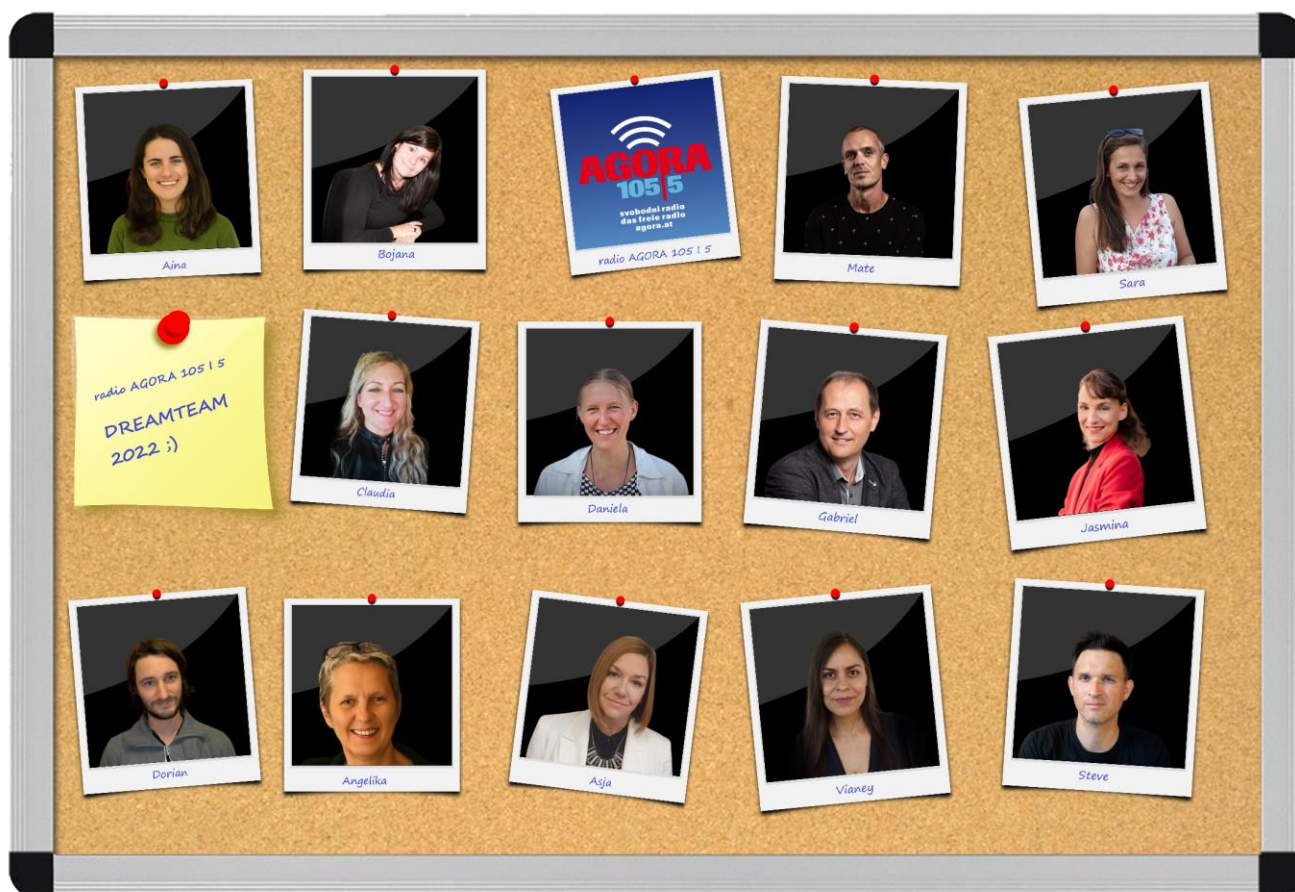


Poročilo o dejavnosti za leto 2022

Tätigkeitsbericht 2022



Klagenfurt | Celovec, Dezember | December 2022

svobodni radio | das freie radio AGORA 105 | 5
paracelsusgasse 14, 9020 klagenfurt | celovec
tel. +43 (0)463 418 666
email: agora@agora.at
internet & livestream: www.agora.at



