kako-otrok-ustvarja>

#### 3.) Prebiranja v Muzeju norosti

<http://agora.at/Sendungen/Prebiranja-v-Muzeju-norosti>

#### 4.) Soulantine

<http://agora.at/Sendungen/Soulantine>

5.) Vulkanland

<http://agora.at/Sendungen/Vulkanland>

6.) Wohin führt der Weg? Kam gre pot? Quale meta di viaggio?

<http://agora.at/Sendungen/Wohin-fuehrt-der-Weg-Kam-gre-pot-Quale-meta-di-viaggio>

### 1.3.3 Nova in zaključena oddaja

Puščamo sledi

Opis oddaje: Prijatelji, ki so jih dolgoletne izkušnje povezale v njihovem novem domu, v domu starejših občanov v Radencih, radi pokramljajo o zanimivih temah od zgodovine, kulture, politike do družabnega in zdravega življenja. Zanima jih vse, o čemer se lahko pogovarjajo. Pripravili so nam oddajo "Puščamo sledi", s katero boste tudi vi prišli do novih razmišljajn in spoznanj. Zagotovo bodo naše tematike pustile sledi tudi pri vas.



Prenos v živo iz Pavlove hiše  
©AGORA

Delavnica „Was ist Freies Radio“,  
1. dekliški forum Feldbach



### 1.3.4 Svobodne sodelavke in svobodni sodelavci ter oddaje v okviru odprtega dostopa 2017

Anz. SE	Anz. MA	Nachname	Vorname	Titel der Sendung
	1	Celec	Tim	BORG Bad Radkersburg
1	1	Bellina	Christian	Hommage
1	1	Schleifnig	Hemma	Sprachwurzelgeschichten
1	1	Krištof	Dorian	33 in 1/3 obrata I 33 1/3 Umdrehungen
	1	Lazar	Jure	33 in 1/3 obrata I 33 1/3 Umdrehungen
1	1	Hayden	Jörg	60 Minuten (Lieder, Geschichten, Lyrics)
	1	Dueler	Martin	a.c.m.e. radiolab
1	1	Thaler	Andreas	a.c.m.e. radiolab
1	1	Platzer	Wolfgang	Absolute Rock – The Classic Rock Hour
1		Div.		AGORA Spezial
1	1	Messner	Gottfried	Austropop Radio
1	1	Erjavec	Melani	BORG Bad Radkersburg
1	1	Petauer	Jenny Carmen	Bulerias
1	1	Pöschl	Christian	El Topo
1	1	Schuster	Arnulf	Elektrikradioagora
	1	Olsacher	Aaron	For Those About To Rock
1	1	Okorn	Gilbert	For Those About To Rock
	1	Truck	Stephan	For Those About To Rock
	1	Miklau	Patrick	For Those About To Rock
	1	Tscharre	Alexander	For Those About To Rock
1	1	Prenner	Arnold	Glasperlenjazz
	1	Gruber	Christian (Murmel)	Heartbeat
1	1	Sticker	Izi	Heartbeat
1	1	Lesjak	Franz Josef	Im Ohrensessel - bedingungslos gefragt
1	1	Marktl	Klemens	konsejazz
	1	Érian	Michael	konsejazz
1	1	Themel	Dieter	Let's talk about Blues
1	1	Ježernik	Jernej	Literarni razgledi
1	1	Vidic	Karl Jojo	Madforce
	1	Esterl	Christian	Madforce
1	1	Hornik	Andreas	mixed tapes selection
1	1	Perschak	Katharina	Music for the Masses
	1	Žakula	Slobodan (Lobo)	Music for the Masses
1	1	Jalovetz	Hans	Music Unlimited
1	1	Arrigada	Carlos	Noche Latina
1	1	Ortner	Siegfried +Div. Schüler_innen	OTELO Jugendradio
1	1	Pichler	Heinz	Panoptikum Bildung
	1	Woschitz	Karin	Perspektiven aus dem Hier und Jetzt
1	1	Falkenbach	Ute	Perspektiven aus dem Hier und Jetzt
1	1	Leschanz	Petra	Plattform Willkommenskultur On Air
1	1	Kluppenegger	Ingun	Plattform Zivilgesellschaft Kärnten I Koroška
1	1	Vrisk	Sonja	Punainen maitoa
1	1	Žnuderl	Romana	Radgonska deca
1	1	Gitschthaler	Helmut	Rock meets Blues
1	1	Smirnova	Elena	Russische Stunde
1	1	Sturm	Marjan	Se vedno I noch immer Sturm
1	1	Mijatović	Tatjana	Sinestezija
1	1	Kassekert	Carmen	Slam if you can!
1		Div. Schüler_innen		Šolska soba (Ktn.)
1	1	Sadounik	Sarah	soundinfusion
1	1	Spöck	Raimund	spockjazz
	1	Grill	Monika	Sprachwurzelgeschichten
1		Div. Schüler_innen		Štajerska Šolska soba
1	1	Uršej	Marcus	Steppenwolf
	1	Jalovetz	Hans	Take the Jazz Train
1	1	Waldner	Gilbert	Take the Jazz Train
1	1	Grašič	Gregor	Take the Jazz Train
	1	Jerger	Jochen	The Watchmen
	1	Miklau	Patrick	The Watchmen
1		Truck	Stephan	The Watchmen
1	1	Križ	Andreas	Variationen
1	1	Nasratyār	Najebullah	Voices of Afghanistan
1	1	Schifrer	Sabrina	Von Frau zu Frau
1	1	Hidalgo Salas	Maite	Voz Latina
1	1	Fares	Ibrahim	Ya Halla
1	1	Al Fadek	Mohammad	Ya Halla
1	1	Alrabban	Omar	Ya Halla
1	1	Eherer	Claudia	Yesterday&Today
	1	Reineke	Dieter (Gypsy)	Yesterday&Today
1	1	Martinovic	Igor	Yugo Rock
	1	Martinovic	Jelena	Yugo Rock
1	1	Neuhold	Christian	Zu Gast in Downtown Bad Radkersburg
1	1	Resch	Wilfried	Zum Beispiel Literatur
1	1	Lukač	Barbara	Puščamo Sledi
	1	Hauser	Mateja	Puščamo Sledi
1	1	Kropec	Sanja	Puščamo Sledi
1	1	Bezjak	Saša	Kako otrok ustvarja?
1	1	Bezjak	Sonja	Prebiranja v Muzeju norosti
1	1	Mayerthaler	Eva	Wohin führt der Weg?
	1	Woschnak	Gerd	Wohin führt der Weg?
	1	Grollitsch	Jakob	Wohin führt der Weg?
	1	Rausch	Mario	Wohin führt der Weg?
	1	Wratschko	Walter	Wohin führt der Weg?
1		Hayden	Jörg	Soulkantine
1	1	May	Adam	Global Electronic Grooves
	1	Bravo	Brian	Global Electronic Grooves
	1	Padmanabhan	Lakshminathan	Global Electronic Grooves
1	1	Kortschak	Katarina	Vulkanland
	1	Siegl	Barbara	Vulkanland

59 82 Summen

Legende  
█ beendete Sendereihen  
█ kontinuierliche Sendereihen  
█ Neu+wieder beendet  
█ Neuzugänge

### 1.3.5 Prevzete oddaje

FRO	Kupf Radio
FRO	X_XY (Un)gelöst und (Un)erhört!
FRO	Madhouse
ORANGE 94.0	Bewegungsmelder Kultur
ORANGE 94.0	Globale Dialoge-Women On air
ORANGE 94.0	radio attac
ORANGE 94.0	Radio Stimme
Radio Helsinki	Clash Connect
Radio Romic	Šunen le Romen
Radio Študent	Samotni potnik

Oddaje, ki jih prevzemamo od drugih svobodnih radiev, so nudile dodatne poudarke in razširile tematsko ponudbo. Oddaja „Radio Stimme“, politični magazin društva „Initiative Minderheiten“, je na primer osvetlil razmerja moči med manjšinami in večinami, oddaja „Women on air“, ki jo oblikujejo sodelavke in sodelavci nevladnih organizacij, se je posvetila vprašanjem razvojne politike in interkulturnosti. O pesmih, ki puščajo sledi, pa poje oddaja „Samotni potnik“, ki jo prevzemamo od Radia Študent v Ljubljani. Ta se posveča koreninam glasbenih žanrov, kot so folk, blues, bluegrass in country, in predstavlja nove izvajalke in izvajalce teh žanrov.

### 1.3.6 Oddaje radia AGORA 105 I 5 na drugih svobodnih radiih

Nekaj naših oddaj so predvajali tudi na drugih svobodnih radiih in jih je bilo tako slišati preko mej našega oddajnega območja tudi v drugih delih Avstrije in celo v Nemčiji. Tako je na primer Radio FRO iz Linza prevzel enajstdelno serijo „Die Stadt der Zukunft – die Zukunft der Stadt“, ki jo je oblikoval Michael Kerbler (prej zaposlen pri Ö1, oblikoval oddajo Im Gespräch) na temo razvoja mest z mednarodnimi arhitektkami in arhitekti. Radiofabrik (svobodni radio v Salzburgu) je redno prevzemal oddajo »soundInfusion«. Radio OP v Oberpullendorfu na Gradičanskem in Radio Helsinki v Gradcu pa sta redno prevzemala oddaje »Panoptikum Bildung«, „Absolute Rock – The Classic Rock Hour“ pa je bilo slišati pri kar štirih svobodnih radiih (Radio Y, Proton, Radio OP ter Radio Flora v Nemčiji).



Mag<sup>a</sup>. Christine Muttonen v oddaji „Panoptikum Bildung“ ©Heinz Pichler



### 1.3.7 Programska shema večernega programa (december 2017)

	MO/PO	DI/TO	MI/SR	DO/CE	FR/PE	SA/SO	SO/NE
18:00	Programmankünd.	Programmankünd.	Programmankünd.	Programmankünd.	Programmankünd.	Programmankünd.	Programmankünd.
18:02	1. Zu Gast in Downtown BR 2. BORG Bad Radkersburg 3. Radgonska deca/Vulkanland 4. Plattform Willkommens-kultur On Air 5. Puščamo sledi	1./2. Šolska soba 3. OTELO 1.Bewegungsmelder Kult. 4. Štajerska šolska soba 5. Wh	radio attac	14täg. Radio Stimme 14täg. Globale Dialoge	1./3. Panoptikum Bildung 2. /(4.)Plattform Zivilgesell letzter Fr: Še vedno I noch immer Sturm	1. Im Ohrensessel 2. Bulerias 3. Prebirjana v Muzeju nor. (4. Wh) letzter Sa: Perspektiven aus dem Hier und Jetzt	1. Sprachwurzelgeschichte 2./3./4.(5.) AGORA Spezial
19:00	1./2./3./(4.) Div. Frauensendungen letzter Mo: Von Frau zu Frau	Kaleidoskop glasbe sveta	Kaleidoskop glasbe sveta	Kaleidoskop glasbe sveta	Kaleidoskop glasbe sveta	1.Ya Halla 2. Voices of Afghanistan 3. Wohin führt der Weg... 4.Russische Stunde 5.Wh	1. zum Beispiel Lit. 30min 1. Slam if you can! 30 min 2./4. Literarni razgledi 3. Sinestezija 5.Wh
20:00	BBC News	BBC News	BBC News	BBC News	BBC News	BBC News	BBC News
20:06	1. Elektrikradioagora 2h 2. El Topo 2h 3. Austropop Radio 1h 3. Punainen maitoa 1h 4. Music for the Masses 2h 5. Soulkantine (ab Mai 17)	Voz latina Noche Latina	Yesterday & Today mixed tapes selection	14täg. Glasperlenjazz 14täg. Spockjazz 1. konse jazz 2./3./4. Take the Jazz Train 5. Wh	1. Rock meets Blues 2./4.Variationen 3. Let's Talk About Blues 5.Wh	Yugo Rock Absolute Rock Samotni potnik	For Th.a.to Rock 14täg. a.c.m.e;-radiolab 14täg. The Watchmen
21:00							
21:06							
22:00	1./3. Music Unlimited 2h 2. 60 Minuten 1h 4. soundInfusion 1h 5. JazzWorld&More 2h						
22:30							
23:00	2. JazzWorld&More 1h 4. Steppenwolf 1h	1./3. Variationen Wh 2./4./5. JazzWorld&More 1h	1. 33,3 obrata 2. clash connect 3.Global Electr. Grooves 4.Madhouse (wenn 5 Mi) letzter Mi: Heartbeat	Druga glasba	Sprachwurzelge. Wh AGORA Spezial Wh	Madforce	Samotni potnik (WH)
24:00 - 06:00	radio AGORA 105 I 5 Musiknacht						

#### Legende

- 1./3. Sendungen fix am jeweils Monatsersten bzw. - dritten, usw.
  - 2./4. Sendungen fix am jeweils Monatszweiten bzw. - vierten
  - 14täg. ohne Zusatz Sendungen alle zwei Wochen abwechselnd wöchentliche regelmäßige Sendung
- |  |  |
|--|--|
|  | AGORA Programme Kärnten                  |
|  | AGORA Programme Südsteiermark            |
|  | Sendungsübernahmen anderer Freier Radios |
|  | Nachrichten RTV Slovenija                |
|  | BBC News                                 |

## **1.4 Poslušanje oddaj na spletu**

Veliko naših svobodnih sodelavk in sodelavcev redno postavlja svoje oddaje na spletni arhiv svobodnih radiev, ki jih lahko najdete na naslovu [https://cba.fro.at/series?station\\_id=262319](https://cba.fro.at/series?station_id=262319). Do sedaj se je tam nabralo že več kot 80.000 avdiodatotek (prispevki, oddaje, serije), od začetka svobodnih radiev do danes, ki jih lahko poslušate v celoti.

Povezava do spletnega arhiva je tudi na domači strani radia AGORA 105 I 5, dosežete pa ga s klikom na gumb „CBA Sendungen Nachhören“.

