



JAHRESBERICHT  
JAHRESBERICHT  
**AGORA 2025**  
LETNO POROČILO  
LETNO POROČILO



# AGORA 105|5

svobodni radio  
das freie radio

svobodni radio | das freie radio AGORA 105 | 5  
Paracelsusgasse 14, 9020 Klagenfurt | Celovec  
tel. +43 (0)463 418 666



email: [agora@agora.at](mailto:agora@agora.at)

Internet & Livestream: [www.agora.at](http://www.agora.at)

© AGORA Dezember | December 2025  
Für den Inhalt verantwortlich | Za vsebino  
odgovoren: Gabriel Lipuš  
Text | tekst: Jure Lazar  
Layout | oblikovanje: Claudia Eherer



RTR



LAND



KÄRNTEN

Kultur



REPUBLIKA SLOVENIJA  
URAD VLADE RS ZA SLOVENCE  
V ZAMEJSTVU IN PO SVETU

euranet  
plus



INHALT VSEBINA  
INHALT VSEBINA  
**INHALT VSEBINA**  
INHALT VSEBINA  
INHALT VSEBINA

	<b>04</b>	Vorwort Uvod
Danke Hvala	<b>06</b>	
	<b>08</b>	Projekte Projekti
Programm Spored	<b>17</b>	
	<b>32</b>	Highlights Vrhunci
Musik Glasba	<b>34</b>	
	<b>35</b>	Technik Tehnika
Ausbildung Šolanja	<b>36</b>	
	<b>38</b>	Public Relations



## Liebe Freundinnen und Freunde von radio AGORA!

### Drage prijateljice in prijatelji radia AGORA!



Das Jahr 2025 stand für radio AGORA im Zeichen von Kontinuität, Weiterentwicklung und einem klaren Bekenntnis zu unseren zentralen Werten: Vielfalt, Mehrsprachigkeit und gesellschaftlicher Dialog. Als freies, community-orientiertes Radio schufen wir Räume für unterschiedliche Perspektiven und gaben Menschen eine Stimme, die in etablierten Medien oft zu wenig Gehör finden.

In einem gesellschaftlichen Umfeld, das von dynamischen Veränderungen und wachsenden Herausforderungen geprägt ist, kommt unabhängigen Medien eine besondere Bedeutung zu. Radio AGORA trug dazu bei, verlässliche Informationen bereitzustellen, kulturelle Vielfalt hörbar zu machen und den Austausch zwischen unterschiedlichen Bevölkerungsgruppen aktiv zu fördern.

Das Jahr 2025 markierte zugleich einen wichtigen Meilenstein in unserer Organisationsentwicklung: Mit diesem Jahr wurde die erste Phase einer umfassenden Personal- und Strukturreform sowie der digitalen Transformation, die 2022 begonnen hat, erfolgreich abgeschlossen. In diesem Zeitraum konnten wir zentrale organisatorische Grundlagen stärken und zukunftsfähige Rahmenbedingungen schaffen. Die Arbeitsbedingungen am Standort Klagenfurt sowie in der Steiermark – insbesondere in den neuen Räumlichkeiten in Bad Radkersburg – entsprechen nun weitgehend den Anforderungen eines modernen Medienbetriebs. Dazu zählen vor allem die zeitgemäße technische Ausstattung aller Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter sowie ein verbessertes Arbeitsumfeld.

Leto 2025 je za radio AGORA pomenilo obdobje kontinuitete, nadaljnjega razvoja in jasne zavezanosti našim osrednjim vrednotam: raznolikosti, večjezičnosti in družbenemu dialogu. Kot svoboden, skupnostno usmerjen radio ustvarjamo prostor za različne perspektive ter dajemo glas ljudem, ki v uveljavljenih medijih pogosto nimajo dovolj priložnosti, da bi bili slišani.

V družbenem okolju, zaznamovanem z dinamičnimi spremembami in naraščajočimi izzivi, imajo neodvisni mediji poseben pomen. Radio AGORA prispeva k zagotavljanju zanesljivih informacij, krepitvi slišnosti kulturne raznolikosti ter aktivnemu spodbujanju izmenjave med različnimi družbenimi skupinami.

Leto 2025 je hkrati pomenilo pomemben mejnik v razvoju naše organizacije: s tem letom se uspešno zaključuje prva faza obsežne kadrovske in strukturne reforme ter digitalne preobrazbe, ki se je začela leta 2022. V tem obdobju smo okrepili ključne organizacijske temelje in ustvarili pogoje za trajnostno prihodnost. Delovni pogoji na lokaciji v Celovcu ter na Štajerskem – zlasti v novih prostorih v Bad Radkersburgu / Radgoni – zdaj v veliki meri ustrezajo zahtevam sodobnega medijskega podjetja. Sem spadata predvsem sodobna tehnična opremljenost vseh zaposlenih ter izboljšano delovno okolje.

Diese Fortschritte bilden eine stabile Basis für die kommenden Jahre. Sie ermöglichen es uns, den Fokus noch stärker auf die Qualität und Professionalität unseres Programms zu legen und radio AGORA als innovatives, unabhängiges Medium weiterzuentwickeln.

Auch 2025 setzten wir gezielte Impulse: neue Sendungsformate, vertiefte Kooperationen und die laufende Weiterentwicklung unserer technischen Infrastruktur stärkten unser Profil als lebendiges Medium. Gleichzeitig blieb die enge Zusammenarbeit mit unseren ehrenamtlichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern sowie unseren Programmachenden ein zentraler Erfolgsfaktor. Ihr Engagement und ihre Kreativität prägten die Qualität und Vielfalt unseres Angebots maßgeblich. Ein besonderer Schwerpunkt lag auf der Förderung neuer Stimmen und der Einbindung junger Menschen in die Radioproduktion. Mit Ausbildungsangeboten, Workshops und Projektinitiativen eröffneten wir Möglichkeiten zur aktiven Mediengestaltung und leisteten einen Beitrag zur Stärkung von Medienkompetenz und demokratischer Teilhabe.

Mein herzlicher Dank gilt allen, die radio AGORA unterstützen und mitgestalten – unseren Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern, den zahlreichen Ehrenamtlichen, unseren Kooperationspartnern sowie unseren Fördergebern. Ebenso danke ich dem Vorstand von radio AGORA für die konstruktive Zusammenarbeit, das Vertrauen und die strategische Begleitung unserer Entwicklung. Der vorliegende Tätigkeitsbericht gibt einen Überblick über die Aktivitäten, Projekte und Entwicklungen des Jahres 2025 und steht zugleich für unseren Anspruch auf Transparenz und Qualität.

Gemeinsam blicken wir zuversichtlich auf die kommenden Herausforderungen und Chancen und arbeiten weiterhin daran, radio AGORA als offenes, unabhängiges und vielfältiges Medium zu stärken.

Ti napredki predstavljajo stabilno osnovo za prihodnja leta. Omogočajo nam, da še bolj usmerimo pozornost na kakovost in profesionalnost našega programa ter radio AGORA razvijamo kot inovativen, neodvisen medij. Tudi v letu 2025 smo uvajali ciljno usmerjene pobude: novi programski formati, poglobljena sodelovanja in nenehni razvoj naše tehnične infrastrukture je okrepil naš profil živahnega medija. Hkrati ostaja tesno sodelovanje z našimi prostovoljnimi sodelavkami in sodelavci ter ustvarjalci programa ključni dejavnik uspeha. Njihova predanost in ustvarjalnost bistveno oblikujeta kakovost in raznolikost naše ponudbe.

Poseben poudarek smo namenili spodbujanju novih glasov in vključevanju mladih v radijsko produkcijo. Z izobraževalnimi programi, delavnicami in projektnimi pobudami smo odpirali možnosti za aktivno ustvarjanje medijskih vsebin ter prispevali h krepitvi medijske pismenosti in demokratične udeležbe. Iskrena zahvala velja vsem, ki podpirajo in soustvarjajo radio AGORA – našim zaposlenim, številnim prostovoljcem, našim partnerjem ter financerjem. Prav tako se zahvaljujem upravnemu odboru radia AGORA za konstruktivno sodelovanje, zaupanje in strateško podporo našemu razvoju.

Pričujoče letno poročilo ponuja pregled dejavnosti, projektov in razvoja v letu 2025 ter hkrati odraža našo zavezanost preglednosti in kakovosti.

Skupaj z zaupanjem zremo v prihodnje izzive in priložnosti ter si še naprej prizadevamo krepiti radio AGORA kot odprto, neodvisen in raznolik medij.