RTR



Bundeskanzleramt



LAND KÄRNTEN
Kultur

Inhaltsverzeichnis I Kazalo

1 Poslovodstvo.....	Stran 4
1.1 Prošnje za financiranje	
1.2 Pridobivanje sredstev za financiranje	
1.3 Nagrade in proslave	
1.3.1 Media Literacy Award	
1.3.2 Radijska nagrada za izobraževanje odraslih	
1.3.3 Poletna zabava AGORA	
1.4 Projekti	
2 Uredništvo.....	Stran 9
2.1 Dnevni program v slovenskem jeziku	
2.1.1 AGORA Obzorja in AGORA Divan	
2.1.1.1 Pozdravljena Štajerska	
2.1.2 Prezemi oddaj drugih radijskih postaj v dnevnem programu	
2.2 Tematska težišča in pomembni poudarki v dnevnem programu	
2.2.1 Ohrwurm Kultur I Prijetna melodija kulture	
2.2.2 Slow Light - Seeking Darkness	
2.2.3 Tematski poudarki svobodnih radijev	
2.2.4 Dan šolskega radia	
2.2.5 Kärntner Zeitgeschichte I Koroška sodobna zgodovina	
3 Usklajevanje programa	Stran 19
3.1 Svobodne sodelavke in sodelavci	
3.1.1 Nove oddaje	
3.1.2 Lyrische Momente I Lirični utrinki	
3.1.3 Končane oddaje	
3.2 Večerni program	
3.2.1 Prezem oddaj	
3.3 Najpomembnejši dogodki in obletnice v večernem programu	
3.3.1 Bleiburger Streifzüge I Pohodi po Pliberku	
3.3.2 100 frauen. slowenische literatur I 100 žensk. slovenska literatura	
3.3.3 radioAKTIVE Gemeinde I radioAKTIVNA občina	
4 Glasbeno uredništvo in tehnika	Stran 29
4.1 Glasbeni program	
4.1.1 Glasbeni večer	
4.1.2 Kaleidoskop	
4.1.3 AGORA got the Blues	
4.1.4 Freedom Sounds	
4.2 Tehnična infrastruktura	
4.2.1 Računalniška in tonska tehnična infrastruktura	

5 Izobraževanje in delavnice	Stran 31
5.1 Pripravništva	
5.2 Spletne delavnice	
5.3 Delavnice v živo	
5.3.1 Snemanje in montaža	
5.3.2 Orodja za uspešno moderacijo	
5.3.3 Napredne delavnice avdiomontaže	
5.3.4 Delavnica o tehniki govora - od funkcije do estetike	
5.3.5 Osnovna delavnica	
5.4 Zunanje delavnice in izobraževanja	
5.5 Šolske radijske delavnice	
5.6 Media Literacy Award	
6 Odnosi z javnostmi	Stran 39
6.1 Spletna stran	
6.2 Facebook	
6.3 Instagram	
6.4 Newsletter	
6.5 Radioteka	
6.6 Cultural Broadcasting Archive / CBA	
6.7 Sodelovanje z mediji	
6.8 Medijska poročila	
7 Prenosi v živo	Stran 43
8 Odbor	Stran 44

1 Poslovodstvo



Gabriel Lipuš

Najprej bi se rad zahvalil vsem radijskim ustvarjalkam in ustvarjalcem za njihovo sodelovanje in predanost. Vaša predanost odprtemu dostopu kot prostemu radiu, uredniškemu delu kot radiu narodnih skupnosti, izobraževanju in šolskemu radiu predstavlja dragocen prispevek k humani družbi in obogatitev ne le v medijskem svetu. Prav tako se posebej zahvaljujem vsem zaposlenim, ki skrbijo za vsakodnevno delovanje in predstavitev navznoter in navzven, in upravnemu odboru, ki se previdno in konstruktivno vključuje.

Nič ni dobrega, če tega sam ne narediš - to so besede, ki jih je zapisal Erich Kästner. V tem duhu vidim tudi svoje delovanje in funkcijo, ki jo opravljam od 1. februarja. Do 1. julija me je Angelika uvedla in spremljala pri delu. Tudi za to se ji iskreno zahvaljujem.

Dvojna ponudba, sestavljena iz dnevnega programa narodnih skupnosti in sodelovanja z ORF ter odprtega dostopa, se je izkazala za uspešno in je edinstvena v Evropi. Tudi izmenjava vsebin in sodelovanje znotraj *Zveze svobodnih radijev* sta obogatili medijsko ponudbo. Licenca za Koroško I Kärnten, Soboto I Soboth in Lučane I Leutschach je zagotovljena za naslednjih 10 let, leta 2023 pa jo bo treba obnoviti za Radgono I Bad Radkersburg. Prepričan sem, da nam bo tudi tokrat uspelo. Že raznolika in pisana programsko-jezikovna ponudba se stalno dopolnjuje z lastnimi močmi, tudi raznolik glasbeni jezik radia AGORA 105 I 5 pa se bo razširil z dodatno klasično oddajno vsebino iz regije Alpe-Jadran. Glasbeno uredništvo smo okrepili z dvojezičnim glasbenikom iz regije Alpe-Jadran in vključili v uredniško delo. Leta 2022 smo z obnovitvijo in izboljšanjem tehnične opreme pričeli v Celovcu in jo bomo nadaljevali tudi v letu 2023. Digitalna preobrazba je pred vrati. Osebe smo okrepili s tehničnim strokovnjakom za medije z IT znanjem, da bi lažje premagovali vsakodnevne izzive. V zvezi s plačami so bile v nekaterih primerih dosežene rahle izboljšave in povečanje števila ur.

Na področju izobraževanja in šolskega radia smo pridobili nove izobraževalne ustanove, kot je HAK 1 Celovec, kar je skupno privedlo do rahlega povečanja udeležbe. Že četrtri smo prejeli mednarodno medijsko nagrado Media Literacy Award. Nov projekt na osnovi oddaj "radioAKTIVE Gemeinde I radioAKTIVNA občina", ki temelji na projektih, je bil uspešno izveden zahvaljujoč zavzetemu timu iz občine Glödnitz in naletel na velik odziv. Upamo na nadaljevanje in razširitev z drugimi motiviranimi občinami.