## **1.5 Prenosi v živo**

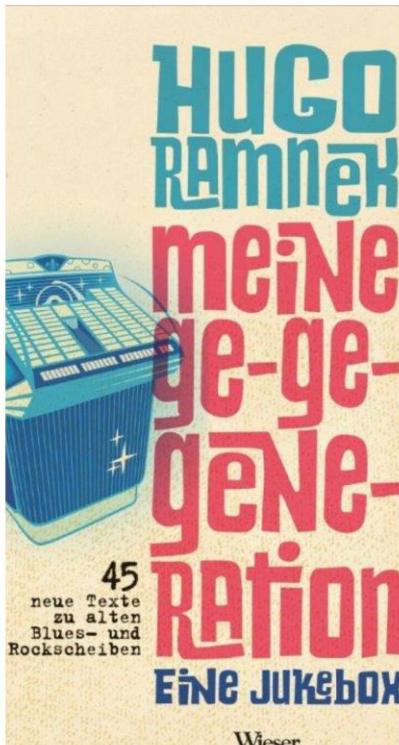
09.02.2017	Festakt zum Slowenischen Kulturfeiertag im Konzerthaus Klagenfurt
20.03.2017	AGORA Obzorja aus dem Pavelhaus
20.03.2017	Divan na poti aus dem Pavelhaus
15.05.2017	AGORA Obzorja aus der HLW St. Peter
16.05.2017	AGORA Obzorja aus der HAK/TAK Klagenfurt
17.05.2017	AGORA Obzorja aus dem BG/BRG für Slowenen
18.05.2017	AGORA Obzorja aus dem Pavelhaus
18.05.2017	Divan na poti aus dem Pavelhaus
31.05.2017	AGORA Obzorja live aus der Seh:Bühne zu 35 Jahren Verein Innenhofkultur
31.05.2017	Divan na poti aus der Seh:Bühne zu 35 Jahren Verein Innenhofkultur
02.06.2017	Sangoma Session #9 aus dem raj
10.06.2017	35 Jahre Verein Innenhofkultur Konzert Homegrown aus dem Innenhof der Goldenen Gans
24.06.2017	35 Jahre Verein Innenhofkultur Konzert aus dem Stift Viktring
01.07.2017	35 Jahre Verein Innenhofkultur Konzert Homeband aus dem raj
17.07.2017	Divan na poti, Musikforum Viktring
18.07.2017	Divan na poti, Musikforum Viktring
18.07.2017	Singin' Jazz Night, Musikforum Viktring
01.09.2017	Eröffnungskonzert trigonale 2017
03.09.2017	trigonale 2017 Lacrimae
07.09.2017	trigonale 2017 English stories of the sixteenth century
08.09.2017	trigonale 2017 Milano Fantastica
14.09.2017	Eröffnung Kulturwoche I Kulturni teden 2017
11.10.2017	schau.Räume 2017 „Angst und Raum“
13.10.2017	schau.Räume 2017 „Angst und Raum“
14.10.2017	Divan na poti aus dem Pavelhaus anlässlich 2 Jahre „Zu Gast in Downtown Bad Radkersburg“
17.10.2017	schau.Räume 2017 „Angst und Raum“
19.10.2017	schau.Räume 2017 „Angst und Raum“
01.12.2017	Jazztrain unterwegs vom Festival New Adits, Phil Minton + dieb13 / Maja Osojnik
07.12.2017	Divan na poti, Forum Zarja Bad Eisen Kappel I Železna Kapla

Težišče naših prenosov v živo v letu 2017 je bilo – poleg obstoječih sodelovanj z Glasbenim forumom Vetrinj in „trigonale“ – 35. jubilej društva „Verein Innenhofkultur“, ki smo ga spremljali s petimi prenosovi v živo. Kot že v preteklem letu smo sodelovali z mladimi migrantkami in migranti iz različnih držav in prenašali multikulturalno prireditev „Sangoma Session“. Že drugič pa smo bili pri „Kulturwoche I Kulturni teden 2017“, prireditve slovenske narodne skupnosti in prenašali otvoritev v živo.

Interdisciplinarni umetniški projekt „schau.Räume“, s katerim nas povezuje dolgoletno partnerstvo, se je v letu 2017 posvetil temi „Strah in prostor“. radio AGORA 105 I 5 je prenašal štiri večere v živo iz tako imenovanega prostora „hör.Raum“. Publika je bila vabljena, da sodeluje. Prost dostop do mikrofona je omogočil aktivno sodelovanje pri prenosu v živo.

## 1.6 AGORA Glasbeni večer

Za nočni program sestavlja naš glasbeni urednik Dragan Janjuz v oddaji z naslovom „AGORA Musiknacht/Glasbeni večer“ 2.190 ur izbrane glasbe, ki jo oddajamo vsak dan od polnoči do šestih zjutraj. Značilnosti oddaje so večjezičnost in raznolikost. Od polnoči do enih zjutraj je slišati mešanico med groovom, džezom in „svetovno glasbo“ novega značaja. Od enih zjutraj naprej pa se izmenjujejo ure svetovne in džez glasbe do petih zjutraj, ko se glasbeni profil spet približa dnevnemu programu.



Logo oddaje „Ramneks Wurlitzer“

Prenos v živo  
„Homegrown“, 35  
društva Verein  
Innenhofkultur



Delavnica pri LŠ 24

## **2 Projekti**

### **2.1 AGORA Akzente**

V okviru klavzure se je rodila ideja o tem, da bi en teden poglobljeno poročali o eni temi ter da bi ta težiščni teden večkrat v letu umestili v program. Iz različnih zornih kotov naj bi predstavili vprašanja in probleme, ki se nam zdijo pomembni, zraven pa pokazali angažma civilne družbe in perspektive o izbrani temi. Jeseni 2017 smo začeli z uresničitvijo te želje pod naslovom „AGORA Akzente“.

Prvi teden pod naslovom „AGORA Akzente“ smo posvetili državnozborskim volitvam v letu 2017. Ta je potekal od 24. do 30. septembra. Po kratki refleksiji smo se pod naslovom „schieflagen I neravnovesja\_soziale probleme und perspektiven“ posvetili socialnim temam in problematikam. Ta težiščni teden je potekal od 11. do 17. decembra.

Vse prispevke, ki smo jih oddajali v okviru „AGORA Akzente“, lahko slišite na naslovu:

<http://agora.at/Sendungen/AGORA-Akzente>

Težiščne tedne bomo nadaljevali tudi v letu 2018.

### **2.2 Unter fremdem Himmel**

Od 20. 01. do 10. 02. 2017 je v hiši arhitekture v Celovcu bila razstava „Unter fremdem Himmel – Aus dem Leben der GastarbeiterInnen des ehemaligen Jugoslawien“. Razstava je nastala ob 50. jubileju sprejema sporazuma o izmenjavi delavcev med Avstrijo in bivšo Jugoslavijo. „Unter fremdem Himmel“ je predstavljala situacijo v 70. letih prejšnjega stoletja v Avstriji za delovne migrantke in delovne migrante. Avstriji je primanjkovalo delovne sile, kar je bilo rešeno s prihodom delovnih migrantk in delovnih migrantov iz bivše Jugoslavije. radio AGORA 105 I 5 je spremjal razstavo z napovedmi dogodkov in več prispevki.

### **2.3 Vseavstrijski dan šolskega radia 2017**

27.11.2017 je 14 svobodnih radiev po vsej Avstriji med 09:00 in 17:00 že petič zaporedoma izvedlo „Dan šolskega radia“ kot skupen program, ki so ga oblikovale šolarke in šolarji v okviru šolskih radijskih delavnic. radio AGORA 105 I 5 je oddajal program med 10. in 12. ter med 13. in 15. uro.

Naš prispevek za skupni program je bila oddaja z naslovom „Radioaktiv – das Magazin des Bundesgymnasiums Tanzenberg“, ki jo je oblikovalo pet dijakinj in dijakov iz zvezne gimnazije na Plešivcu posebej za dan šolskega radia. Ukvarjali so se s temami

- Kaj delajo starši z otroki med počitnicami?
- Prostovoljni angažma – kako je to v vsakdanu?
- Kako učiteljice in učitelji ter dijakinje in dijaki ravnajo z novimi medijimi?
- Alternativna glasba.

Oddajo lahko poslušate na naslovu: <https://cba.fro.at/354317>

Več informacij o dnevu šolskega radia: <http://podcampus.phwien.ac.at/radiobox/schulradiotage>

## **2.4 Ramneks Wurlitzer**

Koroški avtor Hugo Ramnek je k uspešnicam bluesa in rocka, ki mu ne gredo iz glave, napisal pesmi in skice proze ter jih objavil v knjigi „Meine Ge-Ge-Generation“. V sodelovanju z radijem AGORA 105 I 5 je tako nastala še akustična verzija, kjer lahko doživite tekste, ki jih prebira avtor sam, in poslušate pesmi, ki ga spremljajo.

Od B kot Beatles preko J kot Joplin do Z kot Zappa vas vabi, da se mu pridružite na glasbenem potovanju skozi žanre rocka, rolla, bluesa, soula, punka, beata in austro-popu. Slišali boste ritmične tekste v vseh tonskih registrih in ne le priredbe. Brez strahu novo interpretirane pesmi legend kot so imi Hendrix, Neil Young, Tom Waits, John Lee Hooker, Franz Schubert, Bob Dylan ali David Bowie, včasih blizu originalov, včasih daleč stran.

Celotno oddajo lahko poslušate tukaj: <https://cba.fro.at/series/ramneks-wurlitzer>

## **2.5. Mednarodni dan džeza**

„Džez je dober barometer za svobodo“ – te besede Dukea Ellingtona je citiral gostitelj mednarodnega dneva džeza Barack Obama v otvoritvenem govoru 30. 04. 2017 v La Habani na Kubi. Na ta dan so se ljubiteljice in ljubitelji džeza poklonili temu 100 let staremu glasbenemu stilu s koncerti in prireditvami v živo ter s prenosom preko televizije in radia. Za radio AGORA 105 I 5 je bila tako rekoč stvar časti, da na ta dan ponudimo poseben program, saj na Koroškem veljamo kot prvi džez radio in z oddajami kot na primer „Take the Jazz Train“, „Music Unlimited“, „spockJazz“, „konsejazz“ ali „Glasperlenjazz“ že več kot 20 let poudarjamo džez v našem programu. Naši uredniki so odprli arhivsko zakladnico in na ta dan predstavili posnetke koncertov v živo od znanih džezerjev kot na primer: Karl Heinz Miklin, Wolfgang Puschnig, Marc Copland, Kahil El’Zabar, David Murray, Linda Sharrock in Uli Scherer. Poleg tega pa so predstavili nekaj viškov iz dogajanja v koroški džez sceni. „All that Jazz“ je bil tako ob mednarodnem dnevu džeza tudi na Koroškem in Štajerskem geslo dneva!

## **2.6. #stimmlagen – predvolilni program svobodnih medijev**

14 svobodnih radiev in tri svobodne televizijske postaje so pripravili projekt nevidenih razsežnosti in Pred avstrijskimi državnozborskimi volitvami oddajali skupen program. V ospredju našega poročanja je bila razprava, ne politične igre. Govorili smo o vsebinah in pred mikrofon povabili ne samo volivke in volivce ter predvsem tiste ljudi, ki nimajo izbire.

Poročali smo o nevarnostih revščine, o priseljevanju, pravicah žensk, o šolstvu in kulturi ter o medijski in spletni politiki. Spraševali smo o okvirnih pogojih, ki jih potrebuje družba za dobro in pravično sožitje. Z našim omrežjem iz organizacij in društev smo brez potrebe po oglasih ali izpolnjevanju kvot zasedli tiste niše, ki so jih drugi mediji zanemarjali in poročali o tistih temah, mnenjih in ljudeh, ki drugače ne pridejo do besede. Poročali smo od spodaj: kritično, informativno in s pomočjo različnih medijev – na radiu, televiziji, po spletu in na socialnih omrežjih. [www.stimmlagen.at](http://www.stimmlagen.at)

Prispevek radia AGORA 105 I 5 z naslovom „Reflexionen und Wünsche der Kärntner Sloweninnen und Slowenen zur NR-Wahl 2017“ lahko poslušate na naslovu <https://cba.fro.at/350363>

Celotno serijo lahko poslušate na naslovu:

<https://cba.fro.at/series/stimmlagen-das-wahlprogramm-der-freien-medien>

### 3 Izobraževanje in delavnice

V skupno 48 delavnicah je 317 oseb iz vseh starostnih skupin (najmlajši so bili iz ljudskih šol) prišlo v stik z radijskim ustvarjanjem ali pa so se izobrazili v posebnih delavnicah na novinarskih in tehničnih področjih ter v govornih tehnikah. MMag<sup>a</sup> Vianey Cobián, naša izobraževalna referentka, stalno razvija ponudbo izobraževanja. Šolanja predstavljajo precejšen del našega radijskega ustvarjanja in so za svobodne sodelavke in sodelavce brezplačno na voljo. Posamezna področja in teme delavnic so navedene spodaj:

Workshopeinheiten Thema		Teiln.	WS-Stunden
6	Unabhängiger kritischer Journalismus	7	36
1	Workshop "Webtext 1x1"	2	8
3	Webtext und Facebook Postings optimieren	17	8
4	Sprechtechnik	7	16
2	Feedback für Radiomacher_innen	11	4
1	Music Manager Musik -Planung	1	24
4	Aufnehmen im Studio, Vorproduktion	3	9
1	Workshop für Frauen	2	3
1	Sprachkurs	1	30
8	Basisworkshops mit Schulen (BG Tanzenberg, NMS 6 St. Peter)	30	32
4	VHS-Basisworkshop für unbegleitete minderjährige Flüchtlinge	11	16
1	Aufnahme in der Europaschule St. Michael ob Bleiburg	24	4
2	Radioschnuppern, Lernraum-Montessorischule de la Tour	25	8
1	Aufnahme in der Volksschule 24	19	3
1	Aufnahme in der Waldorfschule (Kinderkongress)	38	4
1	Waldorfschule	18	5
1	Aufnahme in der Alpen-Adria-Universität (Kinderkongress)	38	
1	Aufnahme in der Volksschule Lind ob Velden	10	2
1	Aufnahme in der Lernraum-Montessorischule de la Tour	10	2
1	Radioschnuppern, 2 Klassen der OŠ Gornja Radgona	40	2
1	Schnupperpraktikum, Schülerin der Waldorfschule	1	18,5
1	Berufsorientierungspraktikum, AMS, Bfl	1	59
1	Fachtagung „Radio und Schule“	1	16
<b>48</b>	<b>Summen</b>	<b>317</b>	<b>309,5</b>