Gabriel Lipuš

Geschäftsführung | Poslovodja



## Vorstand Odbor



Ein besonderer Dank gilt unseren Vorstandsmitgliedern, die mit großem persönlichem Engagement und auf freiwilliger Basis dafür sorgen, dass unsere Arbeit kontinuierlich weitergeführt werden kann.

Für die gute Zusammenarbeit und die verlässliche Unterstützung bedanken wir uns herzlich bei

**Larissa Krainer (Obfrau | Predsednica),  
Mirko Vladimir Wakounig,  
Karin Prucha,  
Gabriel Lipuš,  
Anna Valentina Ennemoser,  
Barbara Ambrusch-Rapp,  
Ferdinand Hafner sowie  
Jaka Novak (kooptiert).**

Gleichzeitig freuen wir uns, **Claudia Eherer** als kooptiertes Mitglied im Vorstand begrüßen zu dürfen. Sie bringt als Stimme des Personals eine wichtige Perspektive ein.



Statuten  
Statuti

Posebna zahvala velja našim članicam in članom odbora, ki z velikim osebnim angažmajem in na prostovoljni ravni skrbijo za to, da se naše delo lahko neprekinjeno nadaljuje. Naš odbor sestavljajo:

**Larissa Krainer (Obfrau | Predsednica),  
Mirko Vladimir Wakounig,  
Karin Prucha,  
Gabriel Lipuš,  
Anna Valentina Ennemoser,  
Barbara Ambrusch-Rapp,  
Ferdinand Hafner ter  
Jaka Novak (kooptiran).**

Za dobro sodelovanje in zanesljivo podporo se iskreno zahvaljujemo.

Hkrati z veseljem pozdravljamo **Claudio Eherer** kot kooptirano članico upravnega odbora. Kot glas zaposlenih vnaša pomembno perspektivo.



## Unsere Unterstützer & Förderer Podporniki & financerji



Zur Umsetzung unserer Tätigkeiten konnten wir auch im Jahr 2025 erneut mehrere Förderquellen erfolgreich erschließen. Ein zentraler Partner bleibt die Rundfunk- und Telekom Regulierungs-GmbH (RTR), die über den Nichtkommerziellen Rundfunkfonds (NKRF) wesentliche Mittel für Offenen Zugang, Ausbildung und Medienkompetenz bereitstellt. Insgesamt wurden fünf Anträge bewilligt. Eine tragende Säule unserer Finanzierung bildet zudem der vertraglich geregelte Beitrag des ORF. Dieser sichert unser slowenischsprachiges Programm und umfasst auch die technische Wartung unserer Senderstandorte. Insgesamt deckt diese Kooperation mehr als die Hälfte unseres Finanzbedarfs – auch wenn die seit Jahren unveränderte Beitragshöhe weiterhin eine Herausforderung darstellt. Weitere finanzielle Unterstützung erhielten wir von der Stadt Klagenfurt (1 %) und dem Land Kärnten (2 %) für ausgewählte Kultur- und Medienprojekte. Besonders erfreulich ist die erneute Gewährung einer Basisförderung durch das slowenische Regierungsamt für Slowenen im Ausland. Unsere Kooperation mit dem europäischen Netzwerk Euranet Plus wurde auch 2025 erfolgreich fortgesetzt. Mit der Sendung Vive l'Europe! bringen wir aktuelle europäische Themen kompakt und mindestens zweisprachig ins Programm.

Za izvajanje naših dejavnosti smo tudi leta 2025 ponovno uspešno izkoristili več virov financiranja. Ključni partner ostaja Rundfunk- und Telekom Regulierungs-GmbH (RTR), ki prek sklada NKRF zagotavlja pomembna sredstva za odprt dostop, izobraževanje in medijsko ozaveščanje. Odobrenih je bilo pet vlog. Temeljni steber našega financiranja je tudi pogodbeno urejen prispevek ORF. Ta zagotavlja velik del našega slovenskega programa ter vključuje tudi tehnično vzdrževanje naših oddajnih lokacij. Skupno to sodelovanje pokriva več kot polovico naših finančnih potreb – čeprav že več let nespremenjena višina prispevka še vedno predstavlja izziv. Dodatno finančno podporo smo prejeli od mesta Celovec (1%) in dežele Koroške (2 %) za izbrane kulturne in medijske projekte. Posebej razveseljuje ponovno financiranje s strani Urada Vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu. Naše sodelovanje z evropsko mrežo Euranet Plus je tudi leta 2025 potekalo tako kot v preteklem letu: z oddajo Vive l'Europe! v program prinašamo aktualne evropske teme strnjeno in dvojezično.

PROJEKTE PROJEKTI  
PROJEKTE PROJEKTI  
**PROJEKTE PROJEKTI**  
PROJEKTE PROJEKTI  
PROJEKTE PROJEKTI

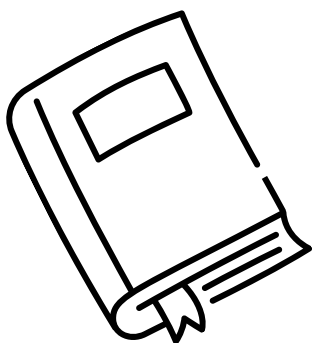
## 100 Frauen. Slowenische Literatur 100 žensk.slovenska literatura

Unser ambitioniertes Projekt, mindestens 100 slowenische Autorinnen aus unterschiedlichen literarischen Bereichen vorzustellen, wurde nach der erfolgreichen Fortsetzung im Jahr 2024 auch 2025 konsequent weitergeführt.

Dank der Unterstützung der Kulturabteilung des Landes Kärnten konnte unser Team erneut vielfältige, fundierte und qualitativ hochwertige Autorinnenporträts produzieren.

Ein besonderer Dank gilt Jerneja Jezernik für Redaktion, Gestaltung und Stimme sowie den Sprecherinnen Sabine Kristof Kranzelbinder und Angie Mautz. Für Ton und Montage zeichnete Žan Hebar verantwortlich, die Musik stammt von Urban Koder.

Mit mittlerweile über 50 produzierten Sendungen sind wir unserem Ziel einen weiteren wichtigen Schritt nähergekommen und streben eine Fortsetzung des Projekts an. Alle Folgen stehen weiterhin zum Nachhören zur Verfügung.



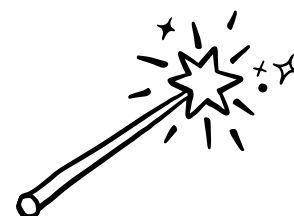
Naš ambiciozni projekt - predstaviti vsaj 100 slovenskih avtoric z različnih literarnih področij - se je tudi leta 2025 uspešno nadaljeval. S podporo kulturnega oddelka dežele Koroške je naša ekipa ponovno lahko ustvarila nove, raznolike in strokovno utemeljene portrete avtoric. Velika zahvala gre Jerneji Jezernik za uredništvo, zasnovo in glas ter govorkama Sabine Kristof Kranzelbinder in Angie Mautz. Za ton in montažo je bil odgovoren Žan Hebar, glasbo pa je prispeval Urban Koder. Z več kot 50 oddajami se vse bolj približujemo našemu cilju in upamo na nadaljevanje. Vse epizode so še naprej na voljo za poslušanje.

## Gaja in Urban Hörspiele für Kinder



Die im Jahr 2023 gestartete Kinderhörspielserie Gaja und Urban wurde – erneut mit Unterstützung des Regierungsamts für Slowenen im Ausland (Urad Vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu) – auch 2025 erfolgreich fortgesetzt. In acht Episoden entdeckten Kinder und ihre Eltern weiterhin Geschichten rund um mythologische Figuren sowie die Herkunft bekannter Begriffe und Redewendungen. Die Hörspiele entstanden erneut unter Mitwirkung von Helena Šukljan (Autorin und Regie) sowie den Sprecher:innen Gaja Filač, Maks Dakskobler und des Tontechnikers Žan Hebar. Alle Folgen sind weiterhin verfügbar und können nachgehört werden.

Otroška radijska igra Gaja in Urban, ki se je začela leta 2023, se je tudi leta 2025 nadaljevala s ponovno podporo Urada Vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu. V osmih novih epizodah so otroci in starši naprej odkrivali zgodbe mitoloških likov ter izvor znanih izrazov in pregovorov. Radijske igre so ponovno nastale z ekipo: Helena Šukljan (avtorica in režija), Gaja Filač, Maks Dakskobler in Žan Hebar. Vse epizode so še vedno dostopne in jih je mogoče ponovno poslušati.