Število uporabnic in uporabnikov spletnih in digitalnih ponudb radia AGORA 105,5 se je v primerjavi s prejšnjim letom znatno povečalo, in sicer za 54,6 %. Po podatkih storitve Google Analytics je leta 2022 domačo stran obiskalo skupno 64.958 uporabnikov.

Sredi maja je bil AGORA sprejet tudi v *tiskovni svet republike Avstrije*, ki deluje kot nosilec za medijsko etično vedenje. S tem se je radio AGORA 105 I 5 zavezal častnemu kodeksu za avstrijski tisk.

Moj pogled v prihodnost za radio AGORA 105 I 5 je zato pozitiven in obetaven. Veselim se nadaljnjih srečanj in pogovorov ter priporočam, da si preberete obsežno poročilo o dejavnostih. Moje uho in vrata so vedno odprta!

Gabriel Lipuš, poslovodja

1.1 Prošnje za financiranje

Vse vloge so se nanašale na prošnje za financiranje odprtega dostopa, usposabljanja in izobraževanja o medijskih kompetencah, za izvedbo projektov in tematskih prednostnih nalog.

Vloge so bile večinoma naslovljene na podjetje Rundfunk- und Telekom Regulierungs-GmbH (RTR), ki upravlja dodeljevanje sredstev iz Sklada za nekomercialne radijske in televizijske programe (NKRF), pa tudi na oddelek za spodbujanje narodnostnih skupin urada zveznega kanclerja, mesto Celovec in deželo Koroško.

1.2 Pridobivanje sredstev in financiranje

V osnovi bi radi vnaprej povedali, da AGORA od ORF prejema letno stalen, a pogodbeno zagotovljen finančni prispevek, s katerim se poravnava dnevno osemurno predvajanje slovenskega sporeda ORF na frekvencah radia AGORA 105,5 in ki nam omogoča delno financiranje programske ponudbe za narodno skupnost. Poleg tega ORF prispeva v obliki vzdrževanja naših dvanajstih oddajnikov na Koroškem in južnem Štajerskem. Sodelovanje nedvomno predstavlja pomemben steber financiranja in je leta 2022 pokrilo približno 56 % naših finančnih potreb. Vendar je obremenjujoče, da pogodbeno obljubljeni znesek ostaja nespremenjen od leta 2011 in je bil do leta 2031 določen na enaki ravni. Potrebne razvoja, prilagoditev plač in naložb v kontekstu digitalne preobrazbe zato s tem finančnim prispevkom ni mogoče uresničiti.

Za ohranjanje odprtega dostopa, za novinarske vsebine ter za usposabljanje in nadaljnje izobraževanje smo leta 2022 na NKRF vložili skupno šest vlog, ki so bile vse odobrene in so pokrile približno 38 % naših potreb po financiranju. Od leta 2010 je bil sklad NKRF nespremenjen in je letno znaša 3 milijone evrov. Sredstva podpirajo skupno 14 svobodnih radijev in 3 svobodne televizijske postaje. Združenje svobodnih radijev (VFRÖ) že več let lobira za povečanje sredstev in najbolj razveseljiva novica je bila, da se je od druge polovice leta 2022 proračunski lonček povečal za 2 milijona na skupno 5 milijonov evrov.

Približno 1 % sredstev je zagotovil kulturni oddelek mesta Celovec za produkcijo podkasta, 2 % potrebnih sredstev pa je odobril kulturni oddelek dežele Koroške za kulturne prispevke iz Koroške.

Približno 2 % sredstev je zagotovil oddelek za spodbujanje narodnih skupin pri zveznem kanclerstvu s financiranjem "medkulturne promocije" za serijo literarnih oddaj.

1.3 Nagrade in proslave

1.3.1 Media Literacy Award

V okviru šolske radijske delavnice so učenke in učenci 3.a razreda MS St. Peter v Celovcu ustvarili oddajo "[Und sie lacht immer wieder. Mona Lisa und andere Diebstähle](#)" in za to odlično oddajo prejeli prestižno nagrado [media literacy award \(mla\)](#) v kategoriji radijska igra! Čestitamo jim in veseli nas, da lahko z našimi delavnicami skoraj redno pomagamo učenkam in učencem do takih priznanj. Več o nagrajeni oddaji si lahko preberete v točki 5.6.

1.3.2 Radijska nagrada za izobraževanje odraslih

V okviru letnega sodelovanja svobodnih radijskih postaj v Avstriji z naslovom "[Tematski poudarki svobodnih radijskih postaj](#)" se je konec leta 2021 14 svobodnih radijskih postaj ukvarjalo pod naslovom "[Who cares? Arbeit feministisch betrachtet](#)" (feministični pogled na delo) ukvarjalo z delom, ki ga opravljajo ženske, s katerim ohranjajo sistem, in z vprašanjem, kdo skrbi za koga v naši družbi. Prispevek radia AGORA 105,5 z naslovom "[Wer wird mich pflegen?](#)" je bil predvajan 26.10.2021 ob 10:00.

