



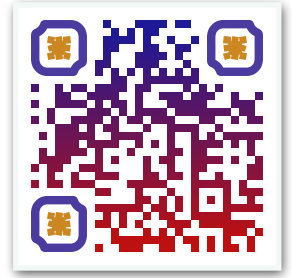
# Arte Alpe Adria | Kultur Momente

Sendereihe am 1. und 3. Mittwoch im Monat um 18:30 auf Radio Agora 105.5

Redakteurin: Dagmar Travner

Kontakt: [artealpeadria@gmail.com](mailto:artealpeadria@gmail.com)

Alle Beiträge in der Mediathek der Freien Radios: <https://cba.fro.at/podcast/arte-alpe-adria> und überall, wo es **Podcasts** gibt (zB Spotify, Apple, Google, Alexa, Amazon Music, [podcast.de](https://www.podcast.de) etc.)



## Sendungsüberblick zum Schwerpunkt Günther Domenig 2022

Zum 10. Todestag von Günther Domenig gestaltet *Arte Alpe Adria | Kultur Momente* einen Schwerpunkt zu Leben und Werk des Kärntner Architekten.

### 1-3: Die Heft bei Hüttenberg

Mitschnitt eines kulturwissenschaftlichen Symposiums in der Heft bei Hüttenberg (Kärnten) auf Initiative von Simone Egger (Institut für Kulturanalyse an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt).

Eine kritische Auseinandersetzung mit Günther Domenigs Leben und Werk.

*„So ein Bau ist nicht nur eine Anhäufung von Stein und Glas in der Landschaft. Das Moment des Provokativen hängt mit einer – bewussten wie unbewussten – politischen Motivation des Unbequemseins zusammen, die von der Architektur ausgeht und die Atmosphäre beeinflussen kann. Das starke Selbstverständnis und Selbstbewusstsein von Günther Domenig führte dazu, dass es bis heute auch schwierig ist, mit ihm und seinen Bauten umzugehen.“ – Simone Egger*

### 4-6: Das Steinhaus am Ossiacher See

Rundgang durch Domenigs autobiografische Architektur-Skulptur mit Gordana Brandner-Gruber (Leiterin des Steinhauses) und Wilfried Aichinger (Vorsitzender der Steinhaus Günther Domenig Privatstiftung).

*„Günther Domenig wollte hier experimentieren und eine begehbare Skulptur schaffen. Er wollte formal und konstruktiv an die Grenzen gehen und seinen Traum verwirklichen.“*  
– Gordana Brandner-Gruber

### 7: DOMENIG DIMENSIONAL im MMKK

Von organischen abgerundeten Formen zu spitzen pfeilförmigen Bauten. Eine Gratwanderung zwischen Skulptur und Architektur. Christine Wetzlinger-Grundnig, die Kuratorin der Ausstellung, spricht über das Werk Günther Domenigs, seine Weggefährter\*innen und aktuelle künstlerische Positionen.

*„Es gibt zwei Verrückte in diesem Land, der eine bist du, der andere bin ich.“*  
– Günther Domenig zu Cornelius Kolig



# Arte Alpe Adria | Kultur Momente

Alle Beiträge zu Günther Domenig  
Gestaltung: Dagmar Travner

## 1. Günther Domenig in der Heft: Symposion ‚Biographie und Bauen‘

Mit Diskussionsbeiträgen zu Domenigs Leben und Werk von Simone Egger, Christa Peinhopf, Lukas Vejník und Werner Moritsch.

<https://cba.fro.at/565603>

## 2. Architektur als Stachel

Ein kulturwissenschaftlicher Diskurs über das Werk Günther Domenigs. Mit Simone Egger, Klaus Schönberger, Christa Peinhopf, Lukas Vejník und Valerie Messini.

<https://cba.fro.at/567482>

## 3. Die Heft: UFO oder Lost Place?

Wie könnte eine Nachnutzung des von Günther Domenig anlässlich der Landesausstellung ‚Grubenhunt und Ofensau‘ gestalteten Bauwerks aussehen? Mit Klaus Schönberger, Ute Holfelder, Christa Peinhopf, Melanie Schönberger, Raffaella Lackner und Valerie Messini.

<https://cba.fro.at/569070>

## 4. Das Steinhaus von Günther Domenig: Eine Architektur-Skulptur

Kompromisslose Dekonstruktion der Konvention. Mit Gordana Brandner-Gruber und Wilfried Aichinger.

<https://cba.fro.at/571062>

## 5. Domenigs Steinhaus als architektonische Autobiografie

Über Stiegen und Steige durch das Gebilde. Mit Gordana Brandner-Gruber.

<https://cba.fro.at/573431>

## 6. Der Spiralraum in Domenigs Steinhaus

Im Untergrund das Herz des Steinhauses: pulsierendes Wasser, kommunizierendes Gefäß. Mit Gordana Brandner-Gruber und Wilfried Aichinger.

<https://cba.fro.at/575451>

## 7. DOMENIG DIMENSIONAL im MMKK

Von organischen Formen zu spitzen Pfeilen: Gratwanderung zwischen Skulptur und Architektur. Christine Wetzlinger-Grundnig führt durch die Ausstellung im Museum Moderner Kunst Kärnten.

<https://cba.fro.at/577670>