Delavnica z gimnazijo Plešivec, Dan šolskega radia 2017

## **4 Kooperacijski partnerji in omrežje**

%attac  
a.c.m.e.- Theaterkollektiv  
BBC World Service  
BG Tanzenberg  
Bildungsabteilung d. AK Kärnten  
BORG Bad Radkersburg  
City Vision  
Club tre popoli  
Die Grünen SeniorInnen Kärnten  
Dom starejših občanov Radenci DOSOR  
Europaschule St. Michael ob Bleiburg I Šmihel ob Piberku  
ig...kikk, Interessengemeinschaft der Kulturinitiativen in Kärnten/Koroška  
IG Kultur Österreich  
Initiative bedingungsloses Grundeinkommen  
Kärntner Kulturgremium  
KIS, Bäuerliche Bildungsgemeinschaft Südkärnten/Kmečka izobraževalna skupnost  
Klagenfurter Ensemble  
Kulturni dom Piberk  
Landeskonservatorium Kärnten – Abteilung Jazz  
Landesschulrat für Kärnten  
Literadio  
Montessorischule de la Tour  
Musikforum Viktring – Klagenfurt  
Muzej norosti Cmurek  
NMS St. Peter  
ORF  
OTELO Villach  
OŠ Gornja Radgona  
Öffentliche zweisprachige VS 24 I Javna dvojezična LŠ 24  
Pavlova hiša/Pavelhaus bzw. Kulturverein Artikel VII  
Plattform Zivilgesellschaft Kärnten  
Radio Študent Ljubljana  
Radio Helsinki  
Radio Orange 94,0  
Radio FRO  
Radio Romic  
RTV Slovenija  
SJK, Skupnost južnokoroških kmetov/Gemeinschaft der Südkärntner Bäuerinnen und Bauern  
schau.Räume  
Trigonale – Festival der alten Musik  
Verein „Erinnern Rosegg – Rožek se spominja“.  
Verein Innenhofkultur/raj  
VFRÖ, Verband Freier Radios Österreich  
VHS Kärnten  
Volksgruppenbüro des Landes Kärnten  
VS Lind ob Velden  
Waldorfschule Klagenfurt

## **5 Sodelavke in sodelavci**

### **5.1 Zaposlene sodelavke in sodelavci ter sodelavke in sodelavci z delovno pogodbo**

V dnevnih oddajah AGORA Obzorja in AGORA Divan so pretežno sodelovale sledeče nastavljene sodelavke in sodelavci ter sodelavke in sodelavci z delovno pogodbo:

Uredništvo in moderacija

- Asja Hercegovac, por. Boja; porodniška odsotnost od septembra 2017
- Luka Plevnik, zastopstvo ob porodniški odsotnosti od oktobra 2017
- Jasmina Godec
- Dorian Krištof
- Sara Pan
- Bojana Šrajner
- Tomaž Verdev

Sodelavke in sodelavci z delovno pogodbo v dnevnom programu

- Blanka Markovič —Kocen
- Jaka Novak
- Nika Škof

Za ostala področja so bili zadolženi:

Izobraževanja

- Erika Vianey Cobián

Usklajevanje programa in asistenca v poslovodstvu

- Jure Lazar

Usklajevanje programa na Štajerskem

- Jasmina Godec

Glasbeno uredništvo, tehnika in šolanja

- Dragan Janjuz

Poslovodstvo

- Angelika Hödl

### **5.2 Odbor**

Pri vsakoletni generalni skupščini je bil ponovno izvoljen obstoječi odbor, ki ga sestavljajo sledeče osebe:

Johann Oswald, predsednik

Werner Überbacher, namestnik predsednika

Karin Prucha, tajnica

Vladimir Wakounig, namestnik tajnice

Barbara Rapp, blagajničarka

Claudia Isep, namestnica blagajničarke

Siegmund Kastner, brez funkcije

Pregled računov: Brigitte Strasser in Christa Prenner

## 6 Medijska poročila in odnosi z javnostjo (izbor)

- 04.01.2017 Kooperation AGORA und BORG Bad Radkersburg,  
<http://www.vecer.com/deset-let-slovenscine-za-slovence-na-avstrijski-gimnaziji-6292528>
- 13.04.2017 Mädchenforum im Bundesschulzentrum Feldbach, radio AGORA 105 I 5 wird erwähnt  
<https://www.meinbezirk.at/suedoststeiermark/lokales/ein-forum-allein-fuer-maedchen-d2088727.html>
- 26.04.2017 Schwerpunktprogramm zum International Jazz Day 2017, Webportal des Amtes für Slowenien im Ausland und in der Welt slovenci.si <http://www.slovenci.si/radio-agora-1055-mednarodni-dan-jazz-glasbe/>
- 27.04.2017 Schwerpunktprogramm zum International Jazz Day 2017, Kleine Zeitung, Seite 59
- 28.04.2017 Schwerpunktprogramm zum International Jazz Day 2017, Novice, Seite 9
- 30.04.2017 Schwerpunktprogramm zum International Jazz Day 2017, RTV Slovenija Online, 02.05.2017 unter <http://www.rtvslo.si/kultura/glasba/dan-za-dvez-univerzalni-jezik-glasbe/421084>
- 30.04.2017 Kleine Zeitung Steiermark zur Sendung „Zu Gast in Downtown Bad Radkersburg“, Seite 26,
- 24.08.2017 Beitrag zum Mädchenforum auf Steiermark Homepage:  
<http://www.verwaltung.steiermark.at/cms/beitrag/12586462/132532146/>
- 07.10.2017 Kleine Zeitung zu Ramneks Wurlitzer, Seite 62
- 09.10.2017 Kronen Zeitung zu Ramneks Wurlitzer, Seite 37
- 17.10.2017 slovenci.si zu Workshops von radio AGORA 105 I 5 im Pavelhaus am 23.10.2017,  
<http://www.slovenci.si/prireditve-na-avstrijskem-stajerskem-v-slovenscini/>
- 31.10.2017 „Heimat Fremde Heimat“ (ORF) Interview mit Jasmina, von 22:33 bis 23:14,  
<http://tvthek.orf.at/profile/Heimat-Fremde-Heimat/1357/Heimat-Fremde-Heimat-Steirische-Slowenen-unsichtbare-Volksgruppe/13951131>
- 02.11.2017 SUMO/FH St. Pölten, Ausgabe 29, Seite 31 „Der Überlebenskampf der Freien Radios“, Interview GF
- 02.11.2017 Artikel Brücke, Nr. 4, Dez 17 – Jän 18, Seite 17, „Jazz meets poetry and Kärntnerlied“, Arnold Prenner
- 06.11.2017 Presseaussendung des VÖV, Nominierungen für den Radiopreis der Erwachsenenbildung,  
[https://www.ots.at/presseaussendung/OTS\\_20171103OTS0103/radiopreis-der-erwachsenenbildung-18-sendungen-nominiert-bild](https://www.ots.at/presseaussendung/OTS_20171103OTS0103/radiopreis-der-erwachsenenbildung-18-sendungen-nominiert-bild)
- 20.11.2017 Buchtipp in Brücke, Oktober-November zu "Ramneks Wurlitzer", Seite 42
- 20.11.2017 slovenci.si über den Beitrag von Jasmina Godec zu slowenischen Autor\_innen auf der Buch Wien 2017, <http://www.slovenci.si/dunajski-knjizni-sejem-v-znamenju-slovenske-besede/>
- 27.11.2017 Hörtipp Kleine Zeitung, Seite 51, Schulradiotag 2017
- 30.11.2017 Brücke, Nr.4, Dez 17 – Jän 18, Seite 08 – 09, „... aus der Sicht eines Saxofonisten“, Michael Erian
- 30.11.2017 Brücke, Nr.4, Dez 17 – Jän 18, Seite 10 – 15, „Ein Jazzer kommt selten allein“, Gilbert Waldner und Wolfgang Rössler
- 30.11.2017 Brücke, Nr.4, Dez 17 – Jän 18, Seite 20 – 21, „Der Jazz jenseits der Noten“, Hans Jalovetz
- Brücke, Nr 4, Dez 17-Jän 18, Seite 22, „radio AGORA rides the jazz train“, Wolfgang Platzer

Donnerstag, 27. April 2017



Jazz aus aller Welt in alle Welt: Die Kraft des 100 Jahre alten Musikstils steht im Zentrum

UNESCO

Stars wie Aretha Franklin und Herbie Hancock gefeiert. Gastgeber Barack Obama zitierte in seiner Eröffnungsrede die Worte des großen Duke Ellington, wonach „Jazz ein gutes Barometer für die Freiheit“ sei. „Der Jazz hat etwas Angstfreies und Wahrhaftiges“, sagte der damalige US-Präsident, „das ist Musik, die die Wahrheit sagt.“

Am Sonntag würdigen Menschen auf der ganzen Welt in Tausenden Live-Veranstaltungen sowie in Rundfunk-, TV- und Web-Übertragungen wieder den Fregeist namens Jazz.

Parade pianist Hancock ist auch heuer beim zentralen Ereignis in Havanna mit dabei: Bei einem All-Star-Konzert auf Kuba treten mehr als 35 Musiker auf, unter ihnen beispielsweise der deutsche Trompeter Till Brönner, der amerikanische Sänger Kurt Elling oder der tunesische Oud-Spieler Dhafer Youssef, der zwischendurch auch in Graz und Wien lebte. Dieses „Global Concert“ im Gran Teatro de la Habana Alicia Alonso wird auf der Website der Unesco live übertragen.  
[www.unesco.org/jazzday](http://www.unesco.org/jazzday)

**Act Music feiert 25 Jahre**, und die Ohren feiern mit. Das Jubiläumsalbum versammelt Zuckerln aus Siggi Lochs Label vom früh verstorbenen Pianisten Esbjörn Svensson bis zur Sängerin Youn Sun Nah, die mit Marc Ribot als Sideman bald selbst wieder Feines nachlegt. „**twentyfive magic years**“. Act.



**Ostinato** ist auch erst 40 Jahre alt! Gegründet von Tommy Böröcz (dr) und Claudius Jelinek (g), setzte die Band mit Fusion Jazz unter Strom. Und ist noch heute ein Kraftwerk, wie auch die Gala am 12. 5. im Wiener Gasometer beweisen wird. „Isn't That Jazz?“. Jive Music.



## AGORA JAZZ DAY

Jazzsender greift in die Schatzkiste



Radio Agora 105,5 gilt als der Jazzsender in Kärnten. Besonders von 2003 bis 2007 setzte Agora mit Veranstaltungen wie „16 Stunden Jazz“ oder „Jazztrain“ Akzente. Ehrensache, dass die Radioleute am 30. April in ihre Archiv-Schatzkiste greifen. Tagsüber (10-12 Uhr, 13-15 Uhr) gibt es Livemitschnitte von Konzerten (Karlheinz Miklin, Foto; Marc Copland etc.), abends folgen „Höhepunkte aus 30 Jahren Kulturforum Villach“, (18.03 Uhr), Jazz aus Kärnten (19 Uhr), Clemens Marktl in New York (20 Uhr), 100 Jahre Thelonius Monk (21 Uhr), Maria Schneider „The Thompson Fields“ (22 Uhr), Raj-Konzerte (23 Uhr). <http://agora.at/Livestream>



Šanski pevski zbor  
ban iz Gorič pri  
, razstava pred  
Volksdeutsche  
nke uporabljalne  
encev leta 1942  
Vakouniga



## Po 10 letih se vračajo na oder Premiera Truth Story

**Radiše** S komediojo Truth Story Vinka Môderndorferja se odrasla gledališka skupina SPD Radiše po desetih letih vrača na oder. Premiera igre bo v četrtek, **4. maja, ob 19.30**, v kulturnem domu Radiše. Režiser igre: Aleksander Tolmaier. Slovenska predstava z nemškim prevodom.