Približno 30 avtork in avtorjev iz uredništev 14 svobodnih radijskih postaj v Avstriji je 12.01.2023 drugič zapored prejelo [radijsko nagrado za izobraževanje odraslih](#) 2022.

[Prisluhnite vsem prispevkom iz serije.](#)

1.3.3 Poletna zabava AGORA

V veliko veselje mi je bilo, da smo se po dolgem času končno spet srečali v živo. Kljub vsemu veselju pa je imela zabava rahlo žalosten priokus, saj je bila letošnja poletna zabava posvečena tudi slovesu od Angelike Hödl in je potekala natanko na prvi dan njene upokojitve. Poleg številnih ganljivih besed in daril je bilo veliko časa za glasbo in neposredno izmenjavo mnenj. Za vse tiste, ki se zabave niso mogli udeležiti, je tu [zvočni vtis](#) (ustvarila ga je Asja) in tudi nekaj vizualnih vtisov (fotografirala in zbrala jih je Claudia):



Delu Angelikinega dolgoletnega prizadevanja je posvečena tudi sledeča oddaja iz serije "Panoptikum Bildung": [Vom Piratenfunk zur freien Radiofrequenz](#).

Wolfgang Platzer iz oddaje "Absolute Rock - The Classic Rock Hour" je prav tako ustvaril dostojen, [zvočni pozdrav](#) zasluženi upokojitvi.

Mi pa ji rečemo: Draga Angelika, najlepša hvala.

1.4 Projekti

Leto 2022 je bilo z vidika projektov in sodelovanja nekoliko lažje kot prejšnja leta in zato zelo dejavno. Uspelo nam je nadaljevati nekatere stvari, ki smo jih v takšni ali drugačni obliki že začeli, in okrepiti obetavne formate, kot je produkcija podkastov, razvoj inovativnih projektov in vzpostavitev novih partnerstev.

Podrobne informacije o projektih, ki so se izvajali tudi v letu 2022

- [Ohrwurm Kultur I Prijetna melodija kulture](#) in
- [Slow Light - Seeking Darkness](#),

ter o dvojezičnih podkastih, ki jih je pripravila naša uredniška ekipa za dnevni program, najdete pod točko 2.2.1 in 2.2.2.

V dnevnem programu se je predvajal tudi projekt [Lyrische Momente I Lirični utrinki](#), ki ga je pripravljala naša svobodna sodelavka Monika Grill in se je zaključil konec leta.

Več o tem v točki 3.1.2.

S serijo podkastov z naslovom "[Kärntner Zeitgeschichte I Koroška sodobna zgodovina](#)", o kateri si lahko podrobneje preberete v točki 2.2.5, želi naša radijska postaja v sodelovanju z zasebnim skladom nekdanjega deželnega glavarja Hansa Sime pomembno in nepogrešljivo prispevati k ohranjanju in razvoju solidarnega sobivanja obeh jezikovnih skupin na Koroškem.

Oddajo "[Bleiburger Streifzüge - Pohodi po Pliberku](#)" velja razumeti kot nadaljevanje serij "Leutschach erleben I doživite Lučane" in "Bad Radkersburg erleben I doživite Radgono" iz let 2020 in 2021. Pri tem povratku s Štajerske na Koroško smo se zadržali v vasi blizu meje. Pod točko 3.3.1 najdete izčrpno predstavitev projekta, ki je bil prvič dvojezičen.

Prva sezona projekta "[100 žensk. slovenska literatura I 100 žensk. slovenska literatura](#)" se je začela že v letu 2015/2016 s portreti 22 avtoric. Leta 2022 je sledila druga sezona z 10 novimi zvočnimi portreti, ki zaobjamejo reprezentativni vzorec od začetkov do danes in posvečajo pozornost skupnemu slovenskemu kulturnemu prostoru. Vse o 30-minutnih prispevkih v slovenskem in nemškem jeziku si lahko preberete pod točko 3.3.2.

Naš projekt [radioAKTIVE Gemeinde I radioAKTIVNA Občina](#) zagotavlja podlago za večjo medijsko usposobljenost in sodelovanje občank in občanov. Novo zasnovana serija oddaj, ki se bo izvajala v drugi polovici leta 2022, obravnava izzive občinskih odnosov z javnostmi v dobi digitalizacije. Podrobnejše informacije o projektu, ki se predvaja v večernem programu, so na voljo pod točko 3.3.3.

Vsem projektnim partnerkam in partnerjem ter sodelujočim pri izvajanju se zahvaljujemo za uspešno in zavestno delo ter se veselimo nadaljnjih sodelovanj.

2 Uredništvo

Asja Boja, Dorian Krištof in Sara Pan so zaposleni v našem večjezičnem uredništvu v radijskem studiu v Celovcu. Tomaž Verdev se je konec leta 2021 posvetil novim nalogam, naša uredniška ekipa pa je od januarja do julija 2022 dobila simpatično okrepitev v obliki Aine Sandrini. Nato smo ponovno iskali uredniško obogatitev za našo ekipo v Celovcu. Jasmina Godec in Bojana Šrajner-Hrženjak sta bili odgovorni za prispevke z južne Štajerske, lokacija pa je bila Pavlova hiša I Pavelhaus v Radgoni I Bad Radkersburg.

