

Presseberichte – Auswahl Poročevanje v tisku - izbor 2022



Klagenfurt | Celovec, Dezember | December 2022

svobodni radio | das freie radio AGORA 105 | 5
paracelsusgasse 14, 9020 klagenfurt | celovec
tel. +43 (0)463 418 666
email: agora@agora.at
internet & livestream: www.agora.at



Bundeskanzleramt



LAND KÄRNTEN
Kultur

„Wir freuen uns, Teil von dieser einzigartigen Kulturreise zu sein und unsere überregionalen Partnerschaften in die Kärntner Kulturlandschaft nachhaltig einzubringen.“



Foto: Irene Borgna

Auf der Suche nach der Dunkelheit

SLOW LIGHT - SEEKING DARKNESS

Warum die Nacht dunkel sein sollte und wie KünstlerInnen „von der Dunkelheit schwärmen“, davon handelt das vierte der Siegerprojekte „Slow Light - Seeking Darkness“ vom Klanghaus Untergreith in der Steiermark.

Die Suche nach der Dunkelheit wirft viele Fragen auf, von ökologischen Aspekten und Auswirkungen der wachsenden Lichtverschmutzung bis hin zu kunsthistorischen Zugängen mit der Dunkelheit als Quelle der Inspiration.

Im Rahmen dieser grenzüberschreitenden Veranstaltungsreihe, die in Friaul, im slowenischen Sočatal, in Istrien, der Steiermark und in Klagenfurt Station gemacht hat, haben sich internationale AkteurInnen aus verschiedenen Bereichen von Kunst und Kultur mit dem Thema der fehlenden Dunkelheit künstlerisch auseinandergesetzt. In Konzerten, Symposien, Multi-Media-Performances und einer Reihe Radio-sendungen (Podcasts) wurde über die Grenzen hinweg künstlerische Praxis in der Alpe-Adria Region sichtbar gemacht und nachhaltig gestärkt.

In Kärnten hat das Klanghaus dazu eng mit Radio AGORA und dem Verein Innenhofkultur zusammengearbeitet und unter anderem mit dem Konzert der New Yorker Sängerin und Poetin Lydia Lunch ein High-light nach Kärnten gebracht.

Ein Kulturprojekt, das sich den wichtigen aktuellen Fragen unserer Zeit widmet und KünstlerInnen dazu sprechen lässt. Es schärft unser Bewusstsein für Umweltprobleme und zeigt Wege und Zugänge auf, wie jeder zur Verlangsamung des Klimawandels beitragen kann. Im Fokus liegen die Stärkung des kreativen Potenzials und der Aufbau nachhaltiger grenzüberschreitender Netzwerke.

Fortsetzung 2022 wird am BG-BRG St. Martin in Villach ein zukunftsorientiertes digitales Pilotprojekt für SchülerInnen und pädagogisches Personal; Beiträge zu dem Projekt sind nachzuhören bei Radio AGORA www.agora.at



Foto: Ziga Koritnik



Foto: Petra Cvelbal

Links: Viv Corringham
Rechts: Crown (Corona) Quartet; Mia Zabelka, Zahra Mani, Roberto Paci Dalò, Tibor Szemző (von links)

Praprotnice, Konzert im Garten der Villa for Forest



Foto: Ziga Koritnik

Veröffentlicht am 03.02.2022

Neue Geschäftsführung bei radio AGORA 105 I 5



Gabriel Lipuš übernimmt von Angelika Hödl die Agenden der Geschäftsführung des Freien Radiosenders radio AGORA 105 I 5.

Vorerst führen sie noch als Team die Geschäfte: Angelika Hödl, amtierende Geschäftsführerin und Gabriel Lipuš, designierter Geschäftsführer, stehen ab sofort gemeinsam an der Spitze des Freien, nichtkommerziellen Radiosenders radio AGORA 105 I 5 in Klagenfurt I Celovec, bis es mit Juli 2022 zur offiziellen Übergabe kommt und Angelika Hödl sich nach rund 25 Jahren als Geschäftsführerin in den wohlverdienten Ruhestand begibt.

Gabriel Lipuš, Jahrgang 1965, freut sich auf die neue Aufgabe als geschäftsführender Leiter von radio AGORA 105 I 5 und bringt neben großem Enthusiasmus, Motivation und frischen Ideen auch eine Menge an fachlichen Kompetenzen mit. Als designierter Geschäftsführer von AGORA möchte er das komplementäre Programmangebot sowie die Vielfalt als Markenzeichen unbedingt weitertragen. Gerade das Musikalische ist es, in welchem Gabriel Lipuš als ein allgemein anerkannter Experte gilt: Der an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien ausgebildete Sänger (Bariton) kann auf zahlreiche Engagements im In- und Ausland verweisen. Durch die Zusammenarbeit mit Orchestern, verschiedenen Musikbesetzungen sowie namhaften Komponist_innen, Dirigent_innen, Musiker_innen, Regisseur_innen, Choreograph_innen u.v.m. verfügt er über vielfältige Erfahrungen im kulturellen und musikalischen Kontext sowie in der Leitung und Führung von Teams. Als Komponist und Arrangeur für Szenenmusik arbeitete er an nahezu allen slowenischen Theaterhäusern, schrieb Musik für Radio, Film und TV, Musicals für Kinder und Erwachsene sowie Musikkabarets. Auch als Sänger und Komponist ist er Musikliebhaber_innen ein Begriff und auf zahlreichen CDs vertreten.