1. MAJA



**3. DRUŽENJE**  
e ob materinskem dnevu,  
RAJ: gostilna Hudl - Šteklj VABI:  
juna KULTURNI SPORED:  
ova dekleta

**vas SPOMINJANJE**  
e obnovljenega spomenika  
partizanom, **14.00** KRAJ:  
išče KULTURNI SPORED: vokalna  
Gorjanci

**o jezero KONCERT**  
e otroških in mladinskih zbo-  
**30** KRAJ: v hotelu Hafnersee  
TELJI: KKZ, SPD Zvezda

**POMINJANJE**  
e obnovljenega spomenika  
partizanom, **15.30** KRAJ:  
išče KULTURNI SPORED: moški  
bor Bilka iz Bilčovsa

**REDSTAVITEV ZBORNIKA**  
i na prednike, **16.30** KRAJ:  
šola AVTOR: Andrej Mohar  
JEJO: potomci bivših pregnan-  
orcev za svobodo: Ana Gasser,  
Schellander in Olga Voglauer

**eljek** **8. MAJ**  
DAVANJE  
i imena na zemljevidu in v  
i, **19.00** KRAJ: Dom v Tinjah  
a: Martina Piko-Rustia, nato  
3

**RAZSTAVA/ PREDAVANJE**  
odenje po razstavi »V spo-  
poren koroških Slovencev  
l2« & predavanje  
vanje v občini Bistrica v  
**19.00** KRAJ: k&k PREDAVA:  
Inter

**DAVANJE**  
no predavanje o Kubi, **20.00**  
i Cingelcu PREDAVA: Hanzi

9. MAJ

KRAJ: Kulturni dom PREDAVA: Hanzi  
Weiss

**Tinje KONCERT**  
**Duo Claripiano »po ljudsko«, 19.30**  
KRAJ: Dom v Tinjah VSEBINA: slovenske  
ljudske pesmi v koncertni preobleki za  
 klarinet in klavir NASTOPATA: Dušan  
Sodja (klarinjet) in Tatjana Kaučič (klavir)

**Sreda** **10. MAJ**  
**Šmihel GLEDALIŠČE**  
**Was macht man wen ... Ratschläge**  
für den kleinen Mann (Peter Turrini),  
**20.00** KRAJ: farna dvorana GOSTUJE:  
gledališče Iskra z Dunaja IGRATA: Miha  
Kristof-Kranzelbinder in Christian Krall  
REŽIJA: Nika Sommeregger

**Torek** **11. MAJ**  
**Celovec PREDSTAVITEV**  
**Jormak - fotografiski zvezek, 18.30**  
KRAJ: knjigarna Haček VSEBINA: foto-  
graf Stefan Reichmann predstavlja  
fotografski zvezek s slikami  
Pliberškega jormaka, Beljaškega seme-  
nja, ter semenja na travniku v Sentviđu

**Sobota** **13. MAJ**  
**Dobra vas LUTKE**  
**Princeska na zrnu graha, 15.00** KRAJ:  
Kulturni dom GOSTUJE: lutkovna skupi-  
na Pliko pr Zlë

**Bilčovs**  
**Materinska proslava, 17.00** KRAJ:  
ljudska šola NASTOPAJO: otroški zbor  
Bilkice, cerkevni otroški zbor Melodija,  
mladinski pevski zbor Aklip (vsi iz  
Bilčovsa) TEATER: skupini »gledališka  
šolak« in »otroške urek«

**Pliberk KONCERT**  
**Matakustix, 20.00** KRAJ: Kulturni  
dom VEČER OBLIKUJEJO: Matakustix,  
BioStyle VABI: SK Posojilnica Aich/Dob

**Bilčovs PREDSTAVITEV**  
**Jormak - fotografiski zvezek, 20.00**  
KRAJ: farni dom VSEBINA: fotograf  
Stefan Reichmann predstavlja fotografs



# Slovenski radijski spored **105,5**

## Zajtrk s profilom

**Nedelja, 30. april, med 9.03 in 10.00, gost: Gorazd Žmavc** V radijski oddaji Zajtrk s profilom bo v nedeljo gost slovenski minister za Slovence v zamejstvu in po svetu Gorazd Žmavc. Pred nekaj več kot tremi leti je prevzel vodstvo urada Vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu, hkrati pa je pred nedavnim praznoval tudi »okrogli« osebni jubilej. Minister bo v pogovoru z Dominikom Hudlom spregovoril o aktualnih vprašanjih v zvezi s slovensko manjšino v zamejstvu, sicer pa bo tudi pojasnil, kako je doživel zadnja tri leta, koliko je lahko uresničil cilje, ki si si jih je zastavil in kakšni so njegovi nadaljnji izzivi.

## AGORA International Jazz Day 2017

**Nedelja, 30. april** Unesco je 30. aprila na generalni skupščini leta 2011 uradno razglasil kot mednarodni dan jazza, da bi poudarili njegovodiplomatsko, združevalno vlogo v svetu. Ob mednarodnem dnevu jazza 2017 bo AGORA pobrskal po »arhivskem zakladku« in v dnevnem programu med 10. in 12. ter 13. in 15. uro predstavil izbor posebnih posnetkov koncertov. Na sporednu bodo med drugim Karlheinz Miklin Trio, Oliver Lake Quintett, Linda Sharrock, Wolfgang Puschnig in Uli Scherer v živo ob 25-letnici društva Verein Innenhofkultur, Marc Copland in David Liebman, Dave Murray in Kahil El'Zabar ter skupina Defunkt Millennium Band. **Večerni program:** 18.03: viški iz 30 let društva Kulturförum Villach, oddajo oblikuje Hans Jalovetz; 19.00: jazz iz Korške, oddajo oblikuje Michael Erian; 20.00: Clemens Markl in New Yorku, oddajo oblikuje Clemens Markl; 21.00: 100 let Theloniusa Monkja, oddajo oblikuje Arnold Prenner; 22.00: predstavitev nove zgoščenke Marie Schneider, »The Thompson Fields,« oddajo oblikuje Gilbert Waldner; 23.00: koncerti v raju, oddajo oblikuje Raimund Spöck

**Ne**

13.30

PREDVIDOMA Z  
NASLEDNJO  
VSEBINO:

**PONOVITVE:**  
Ponedeljek 1.5.,  
4.20 - ORF 2,  
15.00 - TV SLO 1  
17.30 - TV Maribor

Torek, 2.5.,  
9.30 - ORF III  
7.05 - TV Slovenija 3  
17.00 - TV Maribor

## SLOVENSKI SPORED Dober dan, Koroška

**29. aprila 1943** so v Sivi hiši (dunajsko deželno sodišče) **objavili 13 koroških Slovenk in Slovencev** iz Sel in okolice. Po spominskem pohodu 26. aprila 2017 od prostorov KSŠSD do Sive hiše je bila spominska slovesnost v prostorih usmrtnitve.

Mladinska gledališka skupina Slovenskega kulturnega društva Jepa-Baško jezero je v kulturnem domu v Ledincah premierno uprizorila glasbeno komedijo z naslovom »Princesa kamnitih besed«. Predstava je hkrati tudi jubilejna predstava, saj društvo letos praznuje 95-letnico svojega delovanja.

**Kmečki koledar 2017:** s panoramskim razgledom na Hodiško jezero na Rutu gospodari Martin Schöttl.

**Zbor Šolske skupnosti vabi vse, ki bi se radi še priključili nastopu pri slavnostni akademiji, dne 24. maja v Domu glasbe, na vaje:**

16. maj, ob 19.00, v avli Slovenske gimnazije, 23. maj, ob 19.00, v avli Slovenske gimnazije, in 24. maj, ob 17.00, generalka v Domu glasbe v Celovcu.

**Zaradi priprave notnega gradiva prosimo za prijavo na šoli:** 0463 33353

## Impresum

**NOVICE**

Izdajatelja: Narodni svet koroških Slovencev in Zveza slovenskih organizacij na Koroškem ob finančirjanju Urada vladne Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu.  
Založnik: SI OMEDIA Slovenki  
mediji center/Slovenisches Medienzentrum GmbH  
Postopek: Evropski Domaček (članek upo-

nega uradnika), mag. Janik Kulmesch, Bojan Wakounig  
Naslov: 9020 Celovec/Klagenfurt,  
8-Mai-Straße 47/3  
Telefon: (0463) 21 88 80-0  
Mobil: +43 664 4960499  
Elektronska pošta: redakcija@novice.si  
Tisk: Mohorjeva tiskarna,  
9073 Vetrinj, Adi-Dassler-Gasse 4  
Sedež založnika in tiskarne: Celovec  
Cena: Letna naročnina za Avstrijo in Slovenijo € 58,-, druge države: € 75,-  
Konto: Posojilnica-Bank Celovec  
IBAN: AT73 3291 0000 000742873



Hitreje poišči informacije ...

[SLO / ENG](#)

Trst 14 °C ☁ | Celovec 14 °C ☁ | Monošter 18 °C ☁ | Munich 4 °C ☁ | Reka 16 °C ☁ |

## Radio AGORA 105,5 in mednarodni dan jazz glasbe

Avtor: adminkjp Datum: Danes

UNESCO je pred šestimi leti razglasil 30. april za mednarodni dan jazza, da bi poudaril diplomatsko oziroma združjujočo vlogo tovrstne glasbe v svetu. Na ta dan slavimo jazz kot mednarodno umetnost, ki prispeva k razvoju miru, medkulturnega dialoga, raznolikosti in enakopravnosti v vseh oblikah.

Jazz je pomemben del programa radia AGORA 105,5. Postaja je poslušalkam in poslušalcem znana kot izjemen jazz-radio na Koroškem. V letih od 2003 – 2007 je AGORA še posebej poudarjal pomembnost jazza s soorganizacijo dogodkov, kot so „16 Stunden Jazz“, „Jazz vor Ort I Jazz pri nas“ in „Jazztrain unterwegs“.

### Poseben program na radiu AGORA 105,5 v nedeljo, 30. aprila

Ob mednarodnem dnevu jazza 2017 bo AGORA pobrskal po „arhivskem zakladu“ in v dnevnu programu med 10. in 12. ter 13. in 15. uro predstavljal izbor posnetkov koncertov oziroma izvajalcev, kot so, denimo, Karlheinz Miklin Trio, Oliver Lake Quintett, Linda Sharrock, Wolfgang

Puschnig in Uli Scherer v živo za 25 let društva Verein Innenhofkultur, Marc Copland in David Liebman, Dave Murray in Kahil El'Zabar ter skupina Defunkt Millennium Band, ki so leta 2013 sledili vabilu društva Kulturforum Villach.

Večerni program oblikujejo svobodni sodelavci jazz uredništva AGORA, ki so znani kot glasbeniki, prireditelji in strokovnjaki v koroški jazzovski sceni.



Foto: jazzday.com

- 18.03 – 19.00: Viški iz 30. let društva Kulturforum Villach; oddajo oblikuje Hans Jalovetz
- 19.00 – 20.00: Jazz iz Koroške; oddajo oblikuje Michael Erian
- 20.00 – 21.00: Klemens Marktl in New York; oddajo oblikuje Klemens Marktl
- 21.00 – 22.00: 100 let Theloniusa Monka; oddajo oblikuje Arnold Prenner

# sen Sie gefälligst!"

te Peter Handke (\*1942 in Griffen) bei der Verleihung seiner Ehrendoktorwürde in Klagenfurt



## feinheiten

2002 schreibt der Schriftstellerinnen und im Zweijahresrhythmus einen Litteraturpreis aus. Er zählt neben dem (internationalen) Bachmannpreis und dem Lyrikpreis der STW Klagenfurt, zu den wichtigsten Bewerben für neue Literatur in Kärnten. Siegertexte aus dem Wettbewerb 2016 weitere Beiträge sind erstmals in Buchform als „feinheiten“ im wolf-verlag erschienen. Mit Texten von Greta Lauer, Helika Stalhofer, Paul Auer und Miriam Berger | Helena Maria Drexler, Stefan Feinig, Amy Goerner, Tatjana Gregoritsch, Maria Anna Hoppe, Christina Jonke, Bianca Kos, Possnig, Hugo Ramnek, Rebekka Scharf und Christine Tidl.

### feinheiten - Ausgewählte Texte

KSV-Literaturwettbewerb 2016  
sg. Kärntner Schriftstellerinnen Verband  
Briele Russwurm-Biro | 157 Seiten  
wolf verlag | 2017 | 12 Euro

## DIE BRÜCKE VERLOST

Exemplare



## Liederbuchtipps

Im neuen Abenteuer der Sonnenburger Lasselbände dreht sich alles um die geheimnisvollen Snack-Gurken, die Professor Flick im Backstage-Raum eines Münchner Fernsehstudios verspeist. Diese Gurken haben es in sich, denn seither brabbelt der Professor unverständliches Zeug. Doch auch eine schillernde Substanz im Forschungslabor des Professors bringt die Kinder zum Staunen ... und wieder ist deren detektivischer Spürsinn gefragt.

Birgit Sacherer  
Im Kooperation mit Tochter Hanna (10)

Ulrike Motschlunig: Der Gurken-Schurken-Krimi  
G & G Verlag, September 2017 | 120 Seiten |  
ab 9 Jahren | 9,95 Euro | ISBN 978-3-7074-2120-0  
Buchpräsentation in der Buchhandlung Heyn  
am 14. Oktober

## DIE BRÜCKE VERLOST

3 Exemplare

## Wer hier schlief.

Der Mann verkauft Sicherheitstüren, doch in seinem Leben bricht eine Gewissheit nach der anderen weg: Job, Haus, Frau, Freundin. Dem Protagonisten Philipp Kuhn bleiben in Isabella Straubs drittem Roman nur noch punktuelle Heimaten: Ein Spind in einem Fitnessstudio, ein Schlafplatz bei den „Suddenly Homeless“, eine Reproduktion eines Bildes von Rudolf Hausner, das er mit sich herumträgt. Wie ihr Debüt „Südbalkon“ ist auch dieser Roman in einem Parallel-Wien angesiedelt: Eine unmögliche, skurrile Welt, in der Philipp auf der Suche ist und sich doch nur immer weiter von sich selbst zu entfernen scheint.

Isabella Straub: Wer hier schlief.  
Roman | Aufbau Verlag, 2017 | 288 Seiten  
ISBN 978-3-351-05042-9 | 20 Euro  
Buchpräsentation in der Buchhandlung Heyn  
am 19. Oktober

## DIE BRÜCKE VERLOST

3 signierte Exemplare



## Meine Ge-Ge-Generation

45 neue Texte zu alten Scheiben: In seinem jüngsten Buch spielt der musikbegeisterte Performance-Autor Hugo Ramnek mit den Songs, die in seinem Kopf spielen. Das Buch erscheint in Kooperation mit dem freien radio AGORA / svobodni radio AGORA 105,5. Zur Sendereihe, Ramneks Wurlitzer: cba.fro.at/series/ramneks-wurlitzer

Hugo Ramnek: Meine Ge-Ge-Generation  
Eine Jukebox | Wieser Verlag, 2017  
ca. 120 Seiten | 18,80 Euro  
ISBN 978-3-99029-282-4

Buchpräsentation im Rahmen einer Jam Session aus Worten und Tönen: Hugo Ramnek mit Arthur Ottowitz (Mundharmonika) & Jörg Priessnigg (Stromgitarre) | 12. Oktober, 19 Uhr,  
Künstlerhaus Klagenfurt | 13. Oktober, 19 Uhr,  
Wolfsberg, Hauptplatz | ramnek.at/live/

## DIE BRÜCKE VERLOST

3 Exemplare

Die Brücke Okt - Nov 17  
Seite 42



## Illustrierte Inkunabeln

Rund 850 Inkunabeln (Druckwerke bis 1500) zählt das Archiv der Diözese Gurk und gehört damit österreichweit zu den großen Sammlungen von frühen Buchdrucken. Für das Buch wurden 16 illustrierte Inkunabeln ausgewählt. Inhaltlich spannt sich der Bogen von den traditionellen Liturgika über Schulbücher und theologische Literatur bis hin zu den frühesten naturwissenschaftlichen Traktaten wie dem berühmten Fasciculus Medicinae (Venedig 1495). Darüber hinaus werden Besonderheiten, etwa die Ausgabe der Grammatik des Nicolaus Perottus von 1495, berücksichtigt. Das Hauptaugenmerk der Arbeit liegt auf dem Bildschmuck der frühen gedruckten Bücher.