Prispevki v slovenskem jeziku iz življenja slovenske narodne skupnosti na Koroškem in Štajerskem ter dvojezični in večjezični podkasti v okviru tematskih sklopov, sodelovanja z drugimi svobodnimi radiji in projekti so bili med nalogami uredništva. Poleg tega je koroška ekipa moderirala dnevni program in spremljala naše poslušalce skozi raznolike teme.



Asja Boja

„Leto 2022 mi bo še posebej ostalo v spominu, saj nas je 1. julija zapustila naša dolgoletna direktorica Angelika Hödl in odšla v zaslužen pokoj.“



Dorian Krištof

„Zame je bil poseben trenutek leta 2022 pogovor s pričo časa Ano "Nani" Urban, ki sem ga lahko opravil v okviru poročanja o 80. obletnici izгона koroških Slovencev.“



Sara Pan

„Leto 2022 mi bo še posebej ostalo v spominu, saj smo se poslovili od naše dolgoletne kapitanke Angelike Hödl, našo radijsko ladjo pa je prevzel Gabriel Lipuš. Vse najboljše ob upokojitvi, gospa šefica, novemu kapitanu pa "Mirno morje"! 😊“



Aina Sandrini

S svojim prijetnim glasom in lepo pripravljenimi prispevki, me drugim tudi iz Furlanije-Julijske krajine, je dopolnila našo ekipo ne le v regionalnem smislu. Najlepša hvala in vse najboljše.



Jasmina Godec

"Leto 2022 si bom zapomnila, ker je bilo v njem več pomembnih dogodkov. Prvi je bil, da se je življenje začelo umirjati. Končno je bilo vse več intervjujev v živo, vse več srečanj s kolegicami in kolegi in številne oddaje v živo, po krizi s koronavirusom pa smo se lahko vrnili v naš improvizirani studio v Pavlovi hiši. Drugič, naša dolgoletna poslovodkinja Angelika se je poslovila, Gabriel pa je z velikim navdušenjem in zagnanostjo prevzel njeno mesto. Sledila je vsebinska in programska nadgradnja z rednimi in individualno zasnovanimi delavnicami, ki jih je vodil naš kolega Jaka. Nadaljevala sem tudi z razširitvijo individualnega tečaja nemščine. V okviru prostega dostopa je bil dodan nov program z območja Lučane I Leutschach z naslovom "Keischla Leben". Je svež, z bogato vsebino in ima občutek za utrip obmejnega življenja na podeželju.."



Bojana Šrajner-Hrženjak

"Leto 2022 je bilo zelo aktivno. Poročali smo o številnih projektih, ki so nastali v obdobju pandemije koronavirusa in zdaj končno zaživijo. Leto si zapomnim zaradi številnih srečanj z ljudmi in pogovorov, ki sem jih imel neposredno na terenu. Bilo je vznemirljivo leto polno novih doživetij in pustolovščin."



Jaka Novak, Nika Škof

Naša honorarna sodelavca Jaka Novak in Nika Škof sta poskrbela za različne prispevke in mesečni pregled medijev ter obogatila našo programsko ponudbo z informacijami iz sosednje Slovenije.

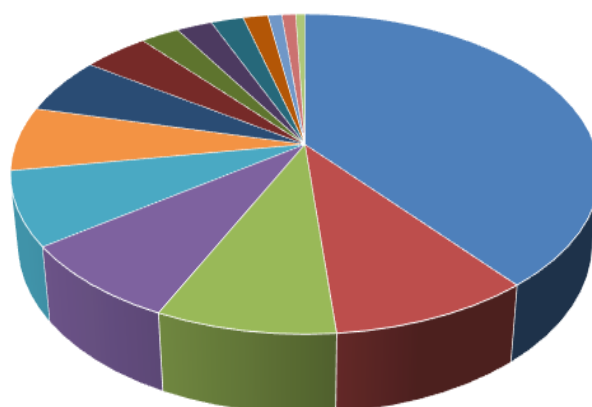
2.1 Dnevni program v slovenskem jeziku

Od 6.00 do 18.00 se na frekvenci 105,5 Mhz oddaja dnevni program v pretežno slovenskem jeziku. V okviru dolgoletnega sodelovanja z ORF je slovensko uredništvo deželnega studia ORF na Koroškem pripravilo osem ur radijskega programa dnevno od 6. do 10. ure, od 12. do 13. ure in od 15. do 18. ure. Da bi slovenski narodni skupnosti zagotovili čim širši nabor novic in prispevkov, je naše uredništvo dnevni program v slovenskem jeziku obogatilo s programom AGORA Obzorja od 10. do 12. ure in AGORA Divan od 13. do 15. ure.