Jani Oswald, Obmann des Trägervereins von radio AGORA 105 I 5, blickt optimistisch in die Zukunft des Freien Radios: »Mit dem Engagement von Gabriel Lipuš haben wir einen wichtigen Schritt im Generationenwechsel bei der Leitung des zweisprachigen Radios gesetzt. Wir verbinden damit Kontinuität mit Innovationskraft, Weltoffenheit mit regionaler Verankerung.«

Nova era na radiu AGORA 105 I 5

Gabriel Lipuš bo prevzel posloводство radia AGORA

Pevec in pevski pedagog Gabriel Lipuš bo poleti v svoje roke prevzel krmilo radia AGORA 105 I 5. Bodoči poslovodja predstavlja svoje načrte za edini svobodni radio na Koroškem in edini od teh v Avstriji, ki vsak dan nudi program v slovenskem jeziku.

Celovec Gabriela Lipuša smo doslej na Koroškem in tudi čez mejo poznali predvsem kot nardarjenega pevcu s posluhom tudi za otroške pesmi, kot umetnika in pevskega pedagoga. Potem ko je leta 2018 vzel slovo od Privatne univerze Gustava Mahlerja, na kateri je poučeval, je živel kot svobodni umetnik. Konec lanskega leta se je odločil, da sprejme nov izziv in se je prijavil za razpisano mesto poslovodje radia AGORA 105 I 5.

Na pogovoru z odborom društva AGORA je bil izbran za naslednika Angelike Hödl, ki je edini svobodni radio na Koroškem vodila od njegove uradne ustanovitve v letu 1998, z njim pa je kot soustanoviteljica društva AGORA povezana že od njegovih piratskih začetkov. Do konca junija bo trajalo uvajanje in predaja poslov nasledniku, ki se bo v tem času spoznal z operativnimi in programskimi posebnostmi radia AGORA 105 I 5.

Gabriel Lipuš pravi, da je že pisal predstavnikom vseh treh političnih organizacij koroških Slovencev, in sicer z namenom, da si pridobi njihovo podporo za ureditev financ v tem smislu precej podhranjenega radia AGORA 105 I 5. Doslej se je na njegov poziv odzval Manuel Jug od Zveze slovenskih organizacij, ki je Lipušu zagotovil podporo za njegove načrte. Na odgovor NSKS in SKS Lipuš še čaka. »Želim jih vse tri prepričati v

skupno politično lobiranje, ki bo radiu AGORA 105 I 5 omogočilo črpanje denarja tudi iz virov, namenjenih narodnim skupnostim, a ne v škodo že obstoječih manjšinskih medijev.« Na pomislek, da radio AGORA 105 I 5 ni medij, ki bi ga katera od omenjenih treh organizacij štela za svojega, Lipuš odgovarja: »Delati moramo na tem, da bomo z našim programom tako prepoznavni, da ne bodo mogli mimo nas.«

Gabriel Lipuš si bo prizadeval za to, da bi »tudi avdio medij imel možnost osnovnega financiranja, podobno kot ga imajo sedaj manjšinski tiskani mediji, a ne na ta način, da bi se okrnilo financiranje Novic in drugih časnikov avstrijskih manjšin«. Gre za to, da bi tako vse politične organizacije znotraj slovenske narodne skupnosti kot tudi vse avstrijske narodne skupnosti lobirale za to osnovno financiranje avdio medijev. To lobiranje naj bi šlo v dve smeri. Po eni strani »za povišanje sredstev, ki so avstrijskim svobodnim radiem na letni ravni na voljo v skladu pri RTR«. Sredstva v tem skladu že od njegove ustanovitve leta 2009 niso bila povišana ali usklajena z inflacijo, čeprav je skozi leta naraščalo število avstrijskih svobodnih radijev (teh je danes 14, op. TV) in neodvisnih televizijskih postaj (tri po številu, op. TV). Po drugi strani pa gre za »zagotovitev bazičnega financiranja radijev, povezanih z narodnimi skupnostmi v Avstriji«.

Ko so lahko leta 1998 začeli legalno oddajati prvi avstrijski svobodni radiji, se je za licenco potegovalo 12 radijskih postaj, prejelo pa jo je osem. Leta 2009 je Zvezi avstrijskih svobodnih radijev zakonodajalca uspelo prepričati v pomen neodvisnega radijskega sektorja. Pri medijskem in oglaševalskem regulatorju RTR (Die Rundfunk und Telekom Regulierungs-GmbH) je bil leta 2009 ustanovljen posebni sklad za avstrijske svobodne medije. V tem skladu je od njegove ustanovitve do danes vsako leto večjemu številu radijev, pa tudi televizij na voljo ista vsota, to je tri milijone evrov.

V okviru predstavitev bodo kandidatom predstavili uporabne informacije glede študija in življenja v Sloveniji ter prednosti statusa študenta. Prav tako bodo udeleženci imeli priložnost, da se prek spleta srečajo s predstavniki Univerze v



Gabriel Lipuš o načrtih za prihodnost

Podporo za svoje načrte bo Gabriel Lipuš iskal tudi v Sosvetu za narodne skupnosti pri Uradu zveznega kanclerja. Ta ureditev financiranja radia

AGORA 105 I 5, še enkrat poudarja Lipuš, nikakor naj ne bi šla v škodo kakšnega že obstoječega medija. Nasprotno, pomagala naj bi tako že obstoječim svobodnim radiem kakor tudi vsem prihodnjim privatnim nekomercialnim radiem avstrijskih narodnosti.

Tretja možnost pridobitve sredstev zadeva Republiko Slovenijo oziroma njeno (ne) podporo za delovanje v smislu vseslovenskega kulturnega prostora v etru radia AGORA 105 I 5. Z novo radijsko Aino Sandrini se namreč obzorja radijskega programa agorajevcev širijo od Trsta do Čedadca preko Beneške Slovenije, Furlanije-Julijske krajine, Nadiških dolin, Kanalske in Terske doline do Rezije. Gabriel Lipuš skratka upa, da bo tudi Slovenija prepoznala kvaliteto in pomen programa radia AGORA 105 I 5.