## Generatorji zgodb

### Ein frischer Zugang zu slowenischer Literatur



Das im Jahr 2023 gestartete Projekt Generatorji zgodb wurde – erneut mit Unterstützung des Regierungsamts für Slowenen im Ausland (Urad Vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu) – auch 2025 erfolgreich fortgeführt. Gabriele Babnik Ouattara präsentiert gemeinsam mit Gabriel Lipuš weiterhin junge, zeitgenössische slowenische Literatur im Radio. Die Sendung leistet einen wichtigen Beitrag zur Förderung der slowenischen Sprache, greift gesellschaftlich relevante Themen auf und stärkt insbesondere bei jungen Menschen das Bewusstsein für Literatur sowie deren Lese- und Schreibkompetenzen. Alle Beiträge stehen weiterhin zum Nachhören zur Verfügung.

Projekt Generatorji zgodb, ki se je začel leta 2023, se je s sredstvi Urada Vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu tudi leta 2025 nadaljeval. Gabriele Babnik Ouattara skupaj z Gabrielom Lipušem še naprej predstavlja mlado, sodobno slovensko literaturo na radiu.

Oddaja spodbuja slovenski jezik, odpira družbeno relevantne teme ter zlasti pri mladih krepi zavedanje o literaturi ter bralne in pisalne kompetence.

Vsi prispevki so še naprej na voljo za poslušanje.

## KLANG der Regionen ZVOK regij



Im Gedenkjahr 2025 – 80 Jahre nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs – stellte das von der RTR geförderte Projekt KLANG der Regionen | ZVOK regij die Geschichte in Kärnten | Koroška in den Mittelpunkt. Im Fokus standen Erinnern, Aufarbeitung sowie die Bedeutung historischer Ereignisse für die Gegenwart. Unter dem Titel „KLANG der Regionen – Stimmen der Vielfalt“ wurde insbesondere die Rolle der slowenischen Minderheit in Kärnten und der Südsteiermark beleuchtet. Ihre sprachlichen und kulturellen Traditionen sowie ihre historischen Erfahrungen wurden sichtbar gemacht und gewürdigt. Das Projekt stärkte kulturelle Identitäten, förderte den interkulturellen Dialog und setzte wichtige Impulse für die kreative und mediale Landschaft. Insgesamt entstanden 17 vielfältige Beiträge – von Reportagen und Workshops bis hin zu Interviews und Live-Übertragungen. Alle Folgen können auf unserer Homepage nachgehört werden.

V spominskem letu 2025 – 80 let po koncu druge svetovne vojne – je projekt KLANG der Regionen | ZVOK regij, ki ga podpira RTR, v središče postavil zgodovino na Koroškem | Kärnten. V ospredju so bili spominjanje, obravnava preteklosti in pomen zgodovinskih dogodkov za sedanjost.

Pod naslovom „KLANG der Regionen – Stimmen der Vielfalt“ smo posebej osvetlili vlogo slovenske manjšine na Koroškem in na južnem Štajerskem. Njihove jezikovne in kulturne tradicije ter zgodovinske izkušnje smo prikazali in počastili.

Projekt je okreplil kulturne identitete, spodbujal medkulturni dialog ter dal pomembne impulze za ustvarjalno in medijsko pokrajino. Skupaj je nastalo 17 raznolikih prispevkov – od reportaž in delavnic do intervjujev in prenosov v živo.

Vse epizode so seveda na voljo za ponovno poslušanje na naši spletni strani.



## Ohrwurm Kultur Prijetna melodija kulture



Die 2020 gestartete Reihe wurde 2025 mit der sechsten Staffel fortgesetzt. In neun neuen Episoden stellt der beliebte Szenepodcast erneut Kulturinitiativen aus Klagenfurt | Celovec vor, die das kulturelle Leben der Stadt prägen. Die vom Redaktionsteam produzierten und von der Kulturabteilung der Stadt Klagenfurt geförderten Audiopoträts machen die Vielfalt der lokalen Kulturszene sichtbar und begleiten ihre Aktivitäten über das ganze Jahr hinweg. Alle Beiträge stehen weiterhin zum Nachhören zur Verfügung.

Serija, ki se je začela leta 2020, se je leta 2025 nadaljevala s šesto sezono. V devetih novih epizodah smo spet predstavili kulturne iniciative iz Celovca | Klagenfurt, ki oblikujejo kulturno življenje mesta. Avdiopotrreti, ki jih je pripravila uredniška ekipa in jih je finančno omogočil kulturni oddelek mesta Celovec, prikazujejo raznolikost lokalne kulturne scene in spremljajo njeno delovanje skozi vse leto. Vsi prispevki so še naprej na voljo za poslušanje.



## radioAKTIVE Gemeinde radioAKTIVNA občina



Das seit 2022 bestehende Gemeinderadioprojekt ist 2025 fest etabliert: Die drei Sendereihen aus Glödnitz, Metnitz und Moosburg werden regelmäßig produziert und ausgestrahlt und haben sich als fixe Bestandteile des Programms etabliert. Das Projekt verbindet Information, Bürger:innenbeteiligung und Medienkompetenz und ergänzt die klassischen Kommunikationskanäle der Gemeinden auf zeitgemäße Weise. Die Sendungsmacher:innen arbeiten mit großem Engagement und hoher Motivation, was sich auch in der durchwegs positiven Resonanz widerspiegelt: Die Sendungen werden von den Hörer:innen sehr gut angenommen und erreichen zunehmend auch ein Publikum über die jeweiligen Regionen hinaus. Alle bisherigen Folgen sind hier zum Nachhören zu finden.

Projekt občinskega radia, ki poteka od leta 2022, je leta 2025 trdno uveljavljen: vse tri oddaje iz Glodnice, Motnice in Možberka uspešno in redno oddajajo ter so se uveljavile kot stalne serije. Projekt povezuje informiranje, participacijo državljanov in medijsko pismenost ter dopolnjuje klasične komunikacijske kanale občin na sodoben način. Radijke in radijci delajo z velikim navdušenjem in predanostjo, kar se odraža tudi v pozitivnem odzivu poslušalcev – oddaje so zelo dobro sprejete in dosejajo vse širše občinstvo. Vse dosedanje epizode so na voljo za poslušanje tukaj.



## Vive l'Europe! Ein Gemeinschaftsprojekt von EuranetPlus.

Die in Kooperation mit dem europäischen Radiosendernetzwerk Euranet Plus produzierte Sendung Vive l'Europe! wurde auch 2025 erfolgreich fortgeführt. Die Zusammenarbeit innerhalb des europaweiten Netzwerks erweist sich weiterhin als äußerst wertvoll und ermöglicht einen intensiven journalistischen Austausch sowie den Zugang zu internationalen Perspektiven.

Die wöchentliche, zweisprachige Sendung verknüpft regionale Themen mit europäischen Fragestellungen und bietet fundierte Einblicke in aktuelle Entwicklungen innerhalb der Europäischen Union. Interviews und Recherchen aus unterschiedlichen Ländern tragen zu einem vielschichtigen Gesamtbild bei.

Vive l'Europe! erzielt eine gute Reichweite und stößt beim Publikum auf positive Resonanz. Die Sendung hat sich damit als feste Größe im Programm etabliert. Die Kooperation mit Euranet Plus bleibt ein zentraler Erfolgsfaktor des Projekts.



Oddaja Vive l'Europe!, ki nastaja v sodelovanju z evropsko radijsko mrežo Euranet Plus, se je tudi leta 2025 uspešno nadaljevala.

Sodelovanje z vseevropsko mrežo ostaja dragoceno ter omogoča intenzivno novinarsko izmenjavo in dostop do mednarodnih perspektiv. Tedenska dvojezična oddaja povezuje regionalne teme z evropskimi vprašanji ter ponuja poglobljen vpogled v aktualni razvoj v EU. Z intervjuji in raziskovalnim delom nastaja raznolik prikaz iz različnih zornih kotov.

Vive l'Europe! prepričuje z dobro poslušano in pozitivnim odzivom občinstva ter se je uveljavila kot stalnica v programu. Uspešno sodelovanje z Euranet Plus ostaja osrednji del projekta.