2.1.1 AGORA Obzorja in AGORA Divan

V dveh dopoldanskih urah oddaje AGORA Obzorja in dveh popoldanskih urah oddaje AGORA Divan kot običajno prevladujejo kulturni in politični prispevki za slovensko narodno skupnost, močno pa so zastopani tudi programi s področja izobraževanja in družbenih dejavnosti. Nadaljevali so se tematski trendi iz leta 2021, teme o ekologiji, raznolikosti, medijih in medicini pa tvorijo nadaljnja, precej novejša žarišča. Tradicionalno dobro so zastopani tudi prispevki s področja zgodovine, žensk in feminizma ter o temah azila in migracij.

Beiträge nach Sparten



- | | |
|---|---|
| ■ Kultur | ■ Politik |
| ■ Gesellschaft | ■ Bildung, Wissenschaft, Forschung |
| ■ Volksgruppen | ■ Diversity, Minderheiten, Queer, Transgender |
| ■ Ökologie, Nachhaltigkeit, Umwelt, Landwirtschaft, Energie | ■ Geschichte, Zeitgeschichte |
| ■ Feminismus, Frauen, Mädchen | ■ Medien |
| ■ Medizin, Gesundheit | ■ Asyl, Migration, Integration, Flucht |
| ■ Europa, EU | ■ Wirtschaft, Finanz-, Bank-, Steuerwesen |
| ■ Soziales | |

Zaradi počasnega umirjanja razmer zaradi pandemije koronavirusa je bilo leta 2022 na voljo tudi več gostov v živo, tako da smo lahko neposredno iz našega studia predvajali skupaj 61 pogovorov v živo, zlasti v drugi polovici leta, kar je na srečo več kot dvakrat več kot leta 2021.



Oddaji AGORA Obzorja in AGORA Divan sta v 1.387 urah in skupno več kot 1.500 prispevkih ponudila informativen in raznolik program, dopolnjen z vsakournimi kratkimi novicami ORF, ki so dodatno poudarile informativnost.



Večina naših prispevkov je na voljo za trajno poslušanje na straneh oddaj [AGORA Obzorja](#) in [AGORA Divan](#).

2.1.1.1 Pozdravljena Štajerska

Jasmina Godec in Bojana Šrajner-Hrženjak sta zelo predani naši južnoštajerski oddaji "Pozdravljena Štajerska" s prispevki od Sobote I Soboth do Radgone I Bad Radkersburg ter sosednjih regij v Sloveniji. Namen oddaje "Pozdravljena Štajerska" v okviru oddajnega časa oddaje AGORA Divan od 13. do 14. ure ni le posredovanje lokalnih informacij predvsem slovenski narodni skupnosti na južnem Štajerskem, temveč tudi spodbujanje izmenjave informacij med manjšinama na Koroškem in Štajerskem.

2.1.2 Prezvemi oddaj drugih radijskih postaj v dnevnem programu

S predvajanjem dnevne kronike RTV Slovenija "Na današnji dan" in tedenske oddaje "Šunen le Romen", ki jo pripravlja Rromski informacijski center v Murski Soboti, naš dnevni program pridobiva dodatne, preverjene stalnice, ki skrbijo za njegovo pestrost in raznolikost.

2.2 Tematska težišča in pomembni poudarki v dnevnem programu

Tematski poudarki in projektno delo zahtevajo veliko večjo stopnjo sodelovanja in usklajevanja med našo ekipo in vsemi projektnimi partnerji. Rezultat pa so lepo oblikovani prispevki in podkasti, ki se poglobijo in obravnavajo tisto, o čemer se sicer ne sliši tako pogosto.



Zaradi spreminjanja kadrovske strukture je bilo v letu 2022 težko pripravljati naše priljubljeno oddajo AGORA Akzente, aprila 2022 pa je v okviru oddaje AGORA Obzorja potekal programski poudarek z naslovom "Vertreibung 1942. Pregon 2022", ki je bil posvečen izgonu koroških Slovencev pred 80 leti in je spremljal niz istoimenskih prireditev v organizaciji Zveze slovenskih pregnancev.

2.2.1 Ohrwurm Kultur I Prijetna melodija kulture

Priljubljeno oddajo smo obnovili z osmimi novimi epizodami! V tretji sezoni ki je trajala od 30. novembra do 23. decembra 2022, smo si ogledali katere pobude, društva in skupine stojijo za živahnim kulturnim dogajanjem v glavnem mestu naše regije. Tokrat smo si konkretno ogledali živahno gledališko sceno. V podkastu "[Ohrwurm Kultur](#)", ki ga pripravlja radio AGORA 105 I 5 in financira oddelek za kulturo mesta Celovec, smo v posameznih zvočnih portretih predstavili tiste pobude, ki so v Celovcu zagotavljale širok spekter kulturnih vrhuncev, tako v smislu osnovnih kulturnih storitev kot tudi daleč prek njih. Upajmo, da ga bodo lahko zagotavljale tudi v prihodnosti.