Tomaz Verdev

Vas zanima študij na univerzah v Sloveniji?

Spoštovani kandidati za študij, vas zanima študij na univerzah v Sloveniji? Vljudno vabljeni na februarско izvedbo spletnih predstavitev. Predstavitev, ki jo pripravlja ekipa Study in Slovenia, bo v četrtek, 10. februarja, ob 14. uri in je namenjena prav Slovincem v

Ljubljani (UL), Univerze v Mariboru (UM), Univerze na Primorskem (UP) in Univerze v Novi Gorici (UNG), kot tudi študenti iz zamejstva in izseljenstva, ki že imajo pozitivno izkušnjo študija oz. izmenjave v matici. Predstavitev bo potekala v slovenskem jeziku. Če bi želeli prisluhniti predstavitvi v angleščini, predla-

gamo, da se virtualno povežete z organizatorji v torek, 15. februarja, ob 14. uri. Za udeležbo na predstavitvah se je potrebno prijaviti. Ogled bo možen tudi v neposrednem prenosu v živo prek Facebook profila Study in Slovenia. **Več informacij in povezavo do obvezne prijave najdete na slovinci.si.**

Neu on AIR



Gabriela Babnik Ouattara will ein breites Publikum für aktuelle slowenische Literatur begeistern.

Generatorji zgodb

In dieser neuen, slowenischsprachigen Sendereihe bietet Literaturfachfrau und Autorin Gabriela Babnik Ouattara einen frischen Zugang zur zeitgenössischen slowenischen Literatur. Es geht um qualitativ hochwertige Texte, die sich gesellschaftlich wichtigen Fragen widmen. Die Literatur-Sendung soll die Zuhörer*innen zum Lesen anregen. In der neuen literarischen Serie Strokovnjakinja in avtorica za literaturo Gabriela Babnik Ouattara predstavlja privlačen in svež pristop k sodobni slovenski književnosti, ki je polna zanimivih zgodb. Gre za jezično in vsebinsko izjemno kakovostno literaturo, ki je posvečena pomembnim družbenim temam in je hkrati berljiva ter dostopna širšemu občinstvu.

Jeden 2. Dienstag im Monat um 19:00 Uhr.
Nächste Folgen: 14. Juni, 12. Juli, 9. August.

Infos & Sendungen nachhören:
www.agora.at/sendungen-oddaje/detail/which/generatorji-zgodb

Keischla Leben

Die Südsteiermark blickt als Grenzregion auf eine bewegte Historie zurück. Sendungsmacher Otto Knaus lässt interessante Menschen dieser Region über ihr Leben erzählen. Ein Blick hinter die Kulissen einer Tourismusregion, die sich rasant entwickelt. In Veliko zgodovine in ljudi se je selilo in se seli na obmejno regijo na južnem Štajerskem. Otto Knaus v svoji oddaji vabi ljudi, ki pripovedujejo zgodbe o svojem življenju. Pogled v zakulisje turistične regije, ki se hitro razvija.

Jeden 1. Samstag im Monat um 19:00 Uhr.
Nächste Folgen: 2. Juli, 6. August, 3. September
Infos & Sendungen nachhören:

www.agora.at/sendungen-oddaje/detail/which/keischla-leben

radio AGORA 10515

Alle Sendungen sind u.a. über die Frequenzen 105.5, 106.8, und 100.9 MHz oder via Livestream www.agora.at/livestream zu hören! Infos zum vielfältigen Programm finden Sie auf www.agora.at



Žiga Golob, Tamar Obrovac (o), Sainkho Namchylak (o re) und Schüler aus Villach musizieren in Istrien.



Žminj/Istrien: Kärntner Musikprojekt Klangreiches Dunkel

In Istrien, inmitten malerischer Pinienwälder, widmet das Klanghaus Untergreith mit dem Musikprojekt „Slow Light – Seeking Darkness“ der Dunkelheit internationale, hochkarätige wie nachhaltige Erleuchtung. Gefördert wurde es von der Kärntner Kulturstiftung.

Das Miteinbeziehen der lokalen Musikszene ist ebenso Teil des Projektes wie das Zusammentreffen internationaler Künstler, sowie jungen Menschen neue Impulse zu geben. Unter dem Motto „Höret die Zeichen im Dunkel der Nacht“ lieben am

Wochenende junge Kärntner neben renommierten Künstlern berührend-intensive Eindrücke zur Dunkelheit hören. Begleitet mit Podcasts von Radio Agora, wird im Herbst die dazugehörige Publikation in Kärnten präsentiert. Tina Perisutti

KULTUR IN KÜRZE

Im **Ossiacher Hof** in Klagenfurt stellt heute der Wieser Verlag die Werkausgabe des Schriftstellers, Diplomaten und PEN-Club-Präsidenten Jirší Gruša vor: Wiener Gasse 10, 18 Uhr.

Im **Kulturhof Villach** lässt das Kulturforum heute berührendes Saxofonspiel von Joe Mc Phee mit freien Bassklängen von John Edwards aufeinandertreffen. Konzertbeginn: 20 Uhr.

TAGESPREIS
21.6.



15x Garmin Smartwatch
Vivomove



SOMMER GEWINNSPIEL

HAUPTPREISE
3x1
STEINBACH
POOL-GUTSCHEINE
IM WERT VON JE
€ 3.500,-
GEWINNEN!