Helga Hensel-Wlasak: Lesen in Bild und Text. Illustrierte Inkunabeln aus dem Archiv der Diözese Gurk in Klagenfurt | Geschichtsverein für Kärnten, November 2017 | 120 Seiten | 18 Euro  
ISBN 978-3-85454-134-9

## DIE BRÜCKE VERLOST

3 Exemplare



## Drei Comic-Geschichten ...

... von drei Frauen, deren Lebensgeschichten durch das nationalsozialistische Arbeitslager verbunden sind. Františka Hocková, Tochter einer polnischen Mutter und eines tschechischen Vaters, die sich während der Zwangsarbeit in der Fabrik Schiitup ineinander verliebten. Widerstandskämpferin Jaromíra Pláteníková meldete sich freiwillig zur Zwangsarbeit bei den Nazis, um sich so vor der Gestapo zu verbergen. Und schließlich Helena Esterkésová, die als böhmische Jüdin aus Volyne hinter Stacheldraht endete. Sie konnte fliehen und wurde zur Verbindungsfrau für die Partisanen.

Frauen hinter Stacheldraht  
Post Bellum | Comic  
Drava Verlag, 2017 | 19,80 Euro  
ISBN 978-3-85435-847-3

## DIE BRÜCKE VERLOST

3 Exemplare



Hitreje poišči informacije ...

[SLO / ENG](#)

[mbicioznejši trgovinski sporazum](#) | [Za preprečevanje zasvojenosti nastala koalicija nevladnih organizacij](#) |

## Dunajski knjižni sejem v znamenju slovenske besede

Avtor: adminkp Datum: 4 dni nazaj.

Hladni zimski čas je vsako leto pravšnji za obisk kakšnega knjižnega sejma. Tej miselnosti so se pridružili tudi na [radiu Agora 105,5](#). Minuli teden je namreč v avstrijski prestolnici potekal Buch Wien 2017.



Razstavni prostor slovenske Javne agencije za knjigo na dunajskem knjižnem sejmu. Foto: Radio Agora

Jasmina Godec se je tako mudila med številnimi ponudniki pisane besede, pri tem pa v fokus postavila predvsem slovensko besedo. O tem, kdo bere knjige v klasični obliki in kdo raje v digitalni, ter predvsem kakšne so tiste vsebine s katerimi obiskovalci zadovoljujejo svoje bralne potrebe? Ob prisotnosti Javne agencije za knjigo Republike Slovenije so na knjižnjem sejmu sodelovale še nekatere slovensko-avstrijske založbe. Med njimi: Mohorjeva založba Celovec, Wieser in založba Drava in tudi mednarodna literarna revija Lichtungen, ki med drugim tudi s prispevki slovenskih avtorjev skrbi za promocijo in ohranjanje slovenske besede.

Pozabili pa niso niti na prevajalstvo kot skrito vez knjige in spregovorili o pomembnosti nepogrešljivega sodelovanja prevajalcev v književnem procesu. Zakaj so internetni pripomočki za prevajanje v določenih situacijah ustreznji in kako lahko v določenih povzročijo nepopravljivo zmedo je med drugim vprašanje, na katerega lahko slišite odgovor v naslednji zvočni reportaži: <https://cba.fro.at/353868>

Simone Zanchini in der Theaterhalle 11 im Rahmen des AAJF 2013. Foto: Jörg Pätz  
Zero Deniro beim Alpen-Adria Jazzfestival 2013 im „raj“ in Klagenfurt. Foto: Wolfgang Platzer  
Michael Erian und Toné Feinig im Studio von radio AGORA 105,5. Foto: Tanja Freiße  
Die Jazzproduktion beim Ausflug 2006 zu „Wine & Jazz“ nach Curnons: v.l.n.r. Drummer  
Emil Kristof, Arnold Prener, Raimund Spöck und Hans Jalovetz. Foto: G. Jalovetz  
Raimund Spöck beim Interview mit Jamaladeen Tacuma im Rahmen  
des Musikforums. Foto: radio AGORA 105,5

## radio AGORA rides the Jazz Train

Neben seinem Profil als Sender mit Weltmusik hat Jazz beim Kärntner freien Radio oberste Priorität. Wer Jazz in Kärnten im Radio hören will, der kommt an radio AGORA 105,5 nicht vorbei.

Schon bald nach seiner Gründung im Oktober 1998 gingen im März 1999 die ersten Jazz-Sendungen über den Äther: „Take The Jazz Train“ hieß es mit dem Villacher Rechtsanwalt Hans Jalovetz, dem Urgestein unter den Jazzmoderatoren des Senders. Er ist seit Anbeginn mit kurzer Unterbrechung dabei und war wesentlich verantwortlich dafür, dass Jazz einer der Schwerpunkte bei Agora wurde.

**TAKE THE JAZZ TRAIN & KONSE-JAZZ**  
(wöchentlich Donnerstag von 21:06 - 23:00 Uhr). Und der Jazz Train, frei nach der berühmten Komposition von Duke Ellington, geht immer noch jeden Donnerstag für knapp zwei Stunden auf Sendung. Da die Sendung von verschiedenen Personen moderiert wird, ist eine Vielfalt durch alle Spielarten des Jazz garantiert. Nach wie vor zum Moderatorenteam zählt Hans Jalovetz. Genauso wie er begeben sich jeweils einmal im Monat der Musik-experte Gilbert Waldner und der slowenische Posaunist Gregor Grašču auf eine musikalische Reise und verwöhnen das Publikum mit ihrer Auswahl an erlesenen Jazzkompositionen aus aller Welt.

Einmal im Monat um diese Sendezeit präsentieren Michael Erian und Clemens Markt, beide Professoren am Kärntner Landeskonservatorium den „Konsse-Jazz“, in dem sie dem Wirken der Jazz-Abteilung des Konservatoriums breiten Platz einräumen.

Zu den ehemaligen Moderatoren von „Take The Jazz Train“ gehören noch Willi Seifl und Herwig „Grusl“ Scharfegger sowie Wolfgang Platzer, der in seinem „Alpen-Adria Jazz Club“ Musikern aus dem größeren Alpen-Adria-Raum eine Präsentationsplattform bot.

**SPOCK-JAZZ** (14-tägig Donnerstag von 20:06 - 21:06 Uhr). Das zweite Urgestein der Jazzmoderatoren ist ebenfalls fast seit Anbeginn mit dabei: Raimund Spöck, der ehemalige Wirt der Lokale „Bei uns“, „cik“ und „raj“, ist einer der Motoren der freien Kärntner Kulturszene und hat mit seinem Vercin Innenhofkultur über Jahrzehnte

hinweg wertvolle Kulturarbeit geleistet. Seit 1999 mit dabei, gestaltet er seit 2004 alle vierzehn Tage seine eigene Sendereihe. Zunächst unter dem Titel „cikJazz“, läuft die nicht nur für Jazzpuristen gedachte Sendung seit 2004 als „spockJazz“. Schwerpunkte sind Neuhelden oder Musik, die sonst nie bzw. nur selten zu hören ist.

**GLASPERLENJAZZ** (14-tägig Donnerstag von 20:06 - 21:06 Uhr). Alternierend mit dem „spockJazz“ läuft alle vierzehn Tage der „Glasperlenjazz“ des Audioperten Arnold Prener. Hier sind die musikalischen Grenzen nicht ganz so eng gesetzt, Ausflüge in andere Musikstile durchaus üblich. Frei nach Hermann Hesses „Glasperlen-Spiel“ versucht er in der Sendung immer einen roten Faden zwischen grundverschiedensten Dingen zu finden. Jede Woche ein neues Spiel – und damit jede Woche ein neuer Hörgenuss.

**MUSIC UNLIMITED** (jeden 1. und 3. Montag von 22 - 24 Uhr). Seit März 2012 ist Hans Jalovetz nicht nur mit „Take The Jazz Train“ zu hören, er lädt auch zweimal monatlich spätabends zu „Music Unlimited“ ein. In dieser Sendung dreht sich alles hauptsächlich um den Jazz, aber auch freie, improvisierte und zeitgenössische Musik finden hier Platz.

**THE JAZZ CLUB** (ab März an den fünf Sten Donnerstagen im Jahr 2018 von 21:06 - 23:00 Uhr). Der Schreiber dieser Zeilen wird ab März 2018 fünfmal im Jahr die Sendung „The Jazz Club“ gestalten, in der Jazz-Fans die Möglichkeit haben, knapp zwei Stunden ihre Lieblingsstücke aus der weiten Welt des Jazz vorzustellen. Sollten Sie also Interesse haben, selbst einmal vor dem Mikrofon zu sitzen, schreiben Sie bitte unter dem Stichwort „The Jazz Club“ an music@agora.at.

**JAZZ WORLD AND MORE** (jeden 2. Montag und jeden 2. und 4. Dienstag jeweils von 23 - 24 Uhr) sowie **NACHTPROGRAMM** (täglich von 0 - 6 Uhr). In diesen Sendungen wählt der Musikredakteur Dragan Janjuz musikalische Perlen aus dem umfangreichen Archiv des Sen-

ders aus. Im täglichen Nachprogramm kommt es zu einem ständlichen Wechsel zwischen Jazz und Weltmusik.

**LIVEÜBERTRAGUNGEN**. Zusätzlich zu den regelmäßigen Jazz-Sendungen hat der freie Radiosender auch eine lange Tradition, Konzerte live zu übertragen. Wurden diese über viele Jahre hindurch selbst organisiert und übertragen, so ist man seit einigen Jahren dazu übergegangen, Konzerte in Kooperation mit Veranstaltern, die sich dem Jazz verschrieben haben, live oder zeitversetzt zu übertragen. Diese laufen unter dem Format „Jazz Train unterwegs“, einige Jahre gab es auch die Reihe „Jazz vor Ort – Jazz pro nos“. Ziel dieser Übertragungen ist es, dem Jazz in Kärnten mehr Gehör zu verschaffen. Fixer Bestandteil des Programms sind Übertragungen von Festivals, wie alljährlich vom Musikforum in Villach oder auch 2013 vom Alpen-Adria Jazz Festival in Klagenfurt.

Alle über die Jahre von AGORA übertragenen Musiker hier aufzuzählen, würden den Rahmen dieses Artikels sprengen, aber einige Höhepunkte seien erwähnt: Ganzsch und Roses, Harri Stojka, Diana Reeves, Simone Zanchini, Tamara Obovac, Jamaladeen Tacuma, David Murray, Kahl el' Zabar sowie natürlich Kärntner Jazzgrößen wie u.a. Wolfgang Puschning, Toné Feinig, Michael Erian, Karen Asatrian, Ali Gaggi, Emil Kristof, Clemens Markt, Primus Sitter und Klaus Paier.

Fazit: Jazz im Radio gibt es in Kärnten tatsächlich und das regelmäßig: radio AGORA 105,5 (agora.at) einschalten, zuhören und: Keep on swinging!

• Wolfgang Platzer  
freier Radiomacher bei radio AGORA 105,5. Moderierte von 2009 - 2016 die Sendung „Alpen-Adria Jazz Club“. Ab März 2018 wird er gemeinsam mit Hören den „Jazz Club“ präsentieren. Außerdem gestaltet er jeden Freitag um 21 Uhr die Sendung „Absolute Rock - The Classic Rock Hour“



**BAD RADKERSBURG****Ein TV-Star auf Radio Agora**

Zum 20. Mal lädt man auf Radio Agora am 1. Mai um 18 Uhr zur Sendung „Downtown in Bad Radkersburg“. Diesmal ist der Schauspieler Musiker und Autor Helmut Bohatsch zu Gast. Der stand einst auf der Bühne des W. W.-Kabinetts in Straden und ist mittlerweile bereits seit 13 Staffeln der Leiter der Spurensicherung im Serienhit „SOKO Donau“. Zu empfangen ist Radio Agora im Umkreis von Bad Radkersburg auf der UKW-Frequenz 92,6 oder im Live-Stream auf [www.agora.at](http://www.agora.at).

**WAS, WANN, WO?**  
Die wichtigsten Termine**SAMSTAG, 29. 4.**

**BAD RADKERSBURG.** Geführte Murauwanderung. Start: Murbrücke, 14.30 Uhr.

**BAD RADKERSBURG.** 170 Jahre Gesangverein Bad Radkersburg. Jubiläumskonzert mit Gesangverein, Mitterlinger Viergesang, Jugendchor der Musikschule und Ligister Schülcherleinmusi. Zehnerhaus, 19.45 Uhr.