## Zgodovina za vsak dan Geschichte für jeden Tag

*Das Projekt Zgodovina za vsak dan wurde auch 2025 erfolgreich fortgeführt. Dank erneuter Unterstützung durch das Regierungsamt für Slowenen im Ausland (Urad Vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu) konnten weitere Sendungen produziert werden, die gemeinsam mit Expert:innen aus unterschiedlichen wissenschaftlichen Disziplinen zentrale Fragen zur Geschichte der Kärntner Slowen:innen beleuchten. Im Mittelpunkt steht die verständliche Vermittlung historischer Meilensteine und Ereignisse, die die Entwicklung der slowenischen Minderheit in Kärnten geprägt haben – mit besonderem Fokus auf ein jüngeres Publikum. Die rund 30-minütigen Sendungen bieten vielfältige Perspektiven und stehen weiterhin zum Nachhören zur Verfügung.*



Projekt Zgodovina za vsak dan se je leta 2025 uspešno nadaljeval. S ponovno podporo Urada Vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu so nastale nove oddaje, ki skupaj s strokovnjaki iz različnih znanstvenih disciplin osvetlujejo ključna vprašanja zgodovine koroških Slovencev. V ospredju je razumljivo posredovanje zgodovinskih mejnikov in dogodkov, ki so oblikovali razvoj slovenske manjšine na Koroškem – zlasti za mlajše občinstvo. Oddaje, dolge približno 30 minut, ponujajo raznolike perspektive in so še naprej na voljo za poslušanje.



PROGRAMM SPORED  
PROGRAMM SPORED  
**PROGRAMM SPORED**  
PROGRAMM SPORED  
PROGRAMM SPORED

## Unsere Tagesredaktion Dnevno uredništvo

*Slowenischsprachige Beiträge aus dem Leben der slowenischen Volksgruppe in Kärnten und der Steiermark blieben auch 2025 ein zentraler Bestandteil unseres Programms. Ergänzt wurden sie durch zwei- und mehrsprachige Podcasts im Rahmen von Themenschwerpunkten, Kooperationen mit Freien Radios sowie gemeinsamen Projekten. Diese Inhalte leisten einen wesentlichen Beitrag zur Sichtbarkeit und Vernetzung der regionalen Medienarbeit. Das Kärntner Redaktionsteam verantwortet weiterhin die Moderation des Tagesprogramms und begleitet die Hörer:innen durch ein breites und abwechslungsreiches Themenspektrum.*

*Das Sendegebiet in der Südsteiermark stand 2025 im Zeichen des Wandels. Nach langjähriger Zusammenarbeit verabschiedeten wir uns im Sommer von einer Mitarbeiterin, die seit der Inbetriebnahme des Senders für das steirische Sendegebiet verantwortlich war. Wir danken ihr für ihr langjähriges Engagement. Ihre Aufgaben wurden vollständig von Bojana Šrajner Hrženjak mit Unterstützung von Nika Škof übernommen.*

Prispevki v slovenskem jeziku iz življenja slovenske narodne skupnosti na Koroškem in južnem Štajerskem ostajajo v letu 2025 prav tako osrednjega pomena kot dvo- in večjezični podkasti v okviru tematskih težišč, sodelovanj s svobodnimi radii ter skupnih projektov. Te vsebine so pomemben prispevek k vidnosti in povezovanju regionalnega medijskega dela. Koroška uredniška ekipa še naprej prevzema moderacijo dnevnega programa in spremlja poslušalke in poslušalce skozi širok in raznolik nabor tem.

Oddajno območje na južnem Štajerskem je bilo v letu 2025 zaznamovano s spremembami. Po večletnem sodelovanju smo se poleti poslovili od sodelavke, ki je od začetka delovanja radia na južnem Štajerskem bila odgovorna za oddajno območje. Zahvaljujemo se ji za dolgoletno predanost. Njene naloge v celoti prevzema Bojana Šrajner Hrženjak ob podpori Nike Škof.





Ein Teil unseres  
 Tagesredaktionsteams | Del  
 dnevnega uredništva 2025, v.l.  
 i.d.: Jaka Novak (CR), Ivona  
 Andres, Asja Boja, Dorian  
 Krištof und Bojana Šrajner  
 Hrženjak

Zudem konnte ein langjähriges Vorhaben in der Südsteiermark umgesetzt werden: In zentraler Lage in Bad Radkersburg wurden neue Räumlichkeiten angemietet und ein modernes, den Anforderungen des Mediums Radio entsprechendes Studio eingerichtet. Die gute Erreichbarkeit erleichtert es, neue Sendungsmacher:innen aus der Region zu gewinnen und bestehende Teams zu betreuen. Das Pavelhaus | Pavlova hiša bleibt weiterhin ein wichtiger Standort für unsere Berichterstattung. Wie in den vergangenen Jahren sind die Vormittagsstunden von **AGORA Obzorja** sowie die Nachmittagsstunden von **AGORA Divan** stark von kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Inhalten für die slowenische Community geprägt. Ergänzend nehmen Beiträge aus den Bereichen Bildung und Geschichte einen festen Platz im Programm ein.

Poleg tega smo na južnem Štajerskem uresničili še eno že dolga leta želeno prizadevanje: v Radgoni, v samem središču, smo najeli prostore v njih uredili nov studio, ustrezen radijskemu mediju. Zaradi centralne lege bo tudi lažje pridobivati nove radijke in radijce iz oddajnega območja ter skrbeti za obstoječe. Seveda ostaja Pavelhaus | Pavlova hiša še naprej pomembna lokacija za naše poročanje.

Kot v preteklih letih so dopoldanske ure v oddaji **AGORA Obzorja** ter popoldanske ure v oddaji **AGORA Divan** še naprej močno zaznamovane s kulturnimi, družbenimi in političnimi vsebinami za slovensko skupnost. Dodatno imajo prispevki s področij izobraževanja in zgodovine stalno mesto v programu.



**AGORA Obzorja**

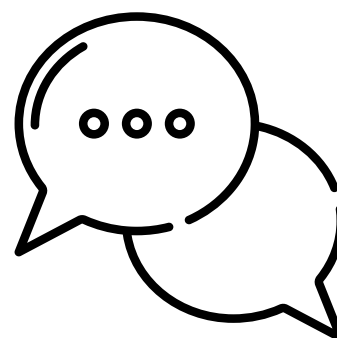
**AGORA Divan**



*Thematische Schwerpunkte aus den Vorjahren wurden fortgeführt, insbesondere in den Bereichen Ökologie, Frauen und Feminismus sowie Medien. Auch Diversity- und Gesundheitsthemen sind weiterhin gut vertreten. Durch die intensive Projektstätigkeit konnten zudem die Bereiche Geschichte und Europäische Union gezielt ausgebaut und gestärkt werden. Die inhaltliche Vielfalt spiegelt sich in der breiten thematischen Ausrichtung des Programms wider. Das Sendefenster „Pozdravljena Štajerska“ gewährleistet seit mehreren Jahren eine kontinuierliche Berichterstattung aus der Steiermark. Im Rahmen von AGORA Divan (13–14 Uhr) werden Beiträge aus der Südsteiermark – von Soboth | Sobota bis Bad Radkersburg | Radgona sowie aus angrenzenden Regionen in Slowenien – präsentiert. Ziel ist es, die slowenische Volksgruppe in der Südsteiermark mit lokalen Informationen zu versorgen und zugleich den Austausch zwischen den Communities in Kärnten und der Steiermark zu stärken. Der Großteil der redaktionell produzierten Beiträge steht auf den Sendungsseiten AGORA Obzorja und AGORA Divan dauerhaft zum Nachhören zur Verfügung.*

Tematski poudarki iz preteklih let so se nadaljevali, zlasti na področjih ekologije, žensk in feminizma ter medijev. Tudi raznolikost in teme zdravja so še naprej dobro zastopane. Z intenzivnim projektnim delom so se načrtovano razširila in okrepila področja zgodovine in Evropske unije. Raznolikost vsebin se odraža v široki tematski usmeritvi programa.

Oddajni termin „Pozdravljena Štajerska“ že več let skrbi za neprekinjeno poročanje iz Štajerske. V okviru oddaje AGORA Divan (13. do 14. ure) oddajamo prispevke iz južne Štajerske – od Sobote | Soboth do Radgone | Bad Radkersburg ter iz sosednjih regij v Sloveniji. Cilj je, da slovenski narodni skupnostma na južnem Štajerskem zagotavljamo lokalne informacije in hkrati krepimo izmenjavo med skupnostmi na Koroškem in Štajerskem. Večina naših redakcijsko pripravljenih prispevkov je na voljo za trajno poslušanje na naših oddajnih straneh AGORA Obzorja in AGORA Divan.