Steinbach
we are pool

Symbolfoto

Teilnahmebedingungen: www.kroneservice.at/gtb

Kronen Zeitung

10 TAGE, 10 PREISE: Jetzt mitspielen & täglich gewinnen!

Bis 28. Juni warten tolle Preise im Gesamtwert von über € 30.000,- auf Sie. Gleich anmelden unter **KRONE.AT/SOMMER** oder ein SMS mit dem Kennwort **SOMMER** an 0670 80 80 700 senden.



Ehrung Angelika Hödl

Angelika Hödl, Geschäftsführerin von [Radio Agora 105 | 5](#) und ehemals langjährige Obfrau der IG KiKK, erhielt am Montag, 18. Juli, das Große Ehrenzeichen des Landes Kärnten. Rechtzeitig zum Pensionsantritt werden damit ihr stetiges Engagement für die Freie Kulturszene, ihre Hartnäckigkeit auf kulturpolitischer Ebene und ihre persönlichen Leistungen für diverse Kulturvereine anerkannt und geehrt.

Auch die IG KiKK reiht sich ein und bedankt sich aufrichtig: Angelika Hödl hat mit umfassendem und andauerndem Einsatz die Interessensvertretung der freien Kulturinitiativen in Kärnten/Koroška aufgebaut und über weite Strecke alleine getragen. Wir gratulieren von Herzen zur wohlverdienten Auszeichnung!

→ [Presseaussendung Land Kärnten](#)



Angelika Hödl erhält das Große Ehrenabzeichen des Landes Kärnten!

Foto: (c) radio AGORA 105 | 5 / Claudia Eherer



„Ich mag es, ins Gespräch zu kommen“

Sie sind Jurist und Radiomacher. Wie kam es zu dieser Kombination?
CHRISTIAN NEUHOLD: Eigentlich wollte ich immer Publizistik und Politikwissenschaften in Wien studieren, habe mich dann aber schlussendlich für ein Jus-Studium in Graz entschieden. Dass ich im Sozialbereich lande, hätte ich damals nicht gedacht. Das Radio kam vor sieben Jahren dazu. Der Sender suchte Leute, die einmal pro Monat Beiträge machen. Ich war sofort begeistert von der Idee. Hier kann ich das verbinden, was ich liebe, die Menschen und die Region.

Wofür steht Radio Agora eigentlich?
 Agora steht für „Arbeitsgemeinschaft offenes Radio“. Es ist ein zweisprachiger Sender. In Kärnten gibt es ihn schon länger. In der Steiermark kann man

„Das Überschaubare macht die Atmosphäre aus. Darum wollen die einen hier leben und die anderen hier Urlaub machen.“
 Christian Neuhold

INTERVIEW. Bei seiner Sendung auf Radio Agora holt er Menschen aus der Region vor das Mikro. Diesmal spricht Christian Neuhold über Hobby, Arbeit und Heimat.

Von Alexandra Koffler

Wie sieht es bei Ihnen aus?
 Ich bin um Leutschach und Bad Radkersburg empfangen. Online natürlich überall. Von sechs Uhr früh bis sechs Uhr am Abend gibt es überwiegend slowenischsprachiges Programm mit Nachrichten und Musik. Ab 18 Uhr ist es dann ein freies Radio mit deutschsprachigen Beiträgen.

Worum geht es in Ihrer Sendung?
 Sie heißt „Zu Gast in Downtown Bad Radkersburg“ und es sind Gespräche mit interessanten Menschen aus der Region über ihr Leben und das, was sie tun. Dazwischen gibt es von mir oder meinen Gästen ausgewählte Musik zu hören.

Im Vorspann zur Sendung hört man einen Hund bellen. Das sind Kaja und Emil. Sie stammen beide aus Serbien, wo sie als Straßenhunde lebten. Wie haben sie mithilfe einer Tierschutzorganisation gerettet. Meine Frau ist Tierärztin und die beiden sind seither immer an unserer Seite.

Was fasziniert Sie am Radio-machen?
 Mir taugt diese spontane Interviewsituation. Ich mag es, mit anderen ins Gespräch zu kommen. Wenn das Ganze dann noch einen Tiefgang bekommt und persönliche Themen angesprochen werden, wird es etwas Besonderes.

Wie ist es für Sie, in einer Grenzregion zu leben?
 Ich bewege mich gerne auf beiden Seiten. Die slowenische Kulturszene hat viel zu bieten. Bei uns gibt es das Pavelhaus, das zweisprachige Kulturveranstaltungen macht. Dort ist auch der Sitz von Radio Agora. Da trifft man immer wieder spannende Leute aus allen möglichen Gegenden.

Ist die Sprache für Sie eine Barriere?
 Leider spreche ich selbst kein Slowenisch. Meine Sendungsgäste aus dem Nachbarland sprechen zum Glück alle sehr gut deutsch. Verständigen kann man sich zwar auch auf englisch, aber im Radio vermeide ich das. Meine Sendung ist ja in deutscher Sprache und es wäre auch nicht authentisch für mich.

Sie pendeln ja beruflich zwischen Leibnitz und Bad Radkersburg. Wo gefällt es Ihnen besser?
 Die südsteirische Weinstraße finde ich schön, aber sie ist auch ein abschreckendes Beispiel für mich. Der allgemeine Bauboom und touristische Großprojekte bereiten



Radlomoderator Christian Neuhold mit Hündin Kaja

KOFFLER

Zur Person

Christian Neuhold, geboren 1969, aufgewachsen in Halbenrain, ist Jurist und Radiomacher. Er lebt in Bad Radkersburg, wo er an der Schule für Gesundheits- und Krankenpflege tätig ist. **Hauptberuflich:** Erwachsenenvertreter beim Verein „Verretungnetz“.

gerne mit unseren Hunden unterwegs. Mit dem Mountainbike radle ich durch die slowenischen Weinberge und zu Fuß flaniere ich am liebsten durch die wunderschöne Radkersburger Altstadt.