**BIERBAUM/A.** Frühlingskonzert des Musikvereines. Fest- und Kulturfalle, 19.30 Uhr.

**DEUTSCH KALTENBRUNN.** Comedy Hirten. Gemeindezentrum, Samstag/Sonntag 20 Uhr.

**FELDBACH.** Kamingespräche: Predigten, Traktate, Sprüche. KOSMOS, 19 Uhr.

**JENNERSDORF.** 6. Radbörse. Vor dem Jugendzentrum, 10 bis 14 Uhr.

**JENNERSDORF.** Pflanzenmarkt. Vor dem Jugendzentrum, 10 bis 15 Uhr.

**KAPFENSTEIN.** STK-Jahrgangspräsentation. Schloss Kapfenstein, 11 bis 18 Uhr.

**KAPFENSTEIN.** Frühlingswunschkonzert der Musikkapelle. Halle für Alle, 19.30 Uhr.

**KIRCHBERG.** Konzert mit dem MGV Kirchberg und „AME“. Kulturhalle, 19.30 Uhr.

**RIEGERSBURG.** Konzert mit den Ursprung Baum. Vulkanlandhalle, 20 Uhr.

**ST. MARTIN/R.** Frühlingskonzert des Musikvereines. Martinihalle, 19.30 Uhr.

**TIESCHEN.** TAU-Lauf am Tauweg der Riede. Start: Weingut Kolleritsch, 14 Uhr.

**SONNTAG, 30. 4.**

**BAD GLEICHENBERG.** Ausstellung von Inge Fangi. Galerie AGORA, 10 bis 12 Uhr.

**DEUTSCH KALTENBRUNN.** Pflanzen-, Kräuter-, Streuobst- und Schmankerlmarkt. Gemeindezentrum, 14 bis 17 Uhr.

**FEHRING.** Benefizkonzert. Stadtpfarrkirche, 16 Uhr.

**FELDBACH.** 9. Internationaler Vulkanland Radmarathon. Freizeitzentrum, 9 Uhr.

**FELDBACH.** Maibaumaufstellen ÖKB und Freiwillige Feuerwehr. Hauptplatz, 10 Uhr.

**HEILIGENKREUZ/L.** Wandertag. Start: Kinderspielplatz Poppendorf, 10 Uhr.

**JENNERSDORF.** Radsternfahrt, anschl. Maibaumaufstellen. Start: Rathaus, 14 Uhr

**MAIERDORF.** Gartenerwachen. Fam. Neuhold, Hirsdorf, Sonntag/Montag 10 bis 19 Uhr

**MERKENDORF.** Bacarama Kunsthandwerk Ausstellung. Wuritsch, Steinbach, 10 Uhr.

**MINIHOF-LIEBAU.** Markttag und Fröhlschoppen. Dorfplatz, 6 Uhr.

**MURECK.** Murecker Bärlauchfrühling. Nah der Murecker Schifsmühle, 11 Uhr.

**RIEGERSBURG.** Fest zur Eröffnung des neuen Hexenmuseums. Riegersburg, Sonntag und Montag, 10 Uhr.

**ST. STEFAN/R.** art-ROSE Jazzbrunch mit der Big-Band der Musikschule. Rosenhalle 10.30 Uhr. Anmeldung: Tel. (03116) 83 25.

**TIESCHEN.** Radio-Steiermark-Fröhlschoppen „10 Jahre Tau“. Marktplatz, 10 Uhr.

**UNTERLAMM.** Radsternfahrt zur Therme Loipersdorf. Start: Dorfplatz, 14 Uhr.

**KLEINE Zeitung Wohnen**[www.kleinezeitung.at/wohnen](http://www.kleinezeitung.at/wohnen)**ZU VERKAUFEN****HÄUSER**

Kirchbach: Sonniges Wohnhaus in erhöhter Lage, mit Fernsicht ins Schwarzaatal, 4 Zi., HWB: 223, fGEE: 2,41, Franz Maier, 0664-8494511  
127 m² Wfl. | 1.140 m² Gfl. | € 239.000,-



Straden Nähe: Doppelstockhaus mit Potential, Volksichtkeller, 3 Garagen, großes Nebengebäude, erhöhte absolute Ruhelage, 12 Zi., HWB 172/F/GE 2,56, Günter Konrad, 0664-8494519  
360 m² Wfl. | 6.757 m² Gfl. | € 293.000,-

**Wohnen** - von der Miet-Wohnung bis zum Haus im Grünen, die besten Immobilien jeden Freitag und Mittwoch in der Kleinen Zeitung und auf [kleinezeitung.at/wohnen](http://kleinezeitung.at/wohnen)

**ZU VERMIETEN****WOHNUNGEN**

Wohnen im Lasslhof - Riegersburg  
NEU: Soeben fertiggestellt, generalsaniert, hochwertige Grundausstattung, eigener Parkplatz + Kellerabteil, im Ortszentrum von Riegersburg, geförderter Mietzins. Anfragen unter: Corinna Kaufmann Stang 52, A-8333 Riegersburg [kaufmann@goelles.at](mailto:kaufmann@goelles.at)  
47 bis 66 m² Wfl. | Preis auf Anfrage



Südsteiermark: Suche in Ihrer Region für meine barzahlenden Kunden. Landwirtschaft, Wohnung und weitere Immobilien.  
Günter Konrad 0664-8494519

**NOTDIENSTE**  
Die wichtigsten Informationen**NOTRUF**

**EURO-NOTRUF:** 112

**FEUERWEHR:** 122

**POLIZEI:** 133

**RETTUNG:** 144

**VERGIFTUNGS-INFO:** Tel. (01) 40 64 343

**KRANKENHÄUSER**

**BAD RADKERSBURG:** Tel. (03476) 24 010

**FELDBACH:** Tel. (03152) 899-0

**WAGNA:** Tel. (03452) 701-0

**ÄRZTE IN DER REGION**

**SÜDOSTSTEIERMARK:** Fehring/Kapfenstein/St. Anna/A. - 29./30.4. Dr. Dr. Thaler, Tel. (03155) 33 73 und 1.5. Dr. Schuster-Böhm, Tel. (03155) 32 47, Feldbach/Gniebing/Mühlendorf/Paldau/Edelsbach - 29./30.4. Dr. Spitzer, Tel. (03152) 50 46 und 1.5. Dr. Fakur, Tel. (03152) 44 66, St. Stefan/R./Kirchbach - 29./30.4./1.5. Dr. Lechner, Tel. (03116) 82 35, Jagerberg/Gnas/Bad Gleichenberg/Trautmannsdorf - 29.4. Dr. Stradner, Tel. (03184) 82 19, 30.4. Dr. Niederl, Tel. (03159) 20 466 und 1.5. Dr. Krisper, Tel. (03151) 51 460, Ilz/Großsteinbach/Großwilfersdorf/Ottendorf/Markt Hartmannsdorf - 29./30.4. Dr. Hasenburger, Tel. (03385) 81 30 und 1.5. Dr. Ernst, Tel. (03114) 20 844, Kirchberg/St. Margarethen - 29./30.4./1.5. Dr. Kelz, Tel. (03115) 32 44, Söchau/Riegersburg/Hatzendorf/Unterlamm - 29./30.4. Dr. Eichinger, Tel. (03387) 22 44 und 1.5. Dr. Schuecker, Tel. (03155) 40 155, Mureck/Lichendorf/St. Peter a.O./Mettersdorf/Deutsch Goritz - 29./30.4./1.5. Dr. Buchbauer, Tel. (03472) 39 17, Radkersburg/Halbenrain/Tieschen/Straden - 29./30.4./1.5. Dr. Zweicker, Tel. (03473) 83 00.

**SUCHEN & FINDEN****REALITÄTEN ZU KAUFEN GESUCHT**

**SÜDOSTSTEIERMARK:** 29./30.4./1.5. Paldau - Mag. Riedler, Tel. (03150) 28 05, Jaegerberg - Dipl. Tzt. Sommeregger, Tel. 0664 440 88 12, Trautmannsdorf - Dr. Hermann, Tel. (03159) 24 6.

**TIERÄRZTE**

**SÜDOSTSTEIERMARK:** 29./30.4./1.5. Paldau - Mag. Riedler, Tel. (03150) 28 05, Jaegerberg - Dipl. Tzt. Sommeregger, Tel. 0664 440 88 12, Trautmannsdorf - Dr. Hermann, Tel. (03159) 24 6.

**RAT & HILFE**

**TELEFONSELSORGE:** 142

**RAT AUF DRAHT:** 147

**WEIL:** für suizidgefährdete Menschen, Tel. 0664-358 67 86

**DROGEN-HOTLINE:** Tel. (0810) 20 88 77

Kleine Zeitung, 27.11.2017

## TV-Programme | 51

### DICH DREH ICH DIE ZEIT ...

rtmut (Erwin  
einbauer) kämpft  
die Auslö-  
g der Liebe; Weil  
iu Erika (Gisela  
eberger) Alzheimer hat und in der Ver-  
heit lebt, dreht er die Zeit zurück.  
10.15 Uhr



### KULTURMONTAG

Bei Clarissa Stadler  
ist Nina Proll zu  
Gast, die ihre Komödie  
„Anna Fucking Molnar“  
präsentiert. Außerdem:  
Thomas Maurers neues Programm „Zukunft“  
und die Fotografin Lisl Steiner ist 90.  
ORF 2, 22.30 Uhr



**ARD**

Horizont 12.00 Unter  
Das extreme Leben  
Holzer (Wh.) Port-  
Wilde Reise mit  
ll (Wh.) Dokumentation  
ellen, meine Liebe  
Kulinärischen  
teuer der Sarah  
er In den Alpen  
Dokumentation  
3100  
utschlands wilde  
Dokufilm, D 2013  
e Südschweiz - Wäl-  
iesen, weites Land  
itur heute Magazin  
planter Murks  
nentation; Über  
inzip des geplante-  
rschleißes gibt  
e Spekulationen,  
ach wie vor noch  
empirischen Be-  
Doch doch? In die-  
kumentation un-  
men wir eine  
orschung.  
blose Machen-  
en Dokumentation  
t nach Plan  
Kaufens  
Müllhalde Doku-  
film, E/F 2010

planter Murks (Wh.),  
ose Machenschaften  
Kaufens für die Müll-  
Dokufilm, E/F 10

**ZDF**

9.55 Sturm der Liebe (Wh.)  
10.45 Meister d. Alltags 11.15  
Wer weiß denn sowas? 12.00  
Tagess. 12.15 ARD-Bluffet  
13.00 Mittagsmagazin  
14.00 Tagesschau  
14.10 UT Rote Rosen  
15.00 Tagesschau  
15.00 UT Sturm der Liebe  
16.00 Tagesschau  
16.10 Verrückt nach Meer  
17.00 Tagesschau  
17.15 UT Brisant Magazin  
18.00 Wer weiß denn sowas?  
18.50 UT Großstadtrevier  
19.45 UT Wissen vor acht  
19.50 UT Wetter / Börse  
20.00 Tagesschau  
20.15 UT Vorsicht,  
Verbraucherfalle (3/4)  
Dokumentation; U.a.: Fal-  
sche Sterne - wie Hotels  
auf Kundenfang gehen;  
Werbetrickz - warum es  
viele Hersteller mit der  
„Handarbeit“ nicht so  
genau nehmen  
21.00 UT Hart aber fair  
Moderator Frank Plas-  
berg diskutiert mit seinen  
Gästen ein aktuelles  
politisches, wirtschaftli-  
ches oder gesellschafts-  
politisches Thema.  
21.15 Tagethemen 22.45 Be-  
trifft. Reportage 23.30 Ge-  
heimnisvolle Orte. Dokumen-  
tation 0.15 Nachtmagazin

### KABEL 1

nter Seidenstraße.  
tation 17.40 Heraus-  
Geburtsstunde 18.35  
e in Bewegung (1/5)  
Journal 19.40 Re-  
zweite Atem. Krimi-  
6 22.40 Eva und  
er Melodram, F/F  
Donkeyt. Doku-  
n, D/E/GB 2017

### KIKA

resschau 20.15 Kör-  
lacken mit Detox  
les Deutschland  
Aktuell B-W 22.00  
hrheit. Die SWR  
22.30 Meister des  
00 Meister d. Aff-  
Schäzen Sie mal!  
jiz-Helden - Wer  
Südwesten? (Wh.)

### SIXX

17.35 Devious Maids 18.30  
Gilmore Girls 19.25 Grey's  
Anatomy 20.15 Gilmore Girls  
22.20 Devious Maids 0.15  
Crazy Clips - Die witzigsten  
Videos der Welt (Wh.) Talkshow

### PHOENIX

17.35 Devious Maids 18.30  
Gilmore Girls 19.25 Grey's  
Anatomy 20.15 Gilmore Girls  
22.20 Devious Maids 0.15  
Crazy Clips - Die witzigsten  
Videos der Welt (Wh.) Talkshow

### RTL

17.30 Tagesschau 20.15 Ro-  
land Freisler 21.00 Der Bend-  
lerblock 21.45 Heute-journal  
22.15 Unter den Linden  
23.00 Der Tag 0.00 Unter  
den Linden (Wh.) Talkshow

### RTL

9.05 Volle Kanine 10.30 Not-  
ruf Hafenkante, Dummer Aug-  
ust 11.15 Soko Wismar 12.00  
Heute 12.10 Drehscheibe  
13.00 ARD-Mittagsmag.  
14.00 Heute - In Dt.  
14.15 Die Küchenschlacht  
15.00 UT Heute Xpress  
15.05 UT Bares für Rares  
16.00 UT Heute - In Europa  
16.10 Die Rosenheim-Cops  
17.00 UT Heute  
17.10 UT Hallo Dt.  
17.45 UT Leute heute  
18.00 UT Soko München  
19.00 UT Heute / Wetter  
19.25 UT WISO Magazin  
20.15 UT Brandnächte  
TV-Krimifilm, D 2017  
Mit B. Auer, T. Moretti u.a.  
Um die Wahrheit über  
den Tod ihrer Schwester  
herauszufinden, kehrt die  
Amwältin Julia in ihr Heim-  
dorf zurück, wo sich  
vor acht Jahren der grau-  
same Mord ereignet hat.  
Eine mysteriöse Mail, die  
sie erhalten hat, reißt alte  
Wunden auf und lässt sie  
zweifeln, ob die Polizei  
damals den richtigen  
Täter überführt hat.  
21.45 Heute-journal

### MDR

20.15 Armes Deutschland -  
Stempeln oder abrackern?  
22.15 Hertz und herzlich - Die  
Benz-Baracken von Mann-  
heim 0.20 Armes Dt. - Stem-  
peln oder abrackern? (Wh.)