*Zur Stärkung der Zusammenarbeit und Sichtbarkeit Freier Medien beteiligte sich radio AGORA auch 2025 am gemeinsamen Programmschwerpunkt der 14 Freien Radios Österreichs. Unter dem Titel „Zukunftsmusik: Freie Radios gegen den Einheitsbrei“ (27.10.–14.11.) stand die Musik – ihre Produktion, Verbreitung und gesellschaftliche Bedeutung – im Mittelpunkt. Die Beiträge wurden lokal gestaltet und österreichweit ausgestrahlt.*

*radio AGORA beteiligte sich mit einer Sendung über DIY-Musikerinnen, die Einblicke in Selbstvermarktung, Herausforderungen und kreative Wege abseits großer Labels gab. Ein weiterer Höhepunkt war der Schulradiotag: In Zusammenarbeit mit Schüler:innen entstanden vielfältige Beiträge, darunter ein zweisprachiger Bericht über einen Erasmus-Aufenthalt in Spanien, der persönliche Erfahrungen und kulturelle Eindrücke anschaulich vermittelte.*

Za krepitev sodelovanja in vidnosti prostih medijev se je radio AGORA tudi leta 2025 udeležil skupnega programskega poudarka 14 svobodnih radijev Avstrije. Pod naslovom „Zukunftsmusik: Freie Radios gegen den Einheitsbrei“ (27.10.–14.11.) je bilo vse v znamenju glasbe – njene produkcije, distribucije in družbenega pomena. Prispevki so bili lokalno oblikovani in predvajani po vsej Avstriji.

radio AGORA je prispeval oddajo o DIY glasbenicah, ki je ponudila vpogled v samopromocijo, izzive in ustvarjalne poti zunaj velikih založb. Drugi vrhunec je bil dan šolskega radia: skupaj z dijakinjami in dijaki so nastali raznoliki prispevki, med drugim dvojezično poročilo o bivanju v Španiji v sklopu izmenjave preko programa Erasmus, v katerem so dijakinje in dijaki živo predstavili osebne izkušnje in kulturne vtise.



Schulradiotag | Dan šolskega radia 2025:  
 2CHH der HAK 1 International Klagenfurt



## Unsere Programmkoordination Programska koordinacija

Die Programmkoordination (PROKO) verantwortete auch 2025 die Organisation und Betreuung des Abendprogramms im Offenen Zugang. Dieser ermöglicht zivilgesellschaftlichen Akteur:innen eine aktive Beteiligung am Medium Radio und fördert gezielt Medienkompetenz für Menschen unterschiedlicher Hintergründe. Von der ersten Idee bis zur Ausstrahlung werden Sendungen umfassend begleitet und durch Know-how, Technik und Sendezeit unterstützt – mit dem Ziel, ein vielfältiges und mehrsprachiges Programm im Alpen-Adria-Raum abzubilden.


Im Jahr 2025 kam es auch innerhalb der PROKO zu personellen Veränderungen: In Kärnten wurde die Funktion - neben langjähriger Verantwortung durch **Dorian Krištof** - noch von **Jure Lazar** übernommen, in der Südsteiermark von **Bojana Šrajner Hrženjak**. Im Zuge der Umstrukturierung in der Südsteiermark beendeten einige freie Sendungsmacher:innen ihre Tätigkeit. Wir sind jedoch zuversichtlich, zeitnah neue Mitwirkende für den Offenen Zugang gewinnen zu können.

Programska koordinacija (PROKO) tudi leta 2025 odgovarja za organizacijo in spremljanje večernega programa v okviru odprtega dostopa. Ta civilnodružbenim akterkam in akterjem omogoča aktivno medijsko sodelovanje ter spodbuja medijsko pismenost ljudi različnih ozadij. Od prve ideje do oddajanja spremljamo oddaje ter podpiramo radijke in radijce s strokovnim znanjem, tehniko in oddajnim časom – z namenom, da prikažemo raznolik in večjezičen program v alpsko-jadranskem prostoru.

Leto 2025 je tudi za PROKO prineslo kadrovsko prestrukturiranje. Na Koroškem se je **Dorianu Krištofu** na tem delovnem mestu pridružil še **Jure Lazar**, na južnem Štajerskem pa je to dejavnost prevzela **Bojana Šrajner Hrženjak**. Zaradi prestrukturiranja na južnem Štajerskem je nekaj svobodnih radijk in radijcev prenehalo z delom. Prepričani smo, da bomo kmalu ponovno pridobili nove.





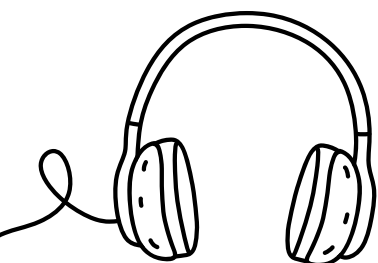
 Dorian Krištof



 Jure Lazar



 Bojana Šrajner Hrženjak



Zu den zentralen Aufgaben der PROKO zählen die Planung und Koordination der Sendeleisten, die laufende Betreuung der Radiomacher:innen, die technische Umsetzung sowie die Organisation von Schulungen. Der Austausch mit anderen Freien Radios bleibt dabei ebenso ein wesentlicher Bestandteil wie die kontinuierliche Weiterentwicklung des Angebots durch Workshops und Vernetzung.

Das Team der Programmkoordination gewährleistet einen reibungslosen Ablauf des Sendebetriebs, unterstützt bestehende Sendemacher:innen und gewinnt neue Interessierte für den Offenen Zugang.

Med osrednje naloge PROKO sodijo načrtovanje in koordinacija oddajnih terminov, stalna podpora radijkam in radijcem, tehnična izvedba ter organizacija usposabljanj. Izmenjava z drugimi svobodnimi radii ostaja pomemben del dela, prav tako stalni razvoj ponudbe skozi delavnice in mreženje.

Ekipe programske koordinacije vsak dan skrbi za nemoten potek programa, podpira obstoječe radijke in radijce ter pridobiva nove zainteresirane za odprti dostop.

2025 wurde das multikulturelle Programm von rund 105 ehrenamtlichen Radiomacher:innen gestaltet – darunter auch Beteiligte aus dem Projekt radioAKTIVE Gemeinde | radioAKTIVNA občina. Die Mitwirkenden kommen aus unterschiedlichsten Bereichen wie Kultur, Bildung sowie aus sozial, feministisch, queer, integrativ, ökologisch und zeitgeschichtlich engagierten Initiativen und prägen ein vielfältiges Programm, das in neun Sprachen ausgestrahlt wurde. Die Zahl der Mitwirkenden blieb insgesamt stabil. Zwar kam es – wie erwähnt – insbesondere in der Südsteiermark zu Veränderungen, diese konnten jedoch weitgehend ausgeglichen werden. Insgesamt waren 94 Sendereihen im Programm vertreten (exklusive Schulradio- und Projektbeiträge). Eine zusätzliche Herausforderung stellte 2025 die Umstellung auf ein neues Studio für Vorproduktionen dar. Dank der hohen Flexibilität, Lernbereitschaft und Offenheit aller Beteiligten konnte diese erfolgreich bewältigt werden – dafür gilt allen ein besonderer Dank.



Tudi leta 2025 je okoli 105 radijk in radijcev ustvarjalo multikulturni program – med njimi tudi udeleženske in udeleženci projekta radioAKTIVNA občina | radioAKTIVE Gemeinde. Prihajajo iz najrazličnejših področij, kot so kultura, izobraževanje ter socialne, feministične, queer, integrativne, ekološke in zgodovinsko-družbene pobude, in oblikujejo raznolik program, ki je bil predvajan v devetih jezikih.

Število sodelujočih je tako ostalo stabilno; spremenbe so bile, kot že omenjeno, na južnem Štajerskem, vendar so se te delno uravnotežile. Skupno je bilo v programu zastopanih 94 stalnih oddaj (brez šolskega radia in projektnih prispevkov).

Dodatni izziv leta 2025 je predstavljala uvedba novega studia za predprodukcijo. Zahvaljujoč veliki prilagodljivosti, pripravljenosti za učenje in odprtosti vseh sodelujočih smo ta prehod uspešno izvedli – za kar vsem velja posebna zahvala.

## Neue Sendereihen Nove oddaje

Während im Jahr 2024 insbesondere die Musikschiene den größten Zuwachs verzeichnete, lag der Schwerpunkt 2025 auf der Sendestrecke ab 18:00 Uhr, in der vermehrt Diskussions- und Bildungsformate Platz fanden. Insgesamt konnten sieben neue Sendereihen ins Programm aufgenommen werden:

Če je leta 2024 največjo rast dosegla naša glasbena programska linija, je bila leta 2025 to oddajna linija od 18.00 naprej, kjer so v ospredju predvsem diskusijske ali izobraževalne oddaje. Skupno je bilo v program sprejetih 7 novih oddajnih serij:



Margit Obernosterer



**Lebensspuren** – Eine poetische Lebens- und Reisesendung, die mit Begegnungen, Geschichten, Gedichten, Interviews und Gesprächen sowie passender Musik globale Perspektiven eröffnet und zum Nachdenken anregt.