Wie wichtig sind dabei regionale Medien wie Radio Agora?
 Regionale Infos bekommt man nur in Regionalmedien. Da haben uns unsere slowenischen Nachbarn einiges voraus. Dort gibt es viel mehr regionale TV- und Radiosendungen als bei uns.

Wann sind Ihre Lieblingsplätze?
 Die Murauen sind mein Energieplatz. Dort bin ich

Wie wichtig sind dabei regionale Medien wie Radio Agora?
 Regionale Infos bekommt man nur in Regionalmedien. Da haben uns unsere slowenischen Nachbarn einiges voraus. Dort gibt es viel mehr regionale TV- und Radiosendungen als bei uns.

Wann sind Ihre Lieblingsplätze?
 Die Murauen sind mein Energieplatz. Dort bin ich

Wie wichtig sind dabei regionale Medien wie Radio Agora?
 Regionale Infos bekommt man nur in Regionalmedien. Da haben uns unsere slowenischen Nachbarn einiges voraus. Dort gibt es viel mehr regionale TV- und Radiosendungen als bei uns.

Wann sind Ihre Lieblingsplätze?
 Die Murauen sind mein Energieplatz. Dort bin ich

Wo gehen Sie hin, um Live-Musik zu hören?
 Meine Richtungen sind Funk, Soul, Rock und Jazz. Im Zehnerhaus, am Frauenplatz und im Pavelhaus gibt es immer lässige Konzerte. Den Club MIKK in Murska Sobota kann ich empfehlen. Mein jährliches Highlight ist aber das Most & Jazz-Festival in Fehring. Die haben ein Line-up, das ist einfach Wahnsinn!

Eine bunte Mischung

Heute im Gespräch

MEIN VURTEIL

10 Euro Ersparnis!

<https://www.horizont.at/medien/news/fuenf-millionen-nichtkommerzieller-rundfunkfonds-aufgestockt-88958>

1. [Home](#)
2. [Medien](#)
3. [News](#)

FÜNF MILLIONEN

Nichtkommerzieller Rundfunkfonds aufgestockt

Von [Horizont Redaktion](#)

Montag, 01. August 2022

[Ian Ehm](#)



[Helga Schwarzwald, Geschäftsführerin vom Verband Freier Rundfunk Österreich.](#)

Das Gesetz für die Erhöhung des Nichtkommerziellen Rundfunkfonds ist verabschiedet. Nun ist eine Erhöhung von drei auf fünf Millionen Euro gesetzlich verankert.

Schon seit Jahren kämpfte der Verband Freier Rundfunk Österreich für eine Aufstockung der Gelder im Nichtkommerziellen Rundfunkfonds, heißt es in einer Aussendung. "Es war höchst an der Zeit, dass dieser Schritt gesetzt wird, denn die werbefreien Sender stehen aufgrund des Medienwandels vor großen Herausforderungen, auf die sie nur reagieren können, wenn auch ausreichend Mittel zur Verfügung stehen. Mit der jetzigen Aufstockung ist es jedenfalls möglich, Realförderverluste zu kompensieren, Mitarbeiter:innen besser zu entlohnen und in eine noch effektivere Verbreitung der Programme zu investieren", kommentiert Helga Schwarzwald, Geschäftsführerin des Verbandes Freier Rundfunk Österreich.

<https://www.horizont.at/medien/news/fuenf-millionen-nichtkommerzieller-rundfunkfonds-aufgestockt-88958>