### SLO I

19.45 Trolljäger 20.15 Cold Ju-  
stice 21.10 Cold Justice 22.00  
Snapped 23.00 Snapped -  
Wenn Frauen töten 23.55 Die  
lustigsten Schlamassel der  
Welt. Show 0.25 Infomercials

### SLO II

20.00 Wanderungen mit Mo-  
ja Mavec 21.00 Sherlock, Kri-  
mi, GB/USA 2016 22.40 The  
Paper 23.45 A Good Ameri-  
can. Dokumentarfilm, A 2015  
1.30 Musikvideos. Magazin

### Hörenswert

**Schulradiotag.** Radio Agora, ab 10 Uhr  
5. Schulradiotag: Auf Radio Agora sind von  
10 bis 12 und 13 bis 15 Uhr Hörfunkprodukti-  
onen von Schülern zu hören. Um 10 Uhr  
sind Schüler des BG Tanzenberg am Wort.

**Streitkultur.** Radio Kärnten, 20.04 Uhr  
Unter dem Titel „Hölisches Spektakel“ geht  
es um Krampus- und Perchtenläufe.

### SAT.1

9.00 Teletip Austria 10.00  
Total gesund! 10.30 Klinik am  
Südring 11.00 Im Namen der  
Gerechtigkeit 12.00 Anwälte  
in Einsatz. Kilo-Soap  
13.00 Auf Streife -  
Die Spezialisten (Wh.)  
14.00 Auf Streife -  
Die Spezialisten  
15.00 Auf Streife -  
Berlin Reportage  
16.00 Klinik am Südring  
17.30 Unter uns Daily Soap  
Mit Pauline Angert u.a.  
18.00 Explosiv - Das Mag.  
18.30 Exklusiv  
18.45 RTL aktuell  
19.05 Alles was zählt  
19.40 UT GZSZ Daily Soap  
Mit Daniel Fehlow u.a.  
20.15 Bauer sucht Frau  
Doku-Sop; TV-Romanze  
mit Inka Bause; Zum An-  
schluss der Staffel lädt  
Inka Bause die Landwirte  
dieser Staffel ein, um  
noch mal Puls zu fühlen.  
Gemeinsam schauen sie  
sich die Highlights ihrer  
Hofwochen an und feiern  
eine Scheunenparty.  
22.15 Extra - RTL Mag. U.a.;  
Immer mehr Deutsche  
kaufen ihre Weihnachts-  
geschenke auf chinesi-  
schen Internetportalen.  
Lohnt sich das?

### PRO 7

9.00 Galileo (Wh.) 10.00  
Koch mit Oliver 10.10 The  
Middle (Wh.) 11.05 Mike &  
Molly 11.30 How I Met Your  
Mother 12.25 2 Broke Girls  
13.25 Two and a Half Men  
14.45 The Middle Die  
Revolution; Der Neben-  
job; Comedyserie  
15.40 The Big Bang Theory  
17.00 Taff Magazin  
18.00 Puls-4-News  
18.10 Die Simpsons  
Homeraffi; Marge  
online; Zeichentrickserie  
19.05 Galileo Magazin; Mo-  
deration; Aiman Abdallah  
20.15 The Big Bang Theory  
Eisenbahnromantik; Die  
Spaßbremse; Wenn Männer  
Händchen halten ...; Mein  
Gespräch mit Mu-  
ter; Comedyserie; Mit  
Johnny Galecki u.a.  
22.10 2 Broke Girls  
And 2 Broke Girls: The  
Movie; Angriff des Killer-  
Apartments; Comedyserie;  
Bei der Premiere ihres  
Films will Caroline auf  
dem roten Teppich glän-  
zen und schmeißt sich  
in einen teuren Fummel;  
den sie sich geliehen hat.

### 20.00 Puls-4-News

20.15 Navy CIS  
Woche Zehn; Krimiserie  
Auf der USS McGuire  
wird Petty Officer Third  
Class Jones eine Überdo-  
sis Ecstasy ins Essen ge-  
mischt, woraufhin er  
stirbt. Doch der Mordan-  
schlag galt eigentlich je-  
mand anderem: seinem  
CO Commander.  
21.15 Bull Jeder hat seinen  
Preis; Krimiserie; Mit Mi-  
chael Weatherly u.a.  
22.15 Hawaii Five-0  
Alte Schule; Krimiserie

### 23.00 Scorpion. Der Asteroid

0.10 Navy CIS; LA. Krimiserie  
1.05 Hawaii Five-0. Serie 3.25  
CSI: Miami 4.10 Betrugsfälle  
23.15 Mom 0.20 The Big  
Bang Theory (Wh.) 2.10 2  
Broke Girls (Wh.) 3.00 Wil-  
fred 3.40 Spät Nachrichten

### IM RADIO

7.52 Leporello 8.00  
Journa um acht  
8.20 Pasticcio 8.55  
ÖSTERREICH 1 Vom Leben der Na-  
tur 9.05 Radiokolleg  
10.05 Anklang 11.05 Radioge-  
schichten 11.25 Schon gehört?  
11.30 Des Cis 12.00 Mittags-  
journal 13.00 Punkt-eins 13.55  
Wissen aktuell 14.05 Das Ö1  
Konzert 15.30 Moment 15.55  
Rudi Der rasende Radiohund  
16.05 Passagen 16.55 Digital.  
Leben 17.00 Journal um fünf  
17.09 Kulturjournal 17.30 Spiel-  
räume 17.55 Befritt: Geschich-  
te 18.00 Abendjournal 18.25  
Journal-Panorama 18.55 Reli-  
gion aktuell 19.05 Dimensionen  
19.30 Eurovision 20.00  
EBU Jubiläumskonzert 22.00  
Nachtfournal 22.08 Radiokol-  
leg 23.03 Zeit-Ton 0.05 An-  
klang 1.03 Die Oi Klassiknacht

### ORF

5.00 Nachrichten  
5.04 Guten Morgen  
Kärnten; Mit viel  
Musik, Nachrichten,  
Sport, Wetter, Ver-  
kehr 9.00 Nachrichten  
9.03 Stadt - Land; Mit Ra-  
dio Kärnten 11.00 Nachrichten  
11.03 Radio Kärnten Mittags-  
zeit 13.00 Nachrichten 13.03  
Tausend Fragen 14.00 Nach-  
richten 14.03 Radio Kärnten  
Family 16.00 Nachrichten  
16.03 Servus - Sretno - Ciao  
18.33 Heimatklänge 19.04 Kud-  
delmuddel; Radio für die Klei-  
nen 19.30 Kärnten singt und  
spielt 20.04 Radio Kärnten  
Streitkultur. Thema „Höl-  
isches Spektakel“ 21.30 Schla-  
gersterne

Immer 5 Minuten  
früher informiert -  
Antenne Kärten  
www.antenne.at



Hugo Ramnek (57) nahm bekannte Songtexte zum Ausgangspunkt für sein jüngstes Buchprojekt GRÖSSING

#### BUCHPRÄSENTATION

# Eine Jukebox, die mit den Songtexten spielt

Hugo Ramnek hat in seinem Buch „meine ge-ge-generation“ Texte zu alten Blues- und Rocknummern geschrieben.

Von Marianne Fischer

**E**r möchte zwar nicht mehr 16 Jahre alt sein und im Jahr 1976 leben, aber „damals wurde ein Fenster aufgerissen und es kam frische Luft herein“, erinnert sich Hugo Ramnek. Diese „Frischluft“ war die Musik der Beatles und von Bob Dylan, von Jimi Hendrix, Janis Joplin und vielen mehr. „Diese ersten Songs sind eingeprägt in meinem Gedächtnis, manche mit falschen Textzeilen. Aber sie sind eine Tonspur, die mich begleitet“, so der in Bleiburg aufgewachsene Autor („Der letzte Badegast“, Wieser).

Aus dieser Tonspur ist jetzt ein Buch geworden. Denn Ramnek hat sie mit Texten verknüpft, hat dazu Gedichte und Prosaskizzen in vielen ver-

schiedenen Tonarten und Stilen geschrieben. Dabei waren die Songtexte unwichtig, denn der in Zürich lebende Theaterpädagoge ist „vom Gefühl her“ an das Projekt herangegangen. Seine „Jukebox“, die dabei entstanden ist, spielt daher auch „nicht die Songs, sondern sie spielt mit den Songs“.

Das Reizvolle an dem Projekt: Man kann die Texte samt den dazugehörigen alten Blues- und Rockscheiben auch nach hören. Gemeinsam mit „Radio Agora“ wurden die 45 Texte aufgenommen. Unter dem Titel



„meine ge-ge-generation“, 120 S., Wieser

„Ramneks Wurlitzer“ sind sie derzeit mit den dazugehörigen Songs dienstags bis freitags um 19 Uhr zu hören (auf 105,5). Außerdem sind alle Sendungen auch online, mithilfe eines im Buch abgedruckten QR-Codes kann man sie streamen.

Und wer das Live-Erlebnis vorzieht: Ab 10. Oktober lädt Ramnek an mehreren Orten zur „Leseperformance mit Musik“. Letztere werden Arthur Ottowitz mit der Mundharmonika und Jörg Friessnegg mit der Stromgitarre beisteuern.

**Präsentationen:** 10. Oktober (Kulturhofkeller Villach, 20 Uhr). 12. Oktober (Künstlerhaus Klagenfurt, 19 Uhr), 13. Oktober (Stadtwerkstatt Wolfsberg, 19 Uhr), 14. Oktober (Werner-Berg-Museum, Bleiburg, 20 Uhr).

Krone, 09.10.2017

Bestsellerautor Bernhard Aichner und Thomas Raab kommen nach Osttirol:

# Mörder-Doppel beim Literaturfest

Ihr Metier ist der Tod – und beide sind hervorragend darin: Bestsellerautor Bernhard Aichner und sein Kollege Thomas Raab geben sich am 15. Oktober beim Krimifest im Osttiroler Sillian die Ehre. Das ist auch eine gute Chance für Kärntens Krimifans, zwei Großen der Szene zu begegnen.

Schon mit „Totenfrau“ hat Bernhard Aichner die internationale Krimiwelt auf den Kopf gestellt. Monate lang stand er auf den internationalen Bestenlisten. Jetzt wird der Roman verfilmt. „Totenhaus“ und „Totenausch“ hat der Autor, dessen Story um die Bestatterin „Brünhilde“ Blum in 17 Sprachen übersetzt worden ist, schnell draufgesetzt.

Er veranstaltet das Krimifest; nicht nur in seiner Osttiroler Heimat, sondern in ganz Tirol. In Sillian liest er gemeinsam mit seinem „Kollegen“ Thomas Raab.

Kärntner Krimifans sollten den Weg nicht scheuen; sie erwarten Gustostückchen: Raab liest aus seinem vielbeachteten Roman „STILL – Chroniken eines Mörders“ und aus seiner „Metzger-



Foto: Haymon Verlag

Bernhard Aichner und Thomas Raab: Zwei Top-Krimiautoren kommen nach Osttirol.

Reihe“, für die er den „Buchliebling“ und andere Preise abräumte. Der Osttiroler Aichner, der seit 1995 auch für Hörfunk und Thea-

ter schreibt, liest natürlich aus der „Totenreihe“. „Die Lesung beginnt um 11 Uhr im Kultursaal Sillian“, sagt die Leiterin der Bücherei

Sillian, Karin Klamm. Will aber partout nicht verraten, warum ein Klavier für die Bühne bestellt wurde.

Serina Babka

## „Meine Ge-Ge-Generation“ erschien im Wieser Verlag: Ramneks Jukebox geht auf Tour

Nicht nur in den Rillen entsteht Musik; bei Hugo Ramnek quillt sie zwischen den Zeilen hervor; wenn er sich an seine Musik erinnert. 45 Gedichte und Prosastücke, die ihm zu alten Hadern durch den Kopf gingen, packte er mit Wieser Verlag und AGORA in ein Buch. Und geht damit auf eine musikalische Lesereise.

„Blow-ow-owing in The Wind“ erinnert Hugo Ramnek an „Meine Ge-Ge-Generation“. Beatles, Janis Joplin, Frank Zappa gehören daher zu seiner Musikkreise durch Rock'n Roll, Blues, Soul und Austropop. Sein literarischer Wurlitzer bringt Jimi Hendrix, Neil Young, Tom Waits oder John Lee Hooker zurück.

„Dienstags und Freitags kann man Ramneks Jukebox auf Radio AGORA erleben: Während der Autor spricht, lauscht man den Songs – oft in Neuinterpretationen. Ab Montag ist er – unterstützt von Arthur Ottowitz (Mundharmonika) und

Jörg Friessnegg (Stromgitarre) auf einer kleinen Lese-tour durch Kärnten.

Sie startet im Kulturhofkeller in Villach (20 Uhr). Am 12. Oktober wird die Jukebox ab 19 Uhr im Künstlerhaus Klagenfurt stehen, am 13. in der Stadtwerkstatt in Wolfsberg (19 Uhr). Am 14. Oktober liest der gebürtige Klagenfurter dann ab 20 Uhr im Werner-Berg-Museum in Bleiburg.

Für den in Zürich lebenden Autor und Schauspieler ist es das dritte bei Wieser erschienene Buch. „Kettenkarussell“ war 2012 für den Bachmannpreis nominiert.

Serina Babka

## THEATER

**LAGENFURT:** Stadttheater: Dienstag: Hier steh ich ich kann nicht anders, 19.30. – Mittwoch: „La Traviata“, Oper in drei Akten, von Giuseppe Verdi, 19.30.

**Jazz-Club Kammerlichtspiele:** Montag: Anders, von Andreas Steinböck, Österreichische Erstaufführung, Gastspiel vom Theater WatZwerk, 10.30.