2.2.2 Slow Light - Seeking Darkness

Projekt [Slow Light - Seeking Darkness](#) se je začel spomladi 2021 in se je zaenkrat zaključil konec leta 2022. Projekt, ki je prejel nagrado [Koroškega kulturnega sklada](#) 2021, je umetniško raziskovanje pomanjkanja teme in potrebe po temi oziroma prevelike količine svetlobe in z njo povezanega svetlobnega onesnaževanja in trošenja energije. Radio AGORA 105 I 5 je imel pomembno vlogo pri pobudi društva [Klanghaus Untergreith](#), ki je bila zasnovana kot sodelovanje in delo v nastajanju, in je poslušalce povabil, da ta nenavaden projekt spremljajo tudi akustično.

Projekt smo spremljali s [podkastom](#) ter kot vmesnik in glavno prizorišče tako na radijskih valovih kot na internetu, Vsebina projekta je bila umetniška, kulturna in transdisciplinarna raziskava pomanjkanja teme v mestnih in na podeželju. V okviru projekta so nastala različna umetniška in družbeno-kulturna dela na temo pomanjkanja teme v regiji Alpe-Jadran, ki so se izražala kot umetniške rezidence, terenske raziskave, performansi, podkasti, oddaje, hibridne digitalne delavnice in publikacije. Osrednja želja projekta je bilo tudi povečati ozaveščenost sodelujočih in javnosti o okoljskih problemih ter prikazati načine in pristope, s katerimi vsakdo lahko prevzame odgovornost in prispeva k upočasnitvi podnebnih sprememb.



Pobudnici projekta, Karin Schorm (levo) in Zahra Mani (desno)

Projekt je nastal na pobudo [Zahre Mani & Karin Schorm \(Klanghaus Untergreith, Štajerska\)](#) in je Koroško umestil v kulturni prostor Alpe-Jadran v vrsti sodelovanj s partnerji, kot so [Stazione di Topolò](#) v Furlaniji, [festival Sajeta](#) v Tolminu, Mani d.o.o. v Istri ter koroški partnerski organizaciji [Verein Innenhofkultur](#) v Celovcu in [BG I BRG Villach St. Martin](#). S tem se je okrepila prisotnost umetniške prakse v vsakdanjem življenju na Koroškem in v kulturni izmenjavi s širšo regijo Alpe-Jadran se je Koroška znašla v središču pozornosti. Sinergije, ki so se tako pojavile, so ustvarile trajnostne spodbude za Koroško in regijo.

[Akustični vpogled](#) v ta večplastni projektni svet je trajno mogoč na naši spletni strani, podrobne in dodatne informacije pa so na voljo na [spletni strani projekta](#).

2.2.3 Tematski poudarki svobodnih radiev

Namen letnega [skupnega programskega poudarka avstrijskih svobodnih radiev](#) je poleg številnih vsakodnevnih programskih sodelovanj med posameznimi postajami okrepiti njihovo sodelovanje pri političnih ali kulturnih temah in povečati prisotnost svobodnih medijev tudi na širši ravni. Oddaje nastajajo lokalno in se predvajajo na vseh sodelujočih postajah, kot se je to zgodilo od 26. oktobra do 14. novembra 2022 z naslovom: [Grund und Boden - Von Eigentumsfragen und Lebensgrundlagen](#).

Štirinajst svobodnih radijev se je odpravilo na pot iskanja načina (ne)uporabe zemljišč v Avstriji: od Predarlške do Gradišćanske, od Celovca do Freistadta, v mestih in na podeželju. O "zemljiškem vprašanju" včasih potekajo burni spori in 14 oddaj tega tematskega sklopa je pokazalo, kdo, kje, zakaj in s kakšnimi interesi se prepira o načinu rabe zemljišč. Prispevek radia AGORA 105 I 5 "[Betongoldrausch beenden](#)" smo predvajali 08.11.2022 ob 10:00.

Vse prispevke za zvočno raziskovanje širokega spektra tem si lahko poslušate [tukaj](#).

2.2.4 Dan šolskega radia



Učenci HAK 1 International

[Dan šolskega radia](#), ki ga v sodelovanju z vsemi svobodnimi radiji v Avstriji organiziramo že devetič, je potekal 29. novembra. Od 9. do 17. ure so svobodni radii predvajali isti program, ki ga je tokrat vodil Radio ORANGE 94,0. Namen te programske usmeritve je pokazati, kako lahko sodelovanje med šolami in svobodnimi radiji v praktično usmerjenih delavnicah spodbuja medijske kompetence otrok in mladostnikov. Na dan šolskega radia se to delo na področju medijske vzgoje in iz njega izhajajoče oddaje v zgoščeni obliki slišijo skupaj. Letos je bil poudarek na ustvarjalnem pristopu k radijskemu mediju.

Zaradi skupnega oddajnega časa z ORF je AGORA prevzela prispevke šolskega radia med 10. in 12. uro ter med 13. in 15. uro in začela s prispevkom dijakov HAK 1 International "[AbgeHAKt](#)", ki je obravnaval lažne novice in družbena omrežja.

Vse prispevke dneva šolskega radia si lahko poslušate [tukaj](#).