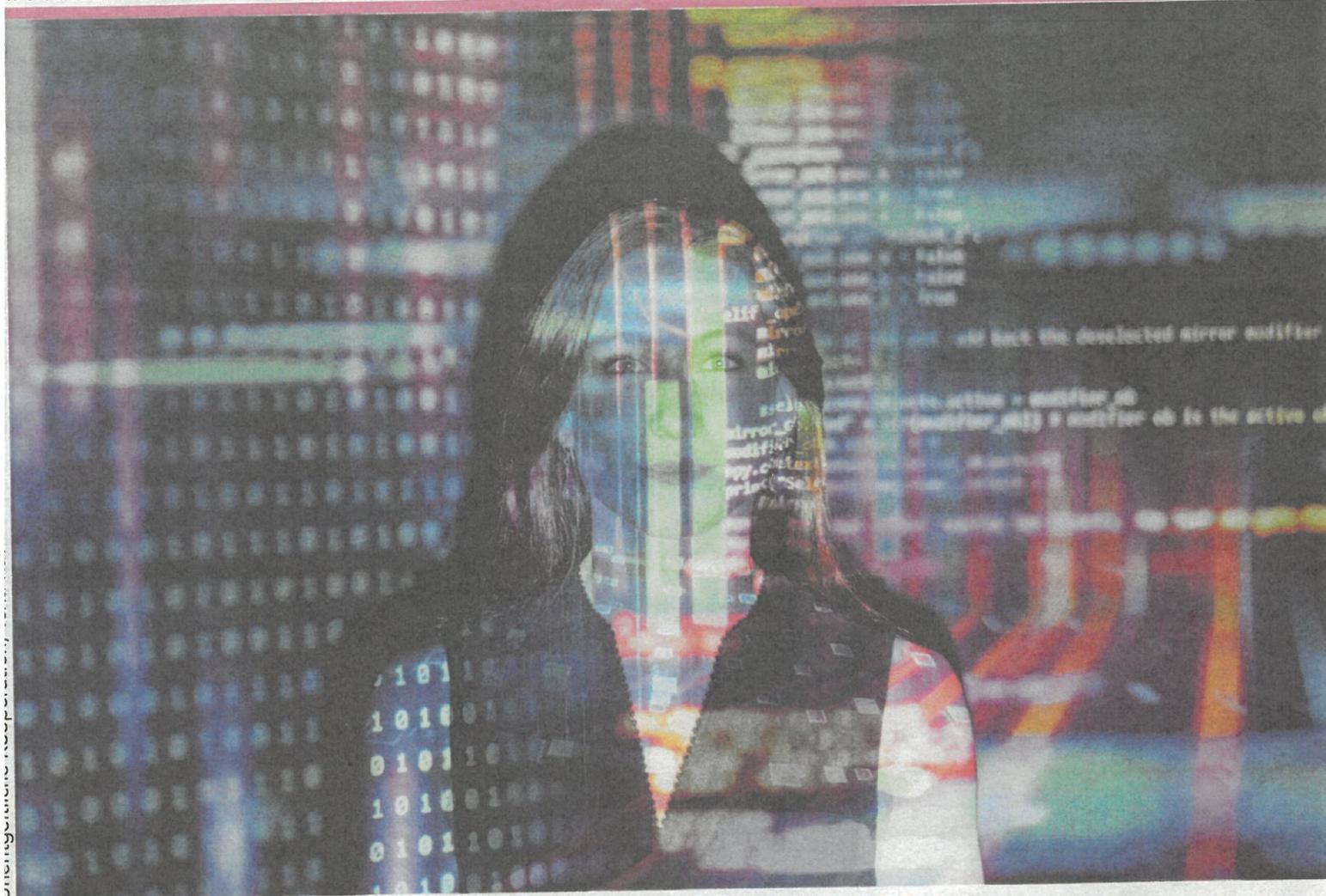
Gerade in einem Land mit einer hohen Medienkonzentration erfülle die Community Medien wichtige Aufgaben im Rahmen der Medienvielfalt, Demokratisierung, Regionalisierung und Medienbildung, so die Verbandschefin weiter. "Mit diesem zusätzlichen Geld können wir unseren Auftrag auch weiterhin in gewohnt hoher Qualität wahrnehmen." Die Aufstockung des Nichtkommerziellen Rundfunkfonds von drei auf fünf Millionen Euro soll nun in eine weitere Förderung der Meinungs- und Informationsfreiheit für oft ausgegrenzte Positionen, regionale Berichterstattung und Medienkompetenz fließen. Vergeben wird die Förderung vom Fachbereich Medien der Rundfunk und Telekom Regulierungs-GmbH (RTR Medien).

MEHR DAZU

TV UND RADIO

Welche Sender 2022 am meisten Förderung erhalten

Die RTR veröffentlichte ihre Entscheidung über Fördermittel für österreichische Privatsender. Fellners oe24 TV erhält unter allen heimischen TV-Sendern am meisten, kronehit liegt bei den Radiosendern vorne. »



Neue Sendungen am Start!

Im September gehen gleich drei neue Sendereihen an den Start und sorgen für weiterhin viel Abwechslung im Programm von radio AGORA 105 I 5.

Technik und mehr

Viele spannende Geschichten rund um Technik erzählt Sendungsmacher Thomas Riegler ab 2. September, immer am 1. Freitag des Monats um 18:00 Uhr. In der Sendereihe möchte er sich verschiedenen technischen Entwicklungen widmen. Der Schwerpunkt wird im weiteren Sinne bei der Unterhaltungselektronik liegen. Doch Technik ist viel mehr... Lassen Sie sich also überraschen!

radioROSTA, das Kulturjournal von Welt&Co Kuratiert und gestaltet von Chris Haderer und Alfred Woschitz (Welt&Co Kulturverein) reichen die Inhalte

von Lesungen und Konzerten über Portraits und Performances bis hin zu Reportagen und Features. Musik wird im Journal immer das allgegenwärtige Bindeglied im Rahmen der interdisziplinären Kunst- und Kulturbeiträge sein. Ab 10. September, jeden 2. Samstag im Monat um 19:00 Uhr.

radioAKTIVE Gemeinde

Am 16. September startet unser neues Radioprojekt „radioAKTIVE Gemeinde“ und geht fortan im 14-Tages-Rhythmus freitags um 19 Uhr on Air. Den Anfang macht die „Drehscheibe Glödnitz“, in Form von vier kunst- und literaturbegeisterten Glödnitzerinnen, die viel Spannendes und Hörenswertes aus und rund um Glödnitz ins Radio bringen werden.

radio AGORA 10515

Alle Sendungen sind über die Frequenzen 105.5, 106.8 und 100.9 MHz oder via www.agora.at/livestream zu hören! Infos zum Programm auf www.agora.at

OSEBA V ŽARIŠČU

Gabriel Lipuš

Smo pluralni in to moramo spoštovati

Gabriel Lipuš je priznan in kreativen glasbenik, z letošnjim letom je prevzel pomembno nalogo še na medijskem področju: postal je poslovodja Radia AGORA.