**Lebensspuren** – Nadaljevalna, poetična življenjsko-potovalska oddaja po vsem svetu s srečanji, zgodbami, pesmimi, intervjuji, pogovori, ustrezno glasbo ter temami, ki se dotaknejo poslušalcev.

**Neurodivergency** – Die Sendung widmet sich neurologischer Vielfalt und beleuchtet insbesondere Autismus-Spektrum-Störungen (ASS) und ADHS sowie deren Auswirkungen.

**Neurodivergency** – Pri Neurodivergency (nevrolška raznolikost) obravnavamo ASS (motnja avtističnega spektra) in ADHS (motnja pozornosti s hiperaktivnostjo) ter njihove učinke.



Hanna B.

**Pixelreisen** – In dieser Sendung nimmt Alenka die Hörer:innen mit auf Entdeckungsreisen durch die vielfältigen Welten der Videospiele.

**Pixelreisen** – V Pixelreisen – radijski oddaji o video igrarh – vas Alenka popelje na vznemirljiva raziskovanja fascinantnih svetov video iger.



Alenka H.



Wolfgang Mayr



**Stand by plus Reset** – Eine Sendereihe von und für Minderheiten sowie Menschen in herausfordernden Lebenssituationen.

**Stand by plus Reset** – Oddajna serija manjšin in drugih stisnjenih.

**Še par potnih | Noch ein paar für den Weg** – Musik aus Jans vielfältiger, überwiegend alternativer Sammlung auf CD und Vinyl, ergänzt durch Beiträge studentischer Gäste.

**Še par potnih | Noch ein paar für den Weg** – CD-ji in vinilne plošče iz Janove raznolike osebne zbirke, ki je predvsem alternativna. Občasno študentske gostje in gostje predstavljajo, katero glasbo trenutno radi poslušajo.



Jan Šeberle

**The Mixtape Hour** – Domenic Wieland und Matthias Pistol präsentieren Indie- und Alternative-Musik abseits des Mainstreams und holen verborgene musikalische Schätze ins Radio.

**The Mixtape Hour** – predstavljata Domenic Wieland in Matthias Pistol.

Oba navdušenca nad alternativno glasbo sta si zadala nalogo, da indie in alternativno glasbo, ki leti pod radarjem, spravita na radar in v radio.



Studierende  
der UNI Klagenfurt

**Willkommen in Schlanding** – Roland Gruber lädt inspirierende Persönlichkeiten in den fiktiven Ort „Schlanding“ ein und führt Gespräche in imaginären Settings wie Wirtshaus, Rathaus oder Dorfplatz.

**Willkommen in Schlanding** – Roland Gruber vabi navdihujoče ljudi v svoj fiktivni kraj »Schlanding«. Srečujejo se v namišljenem prostoru v Schlandingu, npr. v gostilni, na občini ali na vaškem trgu za pogovor.

**UNI Frequenzen** - hier präsentieren Studierende der Universität Klagenfurt Audioprojekte, die im Rahmen der Lehrveranstaltung „Radiodesign – Storytelling & Produktion“ in Kooperation mit AGORA entstanden sind.

**UNI Frequenzen** - V tej oddaji študenti Univerze v Celovcu predstavljajo zanimive in ustvarjalne avdio projekte, ki so nastali v okviru predmeta „Radiodesign – Storytelling & kreative Audioprojekte“ v sodelovanju z radiem AGORA.



Roland Gruber



## LIVE Übertragungen Prenosi v ŽIVO

(« LIVE »)



Die flexible und präzise Koordination unserer Arbeitsbereiche zeigt sich besonders eindrucksvoll bei den Live-Übertragungen. Sie gehören zu den programmlichen Höhepunkten, stellen zugleich aber auch hohe organisatorische Anforderungen.

Unser Anspruch, authentische lokale Inhalte, fundierte Berichterstattung und hochwertigen Kulturgenuß zu verbinden, konnte auch 2025 erfolgreich eingelöst werden.

Durch vier zusätzliche Veranstaltungen wurde das Programm weiter ausgebaut – insgesamt fanden 14 Live-Übertragungen statt. Diese reichten von Schul- und Kulturprojekten über Festivals bis hin zu Konzerten und mehrsprachigen Formaten im regionalen und grenzüberschreitenden Raum.

### **Gesamtdauer: 1.528 Minuten!**

Die Live-Übertragungen unterstreichen auch 2025 die besondere Stärke des Radios als unmittelbares, lebendiges Medium – nah am Publikum, nah an der Region und offen für kulturelle Vielfalt.














Prilagodljiva in natančna koordinacija naših delovnih področij se še posebej izrazito kaže pri prenosi v živo. Ti sodijo med programske vrhunce, hkrati pa predstavljajo tudi visoke organizacijske izzive.

Naš cilj, da združujemo avtentične lokalne vsebine, poglobljeno poročanje in kakovostno kulturno doživetje, smo tudi leta 2025 uspešno uresničili.

Z dodatnimi štirimi dogodki se je program še razširil – skupaj je bilo izvedenih 14 prenosov v živo. Ti so segali od šolskih in kulturnih projektov preko festivalov do koncertov ter večjezičnih formatov v regionalnem in čezmejnem prostoru.

### **Skupna dolžina: 1.528 minut!**

Prenosi v živo tudi leta 2025 poudarjajo posebno moč radia kot neposrednega, živega medija – blizu občinstvu, blizu regiji in odprtega za kulturno raznolikost.

-  **8.5.** HAK TAK Klagenfurt I Celovec: Live aus der I Živo iz HAK TAK: 116 min
-  **18.6.** VS St. Peter: Live aus der I Živo iz VS St. Peter: 116 min
-  **9.7.** Waldarena Krumpendorf: Seamus Blake Quartet I kvartet: 117 min
-  **11.7.** MUFO Viktring Eröffnung I otvoritev Im Namen der Liebe: 93 min
-  **17.7.** Soboth Obzorja live aus I v živo iz Soboth: 116 min
-  **17.7.** Soboth: Divan live aus I v živo iz Soboth: 118 min
-  **27.8.** Gornja Radgona: Obzorja live von der I v živo z AGRA: 116min
-  **27.8.** Gornja Radgona: Divan live von der I v živo z AGRA: 117min
-  **19.9.** Villa for Forest: Nina Virant – Dvoriščnice: 108 min
-  **27.9.** Magdalensberg: Kulturni tandem I Kulturtandem: 104 min
-  **20.11.** Villa for Forest: New Adits – Agar Agar: 60 min
-  **4.12.** Villa for Forest - Lukas Lauermann: 114 min
-  **9.12.** Villach I Beljak: schau.räume: 118 min
-  **10.12.** Villach I Beljak: schau.räume: 115 min



Auch 2025 entsteht ein Großteil des Programms durch ehrenamtliches Engagement, das neben Beruf, Ausbildung, Familie und anderen Verpflichtungen geleistet wird. Veränderungen in den Lebensumständen führen dabei mitunter zur Beendigung einzelner Sendereihen. **Wir danken allen Sendungsmacher:innen** herzlich für ihren Einsatz, die investierte Zeit und die zahlreichen bereichernden Beiträge.

Tudi leta 2025 velik del programa nastaja s prostovoljnim delom, ki se opravlja poleg službe, izobraževanja, družine in drugih obveznosti. Spemembe v vsakdanjem življenju občasno vodijo do tega, da se posamezne oddajne serije zaključijo. **Vsem radijkam in radijcem se iskreno zahvaljujemo** za njihov trud, vložen čas in številne dragocene prispevke.

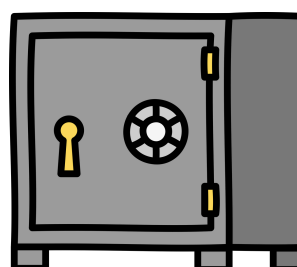
*thank you*

Ehemalige Sendungen bleiben als Sendereihen erhalten und sind auf unserer Website unter **EHEMALIGE SENDUNGEN | ARHIV NEKDANJIH ODDAJ** abrufbar. Wie nahezu alle Formate stehen sie dauerhaft zum Nachhören zur Verfügung und tragen weiterhin zur Vielfalt und Themenbreite der hörbaren Zivilgesellschaft bei.

Vse predvajane oddaje ostajajo in so na naši spletni strani dostopne pod **EHEMALIGE SENDUNGEN | ARHIV NEKDANJIH ODDAJ**, kjer jih je – kot skoraj vse naše oddajne serije – mogoče kadarkoli in trajno ponovno poslušati. S tem še naprej prispevajo k raznolikosti in tematski širini slišne civilne družbe.