★★★

**VILLACH:** neuebuehnevillach: Dienstag/Mittwoch: Money! – Ich verdien nichts Besseres!, 20.

★★★

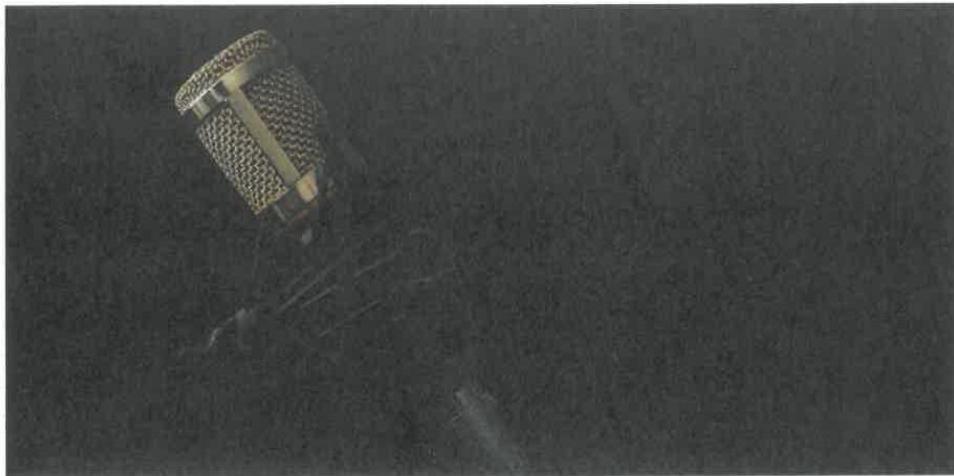
**BAD KLEINKIRCHHEIM:** Hotel Ronacher: Dienstag: Andreas Martin Hofmeier „Kein Aufwand! Teil 2“, Musik: André Schwager, 20.30.

★★★

**HERMAGOR:** Rathaus: Mittwoch: Kasperl und Krokodil, 16.30



Dienstag und Freitag auf Radio AGORA zu hören: Hugo Ramneks Wurlitzer.



Quelle: pixabay

## Der Überlebenskampf der Freien Radios

Wie finanzieren sich Freie Radios in Österreich? Geschäftsführerin Angelika Hödl erläutert in SUMO die Besonderheiten von „radio AGORA 105,5“ (kurz: AGORA) in Klagenfurt, Claudia Schreiner die Förderungen der RTR-GmbH für nichtkommerzielle Freie Radios.

Die nichtkommerziellen Freien Radios sind laut Rundfunk- und Telekom Regulierungs-GmbH (RTR) ein wichtiges und werbefreies Komplementärangebot zu den öffentlich-rechtlichen und privaten, kommerziellen Programmen in Österreich. Seit 2013 erhält der Fonds drei Millionen Euro für diese besonderen Hörfunkveranstalter. Darin inbegriffen sind auch drei Community TV-Sender, welche Gelder aus diesem Fonds erhalten. Claudia Schreiner, Leiterin der Fonds und Förderungen der RTR: „Durch das KommAustria-Gesetz werden die Mittel immer gleichbleibend zugewiesen. Im Laufe der Jahre knabbert halt die Inflation daran.“

Im Gegensatz zu den Förderungen für den kommerziellen Bereich wird es beim Fonds für nichtkommerziellen Hörfunk (NKRF) jährlich knapp. Daher steht für Schreiner fest, dass in Zukunft über eine Erhöhung der Mittel zumindest nachgedacht werden müsste. Auch Angelika Hödl bezeichnet die Höhe der Förderungen als nicht ausreichend: „Man könnte mit etwas mehr

Förderungen in vielen Bereichen natürlich auch mehr Aktivitäten verwirklichen. So gelingt uns das nur in kleinen Schritten. Eine aktuelle Forderung des Verbands der Freien Radios Österreich (VFRÖ) ist daher auch die Verdoppelung des derzeitigen Förderansatzes aus dem NKRF der RTR von drei auf sechs Millionen Euro.“

Die Subventionen der RTR werden vor allem für die Erbringung eines vielfältigen und hochwertigen Angebots, zur Förderung der österreichischen Kultur und kulturellen Vielfalt, sowie zur Information und Bildung der Bevölkerung verwendet. Durchgesetzt werden konnte die Einrichtung des Fonds vom VFRÖ. Generell sind bis zu 90 Prozent der Kosten förderbar, solange keine Überförderung aufgrund anderer Förderquellen entsteht. Hierzu zählen allerdings keine freiwilligen Spendenbeiträge.

### Freie Radios in Österreich

Insgesamt gibt es vierzehn Freie Radios, welche über das gesamte Bundesgebiet verteilt sind und regional unterschiedliche

Reichweiten abdecken. Mittels Livestreams sind die Programme überall abrufbar. Im Jahr 2010 wurden von der RTR erstmals Mittel aus dem „Fonds zur Förderung des Nichtkommerziellen Rundfunks“ vergeben. Grundlage dafür war die 2009 durchgeführte Novelle des KommAustria-Gesetzes. Laut Schreiner werden seitdem alle Freien Radios jedes Jahr unterstützt.

Um ihre Interessen besser vertreten zu können, haben sich die Veranstalter 1993 zu einem Verband der Freien Radios Österreich zusammengeschlossen, also lange vor der Legalisierung des privaten Rundfunks. Finanziert wird die Organisation über Mitgliedsbeiträge, verfolgt werden dabei sieben Leitlinien: Offener Zugang, Partizipation, Gemeinnützigkeit, Transparenz, Lokalbezug, Unabhängigkeit und ein antidiskriminativer Anspruch. Diese Prinzipien finden sich auch in den Richtlinien der RTR wieder, die laut Schreiner besonders häufig Nachrichtenformate fördert. Das reichweitenstärkste nichtkommerzielle Radio Österreichs ist „Radio Orange 94.0“ in Wien.



Claudia Schreiner / Quelle: Julia Krammer

#### Wer bekommt was?

Die RTR veröffentlichte die Förderungsentscheidungen zum ersten Antragstermin 2017, in welcher für „Radio Orange 94.0“ 183.020 € für die Inhalteförderung und

28.330 € für die Ausbildungsförderung vorgesehen sind. Damit erhält der Sender den höchsten Betrag unter den nichtkommerziellen Hörfunkveranstaltern. Im SUMO-Interview erklärt Claudia Schreiner, dass jährlich der Großteil der Mittel beim ersten Antragstermin ausgeschüttet wird. Zu den Terminen können jeweils nur Projekte beantragt werden, welche noch nicht begonnen haben. Zur Förderung der Ausbildung konstatiert sie: „Wir fördern in diesem Bereich möglichst jeden eingereichten Antrag. Wenn allerdings keine Ansagen gestellt werden, können wir diese auch nicht fördern. Wir ermutigen sogar zu Ausbildungsanträgen.“

Zusätzlich finanziert sich „Radio Orange 94.0“, wie viele andere Freie Radios, über Spendenbeiträge. Auf ihrer Website werden UserInnen um Unterstützung des Non-Profit-Radios gebeten. An zweiter Stelle steht mit einer gesamten Förderhöhe von 160.497 € für den ersten Antragstermin 2017 das „Radio FRO“ (Linz), gefolgt von der „Radiofabrik“ (Salzburg) mit 159.000 €. Den letzten Platz belegt in diesem Ranking das „Radio OP 98.8“ (Oberpullendorf) mit 83.360 €. „AGORA“ erhält 120.000 €, allerdings verfolgt dieser Sender auch noch einen weiteren inhaltlichen Schwerpunkt, nämlich die Versorgung der slowenischen Volksgruppe mit einem umfassenden slowenischsprachigen Programmangebot, und verbunden damit ist eine weitere Finanzierungsform.

#### Viele Finanzierungswege sind denkbar

Neben den Subventionen aus dem Nichtkommerziellen Rundfunkfonds generiert „AGORA“ mit einer technischen Reichweite von 460.000 in Kärnten und 10.000 in der Südsteiermark Einnahmen aus der Kooperation mit dem ORF, indem diesem Senderzeit auf den Frequenzen von „AGORA“ zur Verfügung gestellt wird. So wird es ermöglicht, den im ORF-Gesetz verankerten öffentlich-rechtlichen Versorgungsauftrag für die slowenische Volksgruppe erfüllen

zu können. Das Radio fokussiert speziell auf die slowenisch-deutschsprachige Bevölkerung in den Sendegebieten. Daher gibt es auch ein slowenisch-sprachig moderiertes Programm, das täglich von 6 bis 18 Uhr ausgestrahlt wird. Die Geschäftsführerin Angelika Hödl erklärt das seit 2004 laufende Modell: „Es werden täglich acht Stunden der Sendezeit vom ORF bespielt. In dieser Zeit gestaltet die slowenische Redaktion des ORF-Landesstudio Kärnten ein Programm für die Volksgruppe.“ Dieses Programm wird ähnlich wie die ORF-Bundesländerkanäle gestaltet. Der Fokus liegt hierbei auf Nachrichten, Servicemeldungen, Unterhaltung, Volksmusik und Schlager. Vier Stunden im slowenischsprachigen Tagesprogramm werden von „AGORA“ gestaltet. Um 18 Uhr beginnt anschließend das freie Radioprogramm im Offenen Zugang. Hierbei gibt es laut Hödl zwischen 35 und 40 verschiedene Sendungen, welche von durchschnittlich 60 freien RadiomacherInnen gestaltet werden. Diese Programme werden in Deutsch, sowie auch in spanischer Sprache, in Englisch, Russisch, Arabisch und Bosnisch-Kroatisch-Serbisch gesendet. Das Radio geht besonders aktiv auf für sie relevante Zielgruppen wie zum Beispiel MigrantInnen zu. Im Laufe der Jahre hat sich laut Hödl gezeigt, dass sich das Bewusstsein für die medialen Partizipationsmöglichkeiten im Rahmen eines Freien Radios in Kärnten noch immer nicht stark verbreitet hat. Mehr Anfragen für die Sendegestaltung von BürgerInnen und zivilgesellschaftlichen Initiativen wären wünschenswert.

„AGORA“ gelangt so zu einem Finanzierungsbeitrag von rund 70 Prozent durch die ORF-Kooperation und circa 30 Prozent durch die Beiträge des Nichtkommerziellen Rundfunkfonds. Durch Mitgliedsbeiträge und freiwillige Spenden kommen laut Hödl keine großen Summen zusammen. Die Einnahmen des Radios werden hauptsächlich dazu verwendet, die RedakteurIn-

nen für das slowenischsprachige Programm zu bezahlen. Das Freie Radio aus Kärnten weist eine weitere Besonderheit auf. Im Gegensatz zu allen anderen Anbietern, die in ihren Sendegebieten über weitere Förderungsbeiträge verfügen, werden für „AGORA“ keine Finanzierungsunterstützungen vom Land Kärnten oder der Stadt Klagenfurt bezogen. Bis vor einigen Jahren wurde der Sender und besonders einzelne Projekte zusätzlich von der Republik Slowenien unterstützt. Da es allerdings zu Kürzungen im Kulturbereich kam, wurde diese Subvention eingestellt.



Angelika Hödl / Quelle: PUCH

### Zwischen Randgruppenprogramm und Bürgerradio

Das „Community Medien Institut für Weiterbildung, Forschung und Beratung“ nennt als einen der Ansprüche an die Freien Radios in Österreich, dass allen Personen die Möglichkeit zur unzensierten Meinungsäußerung gegeben wird. Vorrangig sind dabei soziale, kulturelle oder ethnische Minderheiten. Wo bleibt also die Trennung zwischen Randgruppenprogramm und Bürgerradio? Dass es sich um

ein Programm „für alle“ handelt, zeigt sich unter anderem im offenen Zugang der Radios für alle Interessierten. Auch wenn die diversen, oft vielsprachigen Programme meist von lokalen und regionalen Communities produziert werden, haben sie sich die Vollversorgung der Bevölkerung zum Ziel gesetzt, was eindeutig für Bürgerradios spräche. Höndl sieht „AGORA“ sowohl als Randgruppenprogramm, als auch als Bürgerradio: „Freies Radio spiegelt immer das gesellschaftliche Umfeld in irgendeiner Form wider“. Die ProgrammgestalterInnen decken die verschiedensten Bereiche, nicht nur Randgruppenthemen ab. Der slowenische Bevölkerungsanteil, der durch das Programm erreicht werden soll, ist nicht besonders groß. Das Team des Senders muss daher sehr aktiv agieren, um relevante Zielgruppen darauf aufmerksam zu machen, Programme mitzugestalten.

Die einzelnen Programme der Freien Radios haben die unterschiedlichsten Ausrichtungen und Zielgruppen. Ein interessantes Beispiel für ein Sendungsformat für eine kleine Bevölkerungsgruppe ist das „Radio Augustin“ von „Radio Orange 94.0“, welches für Obdachlose gestaltet wird. Das Programm versteht sich selbst als Sprachrohr und Lobby für marginalisierte Menschen, sowie als Informationsquelle für ge-

sellschaftspolitisch Interessierte. Auch in diesem Medium finden Ausgeschlossene Chancen zur aktiven Mitgestaltung vor.

#### Die Zukunft der Freien Radios

Die nichtkommerziellen bzw. Freien Radios in Österreich werden sich auch in Zukunft Gedanken um neue Finanzierungsmöglichkeiten machen müssen. Obwohl die RTR die Sender gerne und durchgehend unterstützt, reichen diese Fördersummen oft nicht aus. Die einzelnen Anbieter müssen also in Eigeninitiative Wege finden, um weitere Einnahmen zu generieren. Dies wird in Zukunft durch die weiter steigenden Möglichkeiten von Internetdiensten und die dadurch erschwezte Möglichkeit der Einnahmen nicht einfacher werden.



Julia Krammer



**medienjobs.at**  
das Jobportal für Medienschaffende