Rodil se je na podeželju. »V takšnem svetlem duhu sem lahko odrasčal. Vesel sem in zelo hvaležen sem staršem, da se je lahko vsak od otrok razvil po svoje in starši so nas nesebično podpirali. Materialno ni bilo nikoli izobilja. Iz skromnih kotičkov se je začela pot. Iz ljudske šole v Lepeni sem šel v Slovensko gimnazijo, potem sem na Pedagoški akademiji v Celovcu študiral nemščino in glasbo.« Odpirala so se mu nova vrata: konservatorij v Celovcu, navrh pa še dunajska univerza. Tam je končal študij petja. »Od vsega začetka sem bil zelo širok v razmišljanju, tudi kar se tiče žanrov. Kot je rekel Duke Ellington, obstajata samo dve zvrsti glasbe: dobra in slaba.«

Ko se je česa lotil, se je tega lotil temeljito. »Če sem čutil, da to ni moje, sem opustil,« pripoveduje Gabriel Lipuš, ki ga je poleg poustvarjalnosti zanimala tudi ustvarjalnost. Paralelno je pisal, delal projekte, ustvarjal skladbe za otroke in odrasle, šansone, odrska dela, tudi filmsko in scensko glasbo, radijske igre. Vedno je iskal nove izzive. Po naravi je radovedna duša, odprt, zelo tolerant, rad ima ljudi, rad dela z njimi.



Gabriel Lipuš

MARKO LIPUŠ

Kako velik pisatelj je njegov oče Florjan Lipuš, se je zavedel šele kasneje, kot otrok o tem ne razmišlja. Šele kot odrasel človek se zaveda tudi, kako dragoceno je, da imaš doma dom, da so vrata vedno odprta. Gabriel Lipuš zelo ceni mamo in očeta. »Zelo spoštujem, da sta bila vedno zelo pravična in dosledna,« in to kljub temu da te pravičnosti sama nista vedno doživela.

»**Z jezikom smo ali nismo,**« je zapisal Florjan Lipuš in to dal tudi naprej svojim štirim otrokom. Gabriel Lipuš o tem pripoveduje: »Zelo sem hvaležen staršem, da so nam – pa ne učiteljsko ali s povzdignjenim prstom – vsem otrokom dali zavest, da jezik nekaj pomeni, da je nekaj posebnega, da ga moraš gojiti in skrbeti zanj. Večina okolja in tudi čas temu nista bila naklonjena. Starši so nam to omogočili, da smo šli v Slovensko gimnazijo, to ni bilo samoumevno. Izobrazba ima vredoto. Z ženo sva zelo hvaležna in vesela, da tudi najina sinova to gojita. Emanuel govori slovensko, njegova žena govori nemško, ker je nemško govoreča, otroka pa sta dvojezična,« se Gabriel Lipuš veseli, da vnuka znata slovensko. Ob tem pove dva pregovor: »Besede mičejo, zglejdi vlečejo.« In pa: »Pot najde, kdor hoče, razloge, kdor noče.«

Letos je Gabriel Lipuš nastopil novo službo, postal je poslovodja Radia AGORA, »od februarja, me je še spremljala Angelika Hödl, od 1. julija naprej sem odgovoren sam.« Vedno ga je ob glasbenem delu spremljalo tudi delo z mediji. Zanimala ga je »možnost oblikovati, se izražati, biti član ekipe in na tem področju ustvarjati.« Tudi medijsko delo je kreativno delo. »Pri Radiu AGORA si zelo svoboden. Smo nekomercialni, nimamo reklam. V danem okviru lahko vsak po svoje oblikuje in ustvarja. Ta izziv je bila gonilna sila. Leta 1998 sem že delal kratke radijske igre, kot so *male modrosti in uganke* za otroke. Potem sta se bolj odprli pevka in pedagoška pot, zdaj se krog spet sklene, pa tudi žena je vesela, da sem poklicno ostal na Koroškem,« se nasmeje Gabriel Lipuš.

Če je po eni strani pozitivno, da so nekomercialni, je po drugi strani dejstvo, da

je »radio kot tak dejansko podhranjen.« Sicer zaprosajo za podporo za projekte, a to je premalo. Ker živimo v pluralni družbi, si Gabriel Lipuš želi pluralnosti tudi pri financiranju medijev narodne skupnosti. Za uredništvo iščejo koroške Slovenke in Slovence, radi bi zaposlili še dve osebi.

»Imamo ekipo v Celovcu in ekipo na južnem Štajerskem, vsaka se po svoje trudi, izobražuje in dejansko izboljšuje. Ekipo je motivirana in treba jih je pohvaliti. Velik izziv je digitalizacija, manjkajo nam sredstva, tehnologija je zastarela. Moramo s časom iti naprej. Način poslušanja se je močno spremenil, temu moramo slediti.« Zgleduje se po »fair payu«, to je po pravičnem plačilu, ki ga želijo v kulturi, »to je minimalno, a še niti tam nismo,« se Gabriel Lipuš zaveda izzivov. Ker veliko spremlja medijsko krajino, opaža, da ima »naša manjšina zelo dobro medijsko oskrbo.« »Na nas je, da iz tega kaj naredimo.«

Tri posebnosti Radia AGORA 105,5 predstavlja Gabriel Lipuš.

Prva je »program za narodno skupnost, in to v sodelovanju z deželnimi studiji ORF na Koroškem, kar je edinstveno v Evropi. Vsak dan od 6. do 18. ure je 12-urni program v slovenskem jeziku, ORF pripravi osem ur, Radio AGORA, ki ima frekvenco, pa štiri ure.« S tem sodelovanjem z ORF-om je zelo zadovoljen.

Druga posebnost je svobodni radio. »V okviru prostega dostopa približno 90 zainteresiranih neodvisnih radijskih ustvarjalcev vseh starostnih in družbenih skupin prostovoljno pripravljajo približno 72 različnih rednih programskih serij, ki se večinoma predvajajo od 18. ure do polnoči. AGORA brezplačno zagotavlja znanje, infrastrukturo in opremo, radijski producenti pa ustvarjajo vsebine.«

Tretja posebnost so šolske radijske delavnice, ki jih izvajajo v sodelovanju s šolami vseh starosti in vrst ter z mladinskimi ustanovami. Otroci in mladi se seznanijo z radijem in prevzamejo ustvarjanje programa v svoje roke. Za ta projekt je Radio AGORA prejel tudi že več nagrad za medijsko pismenost v avdio kategoriji.