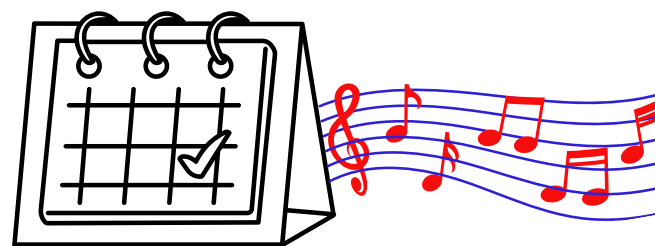
Zum AGORA Archiv  
V archiv AGORA



## Unser Programmschema Programska shema

Um den Hörer:innen auch 2025 ein klar strukturiertes und gut nachvollziehbares Programmschema zu bieten, liegt eine zentrale Aufgabe der Programmkoordination in der Bündelung und übersichtlichen Gestaltung der vielfältigen Inhalte, Formate und Zugänge im Abendprogramm. Die bewährte Struktur wurde beibehalten: Von **18:00 bis 20:00 Uhr** stehen mehrsprachige Informationssendungen mit hohem Wortanteil im Mittelpunkt. **Um 20:00 Uhr** folgen täglich die englischsprachigen Nachrichten der BBC, bevor von **20:06 Uhr bis Mitternacht** ein moderiertes, werbefreies Musikprogramm aus unterschiedlichen Genres ausgestrahlt wird. Die über Mitternacht hinaus erweiterte Sendezeit spiegelt das gewachsene Angebot an Musikformaten wider. An den ersten beiden Sonntagen des Monats werden jeweils sechsstündige Spezi­alsendungen mit Jazz sowie Rock & Roll ausgestrahlt. In den übrigen Nächten sorgt die **AGORA Musiknacht bis 6:00 Uhr früh** für durchgehenden, werbefreien Musikgenuss.

Da bi poslušalkam in poslušalcem tudi leta 2025 ponudili jasno strukturirano in dobro sledljivo programsko shemo, je ena osrednjih nalog programske koordinacije združevanje ter pregledno oblikovanje raznolikih vsebin, formatov in dostopov v večernem programu. Preizkušena struktura je ostala nespremenjena: od **18. do 20. ure** so v ospredju informativne oddaje z visokim deležem govora v več jezikih. **Ob 20. uri** sledijo dnevne angleške novice BBC, nato pa od **20.06 do polnoči** moderiran, nekomercialen glasbeni program različnih žanrov. Podaljšan programski čas čez polnoč odraža rastočo ponudbo glasbenih formatov. Prvi dve nedelji v mesecu se predvajajo posebne šesturne oddaje jazza ter rock & rolla. V ostalih nočeh pa **AGORA glasbeni večer do 6. ure zjutraj** zagotavlja neprekinjen, nekomercialen glasbeni užitek.



## Highlights & Jubiläen Vrhunci & jubileji



Auch 2025 war von besonderen Meilensteinen geprägt: Die Sendung **Santo Selection** feierte ihr zweijähriges Bestehen, während **Bulerias** bereits zum 600. Mal on air ging. Ein weiterer stimmungsvoller Höhepunkt war der Radiosilvester, bei dem engagierte Sendungsmacher:innen den Jahreswechsel live gemeinsam mit den Hörer:innen gestalteten und bis in die frühen Morgenstunden für musikalische Vielfalt sorgten. Dieses außergewöhnliche Engagement zeigt einmal mehr, wie sehr das Programm von der Leidenschaft der freien Radiomacher:innen lebt – ihnen gilt unser herzlicher Dank. Ohne ihren Einsatz wäre Freies Radio nicht denkbar.

Tudi leto 2025 so zaznamovali posebni mejniki: oddaja **Santo Selection** je praznovala svojo drugo obletnico, medtem ko je **Bulerias** bila na sporedu že 600-ič. Vzdušje je doseglo vrhunec tudi pri radijskem silvestrovanju, kjer so predane radijke in radijci skupaj s poslušalkami in poslušalci v živo oblikovali prehod v novo leto ter vse do zgodnjih jutranjih ur skrbeli za glasbeno raznolikost. Ta izjemna angažiranost še enkrat kaže, koliko program živi od strasti svobodnih radijk in radijevcev – njim gre naša iskrena zahvala, saj brez njihovega prispevka svobodni radio ne bi bil mogoč.



Christoph Savli /Santo Selection



Jenny Carmen Petauer/Bulerias



WIR SIND MI SMO  
WIR SIND MI SMO  
**WIR SIND MI SMO**  
WIR SIND MI SMO  
WIR SIND MI SMO



**AGORA 105|5**  
svobodni radio das freie radio

on air  
laj v  
vo

AGORA

kultur  
kultura  
on-tou  
radio

AGORA  
105|5  
svobodni radio  
das freie radio  
agora.at

AGORA  
105|5  
svobodni radio  
das freie radio

live  
in air  
daj v  
vivo  
radio

Mani

bum  
cak  
radio

kultur  
on-tou  
radio

AGORA 105|5

AGORA 105|5

AGORA

AGORA

AGORA

AGORA

AGORA

AGORA

AGORA

## Unser Musikprogramm Glasbeni program

Das Musikprogramm bleibt ein zentraler Bestandteil von radio AGORA und steht weiterhin für Vielfalt abseits des Mainstreams. Es entwickelt sich kontinuierlich weiter und erhält laufend neue Impulse.

Die **AGORA Musiknacht** bietet täglich von Mitternacht bis 6:00 Uhr früh ein besonderes Hörerlebnis: eine sorgfältig kuratierte, werbefreie Mischung aus Jazz, Groove, Soul, World-, Folk- und Popmusik. Den Auftakt bildet meist Jazz Groove & More, das mit Nu Jazz, Fusion und eclectic sounds durch die Nacht führt.

Mit dem Format **Kaleidoskop** wird das Abendprogramm durch eine vielfältige Auswahl internationaler World Music bereichert.

**AGORA got the Blues** mit wechselnden, unmoderierten Sendungen aus Blues, Bluesrock und Roots Music zusätzliche musikalische Akzente setzt.

Glasbeni program ostaja osrednji del radia AGORA in še naprej stavi na raznolikost zunaj mainstreama. Program se stalno razvija in dobiva nove impulze.

**AGORA glasbeni večer** vsak dan od polnoči do 6. ure zjutraj ponuja posebno poslušalsko izkušnjo: skrbno kurirano, nekomercialno mešanico jaza, groova, soula, world, folk in pop glasbe. Začetek običajno predstavlja oddaja Jazz Groove & More, ki skozi noč vodi z nu jazzom, fuzijo in eklektičnimi zvoki.

S formatom **Kaleidoskop** se večerni program bogati z raznoliko izbiro mednarodne world glasbe.

**AGORA got the Blues** z menjajočimi se, nemonderiranimi oddajami iz bluesa, blues rocka in roots glasbe dodatno postavlja glasbene poudarke.



## Technik Tehnika



Auch 2025 wurde die Weiterentwicklung von Studio und Technik konsequent vorangetrieben.

Der Ausbau und die Digitalisierung der Infrastruktur konnten erfolgreich fortgesetzt werden, wodurch Produktionsabläufe weiter optimiert und neue Möglichkeiten für die Programmgestaltung geschaffen wurden.

Die bereits begonnene Modernisierung – Digitale Transformation - der Sende- und Studioteknik wurde 2025 mit der Erneuerung des Vorproduktionsstudios weitergeführt.

Auch die räumliche Infrastruktur wurde umfassend verbessert – unter anderem durch neue Arbeitsflächen, optimierte Akustik sowie moderne Lichtlösungen. Diese Investitionen stärken nachhaltig die technische Basis von radio AGORA und sichern die Weiterentwicklung als zeitgemäßes und innovatives Medium im digitalen Zeitalter.

Tudi leta 2025 smo dosledno nadaljevali z razvojem studia in tehnike. Razširitev in digitalizacija infrastrukture sta se bili uspešno nadaljevali, s čimer smo optimirali produkcijske procese in ustvarili nove možnosti za oblikovanje programa.

Že začeto modernizacijo – digitalno transformacijo - oddajne in studijske tehnike smo leta 2025 nadaljevali z obnovo predprodukcijskega studia. Tudi prostore smo celovito izboljšali – med drugim z novimi delovnimi površinami, optimizirano akustiko ter sodobnimi svetlobnimi rešitvami.

Te investicije dolgoročno krepijo tehnično osnovo radia AGORA in zagotavljajo njegov nadaljnji razvoj in obstoj kot sodoben, inovativen medij v digitalni dobi.