MATEJA RIHTER

Foto: Foto: AGORA/Cobián



Schüler_innen gewinnen Medienpreis mit Radio-Agora-Sendung

Die Schülerinnen und Schüler der 3a der MS St. Peter Klagenfurt I Celovec haben im Zuge eines Schulradioworkshops bei Radio Agora mit dem Lehrer David Pölzl für ihre Sendung "Und sie lacht immer wieder. Mona Lisa und andere Diebstähle" den begehrten 'media literacy award (mla)' in der Kategorie Hörspiel eingeheimst!

Dijakinje in dijaki 3.a srednje šole Šentpeter I St. Peter Celovec I Klagenfurt so na našem radiu v okviru šolske radijske delavnice, z učiteljem Davidom Pölzлом, za oddajo "Und sie lacht immer wieder. Mona Lisa und andere Diebstähle" prejeli media literacy award v kategoriji radijskih iger!

Das sagt die Jury:

Dieses Radioprojekt ist ein beachtliches Beispiel für eine gelungene Kooperation mit einem Freien Radiosender, der die Narration im Hörspielformat in den Mittelpunkt stellt. Die Schüler_innen haben für das

Hörspiel „Und sie lacht immer wieder. Mona Lisa und andere Diebstähle“ ein komplexes und spannendes Narrativ mit mitreißenden Charakteren entwickelt. Beim Verfassen der Basistexte eines Hörspiels können die Kinder ausloten, was eine gelungene Narration ausmacht, und Verständnis für die Erzählform der Kriminalgeschichte entwickeln. Durch das Format eines Hörspiels kann zudem ein gelungener Beitrag zum Sprachunterricht geleistet werden, da die Schüler_innen beim Einlesen der Rollen lernen, ihre Rede zu strukturieren und Pausen und Betonungen bewusst einzusetzen. Das Hörspiel und besonders die entwickelten Charaktere sind mitreißend und spannend und es macht außerordentlichen Spaß, sich mit den Schüler_innen auf Rätsellösung zu begeben.

Hier gibt's den Beitrag zum Nachhören | Tukaj lahko poslušate prispevek: <https://cba.fro.at/511411>

radio AGORA 10515

Alle Sendungen sind über die Frequenzen 105.5, 106.8, und 100.9 MHz oder via www.agora.at/livestream zu hören! Infos zum Programm auf www.agora.at



Markus Achatz und Sarah Rebecca Kühl leiten das Theater WalTZwerk

Unentgeltliche redaktionelle Kooperation, Text: AGORA/Claudia Eherer

Ohrwurm Kultur | Prijetna melodija kulture Die dritte Staffel | tretja serija oddaj

Die Sendereihe geht mit acht neuen Folgen in die Verlängerung. Auch in der dritten Staffel, die vom 30. November bis zum 23. Dezember in insgesamt acht Episoden läuft, stehen Kulturprojekte im Fokus: Welche Initiativen, Vereine und Gruppierungen stecken hinter dem regen Kulturbetrieb der Landeshauptstadt? Diesmal wirft Agora einen konkreten Blick auf das rege Theatergeschehen. Der Szenepodcast „Ohrwurm Kultur“ wird aus Mitteln der Kulturabteilung der Stadt Klagenfurt / Celovec gefördert. Er stellt in einzelnen Audioporträts Initiativen vor, die sowohl für die kulturelle „Grundversorgung“ als auch weit darüber hinaus für ein breit gefächertes Spektrum an Kultur-Highlights in Klagenfurt / Celovec sorgen.

In der beliebtesten Serie "Prijetna melodija kulture / Ohrwurm Kultur" präsentieren wir Ihnen Initiativen, Vereine, Gruppen, die sich um die kulturelle Vielfalt in unserer Region kümmern. In der dritten Serie, die von November bis Dezember in insgesamt acht Episoden läuft, stehen Theaterprojekte im Fokus. Diesmal werfen wir einen Blick auf das Theatergeschehen in Klagenfurt / Celovec. Der Szenepodcast „Ohrwurm Kultur“ wird aus Mitteln der Kulturabteilung der Stadt Klagenfurt / Celovec gefördert. Er stellt in einzelnen Audioporträts Initiativen vor, die sowohl für die kulturelle „Grundversorgung“ als auch weit darüber hinaus für ein breit gefächertes Spektrum an Kultur-Highlights in Klagenfurt / Celovec sorgen.

- Programm | Program:**
- JTK – Junges Theater Klagenfurt
 - Theater Wolkenflug
 - Theater-Rakete
 - Theater WalTZwerk
 - Theatersommer Klagenfurt
 - Theater Zumbayllu
 - Theater im LustGARTEN
 - Theaterservice Kärnten – Amateurtheaterverband

Jeweils | Vsakič Mittwoch und Freitag | **sreda in petek** um | **ob 10:00 Uhr | 10.00 uri** u.a. über die Frequenzen | na frekvenci 105,5, 106,8 und | in 100,9 MHz oder via | ali preko **Livestream www.agora.at/livestream**

Die komplette erste und zweite Staffel und die neuen Folgen nach Erstausstrahlung zum Nachhören | Prvi in drugi seriji oddaj, kakor tudi novim oddajam, lahko prisluhnete na povezavi:

www.agora.at/sendungen-oddaje/detail/which/ohrwurm-kultur-i-prijetna-melodija-kulture