## Ausbildung Šolanja

Das Ausbildungsjahr 2025 war erneut von großer Dynamik geprägt: Flexibel, praxisnah und bedarfsorientiert gestalteten **Vianey Cobián und Claudia Eherer** ein vielseitiges Programm, das gezielt auf die unterschiedlichen Bedürfnisse der Teilnehmer:innen abgestimmt war.

Neben Praktika und Schulkooperationen wurde ein breites Spektrum an Workshops und Weiterbildungsformaten angeboten – sowohl in Präsenz als auch online. Die Inhalte reichten von Sprechtraining und Sendungsgestaltung über technische Einschulungen bis hin zu kreativen Formaten wie Hörspiel- und Teamwork-Workshops. Auch Kooperationen mit Schulen, internationalen Partnern sowie universitären Einrichtungen konnten erfolgreich umgesetzt werden.



vl.: Claudia Eherer & Vianey Cobián  
Ausbildung I Šolanja



Izobraževalno leto 2025 je bilo ponovno zaznamovano z veliko dinamiko: prilagodljivo, praktično in na potrebe usmerjeno sta **Vianey Cobián in Claudia Eherer** oblikovali raznolik program, ki je bil prilagojen različnim potrebam udeleženk in udeležencev.

Poleg praks in sodelovanj s šolami smo nudili širok spekter delavnic in oblik nadaljnjega izobraževanja – tako v živo kot tudi preko spleta.

Vsebine so segale od govornega treninga in oblikovanja oddaj preko tehničnih usposabljanj pa do ustvarjalnih formatov, kot so radijske igre in delavnice timskega dela. Uspešno smo izvedeli tudi sodelovanja s šolami, mednarodnimi partnerji ter univerzitetnimi ustanovami.





Praktikantin I Praktikantka Valerie

Zu den Highlights zählten neben Radioworkshops mit Schüler:innen auch mehrtägige Formate wie „Mit den Ohren sehen“, „Kreatives Radio“, „Sicher im Studio“ sowie ein Hörspiel-Workshop. Besonders hervorzuheben ist zudem die Kooperation mit der Universität Klagenfurt, in deren Rahmen ein von radio AGORA angebotenes Seminar erfolgreich durchgeführt und gut besucht wurde. Ergänzt wurde das Angebot durch individuelle technische Schulungen, redaktionelle Trainings sowie internationale Zusammenarbeit, etwa im Austausch mit Partnerinstitutionen und durch die Fortführung der Ausbildung für Moderator:innen bei RTV Slovenija in Ljubljana. Insgesamt zeigt sich: Die Ausbildungsarbeit bleibt ein zentraler Motor für Qualität, Innovation und Nachwuchsförderung im Programm von radio AGORA.

Tukaj moramo naštetati predvsem naše radijske delavnice s šolarkami in šolarji ter tudi večdnevne tečaje, kot na primer »Mit den Ohren sehen«, »Kreatives Radio«, »Sicher im Studio« ter delavnica, iz katere je nastala radijska igra. Posebej velja omeniti tudi sodelovanje z Univerzo v Celovcu, v okviru katerega je bil izveden seminar radia AGORA, ki je bil dobro obiskan. Ponudbo so dopolnjevala tehnična usposabljanja, uredniška izobraževanja ter mednarodno sodelovanje, na primer izmenjava s partnerskimi ustanovami in nadaljevanje izobraževanja za moderatorke in moderatorje na RTV Slovenija v Ljubljani. Skupno se kaže: izobraževalno delo ostaja osrednji motor kakovosti, inovacij in spodbujanja nove generacije v programu radia AGORA.



Schul-Workshop I Šolska radijska delavnica

## Kommunikation & Medienarbeit

### Komunikacija in promocija



Im Jahr 2025 wurde die Kommunikationsarbeit von radio AGORA weiter ausgebaut und konsolidiert. Neben der laufenden Betreuung der digitalen Kanäle spielte auch die gezielte Verbreitung von Informationsmaterialien eine wichtige Rolle – u.a. Tischkalender zum Projekt „Klang der Regionen“ sowie Tragetaschen, die zur Sichtbarkeit unserer Inhalte im öffentlichen Raum beitragen.

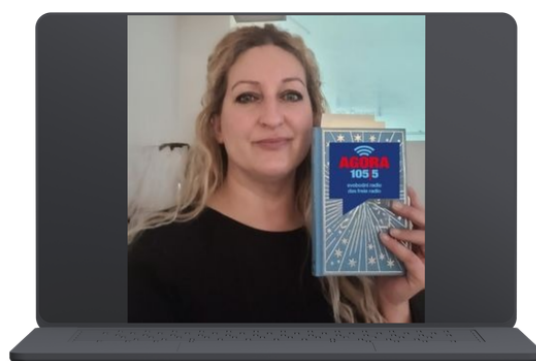
Die Website, Social-Media-Kanäle, Newsletter sowie Archivplattformen wurden regelmäßig bespielt und aktualisiert. Sie erreichten ein stabiles, breites und mehrsprachiges Publikum und bestätigen die kontinuierliche Reichweite unserer digitalen Kommunikation.

Das Cultural Broadcasting Archive sowie die Radiothek der Freien Radios Österreichs bleiben zentrale Säulen für die nachhaltige Verfügbarkeit und Archivierung unserer Beiträge und Sendungen.

Leta 2025 smo komunikacijsko delo radia AGORA še naprej dosledno razvijali in utrdili. Poleg upravljanja digitalnih kanalov je imela pomembno vlogo tudi distribucija informativnega gradiva – zlasti namizni koledarji projekta »Zvok regij« ter vrečke za nakupovanje, ki prispevajo k večji vidnosti naših vsebin v javnem prostoru.

Spletna stran, kanali družbenih omrežij, newsletter ter arhivske platforme smo redno posodabljali in aktivno vzdrževali. Dosegali so stabilno, široko in večjezično občinstvo ter potrdili stalni domet naše digitalne komunikacije.

Cultural Broadcasting Archive ter radioteka svobodnih radiev Avstrije ostajata osrednja stebra za trajno dostopnost in arhiviranje naših prispevkov in oddaj.



Claudia Eherer, PR



Die erfolgreiche Zusammenarbeit mit der **Kärntner Allgemeinen Zeitung (KAZ)** wurde auch 2025 fortgeführt und hat sich als verlässliche und inhaltlich wertvolle Kooperation etabliert. Wie gewohnt wird eine Seite für Inhalte von radio AGORA reserviert, während wir im Gegenzug regelmäßig Einblicke in die aktuelle KAZ-Ausgabe im Rahmen von Interviews mit dem Redaktionsteam geben.

Diese Kooperation erweist sich als unkompliziert, beständig und inhaltlich bereichernd und trägt wesentlich zur Sichtbarkeit unserer Arbeit bei – von Hörtipps über neue Sendereihen und Workshops bis hin zu Einblicken hinter die Kulissen des Radios. Die KAZ bleibt damit einer unserer wichtigsten Medienpartner.

Unser besonderer Dank gilt dem gesamten Team, den engagierten Beteiligten sowie allen, die diese Zusammenarbeit möglich gemacht und getragen haben.

Mit großer Betroffenheit nehmen wir Abschied von **Peter Pugganig**, der diese Kooperation über viele Jahre hinweg maßgeblich mitgestaltet und begleitet hat. Seine Besuche im Studio und die gemeinsamen Gespräche bleiben uns in wertvoller Erinnerung.

Uspešno sodelovanje s Koroškim časopisom **Kärntner Allgemeine Zeitung – KAZ** se je nadaljevalo tudi leta 2025 in ostaja zanesljivo ter vsebinsko dragoceno partnerstvo. Kot običajno je ena stran namenjena vsebinam radia AGORA, medtem ko mi v zameno redno podajamo vpogled v aktualno izdajo KAZ v okviru intervjuja z uredniško ekipo. Sodelovanje se je uveljavilo kot enostavno, stabilno in vsebinsko bogato ter pomembno prispeva k vidnosti našega dela – od poslušalskih priporočil, novih oddaj in delavnic do vpogledov v zakulisje radia. KAZ ostaja eden naših najpomembnejših medijskih partnerjev. Posebna zahvala gre celotni ekipi, angažiranim sodelujočim ter vsem, ki so to sodelovanje omogočili in ga podpirali.

Z veliko pretresenostjo in globokim obžalovanjem se poslavljamo od **Petra Pugganiga**, ki je to sodelovanje dolga leta sooblikoval in spremljal. Njegovi obiski v studiu ter skupni pogovori ostajajo v zelo dragocenem spominu.



Peter Pugganig,  
Auf Wiedersehen,  
Nasvidenje!