2.2.5 Kärntner Zeitgeschichte I Koroška sodobna zgodovina



Ob 50. obletnici "Ortstafelsturmu" so se naši uredniki Asja, Sara in Jaka v seriji podkastov z naslovom "[Kärntner Zeitgeschichte I Koroška sodobna zgodovina](#)", ki jo je financiral privatni sklad Altlandeshauptmann Hans Sima Privatstiftung, podrobno posvetili tako imenovanemu "Ortstafelsturmu" leta 1972 ter njegovim učinkom in posledicam.

Posamezne podkaste so vsem, ki jih zanima zgodovina dežele, posredovale različne vidike in perspektive večdesetletnega spora.

Trije uredniki so posamezne epizode začeli pripravljati v letu 2022 - opravili so raziskave, pregledali arhivsko gradivo ter uskladili in opravili intervjuje.

Rezultat bo na radijskih valovih mogoče slišati v začetku leta 2023.

3 Usklajevanje programa



Dorian Krištof: „Kot programski koordinator sem se leta 2022 prvič udeležil srečanja vseh svobodnih radiov. Zelo zanimivo je bilo spoznati dejavnosti kolegic in kolegov ter jih primerjati s svojimi.“

Koordinatorja programa (krajše PROKO) sta odgovorna za naš večerni program od 18. ure dalje v okviru odprtega dostopa. Odprti dostop je osnovno načelo vseh svobodnih radijskih postaj in vabi akterje civilne družbe, da aktivno sodelujejo in verodostojno posredujejo informacije ter tako spodbujajo medijsko pismenost ljudi vseh starosti, spolov in ozadij. Pomagamo pri vseh zadevah in spremljamo od zamisli o oddaji do njene izvedbe. AGORA zagotavlja znanje, tehnično opremo in infrastrukturo ter oddajni čas in tako poskuša uresničiti večplasten, večkulturn program, ki odraža polifonijo različnih skupin prebivalstva v regiji Alpe-Jadran.

Leta 2022 nam je to uspelo s skupno 78 oddajami, ki so se predvajale v tedenskem, štirinajstdnevem ali mesečnem ritmu in jih je ustvarjalo približno 100 prostovoljnih, svobodnih radijskih sodelavk in sodelavcev, kar je sicer rahlo, a glede na razmere v zvezi s pandemijo, ki je imela v prvi polovici leta še posebej močan vpliv, prijetno povečanje v primerjavi z letom 2021. Rezultat naših prizadevanj je bilo skoraj 2.200 ur programa v različnih jezikih dnevno od 18.00 do 24.00. Poleg dveh nacionalnih jezikov smo oddajali, na primer tudi v bosansko-hrvaško-srbskem, ruskem, španskem, angleškem in madžarskem jeziku.

Zagotavljanje in načrtovanje te celovite programske ponudbe za naše poslušalke in poslušalce je glavna naloga programske koordinacije. To vključuje usklajevanje ritma radijskih oddaj, komunikacijo s svobodnimi radijskimi sodelavkami in sodelavci, tehnično obravnavo, prenos znanja in izkušenj, obveščanje o možnostih nadaljnjega usposabljanja in zagotavljanje tehnične opreme. Drugo področje je povezovanje s programskimi koordinatorji drugih svobodnih radijskih postaj zaradi prenosa znanja in izkušenj, usklajevanja skupnih programov in izmenjave oddaj.

Dorian ni le navdušen urednik in voditelj, temveč se ob podpori Daniele posveča tudi temu obsežnemu in raznolikemu področju delovanja. Vsak dan se pojavljajo vprašanja o prenosu oddaj ali o tem, kakšno podporo potrebujejo svobodne sodelavke in sodelavci. V sodelovanju z vodstvom gre tudi za pridobivanje novih ljudi, ki jih zanima radio, in zapolnjevanje prostih oddajnih mest. V dogovoru z referentko za izobraževanje in našim tehnikom na delavnicah, ki so usmerjene v povpraševanje, in/ali individualnih usposabljanjih poučujemo osnovna znanja o moderiranju, oblikovanju prispevkov, montaži zvoka, studijski tehnologiji in medijski zakonodaji. Nastale vsebine svobodnih sodelavk in sodelavcev se predvajajo v živo ali pa so vnaprej pripravljene v studiu ali na domu.

3.1 Svobodne sodelavke in sodelavci

100 svobodnih sodelavk in sodelavcev iz kulturnih, literarnih in izobraževalnih ustanov ter družbeno, feministično, queer, integrativno, ekološko in zgodovinsko angažiranih pobud je ustvarilo barvito programsko shemo našega večkulturnega programa, ki je bil leta 2022 predvajan v sedmih jezikih.



Velika nihanja iz leta 2021, ki so bila posledica že omenjenih težav, povezanih s kovidom, so bila leta 2022 nekoliko blažja in so se pokazala v povečanju števila novih svobodnih sodelavk in sodelavcev za tri, s čimer smo prvič dosegli mejo sto. Med letom se je končalo 8 radijskih oddaj in začelo 10 novih, pri čemer sta se 2 od njih začeli in končali leta 2022. Tri uredniške ekipe so se povečale ali pa so bile v celoti prenovljene.

Spodbujanje digitalizacije, ki se je začelo leta 2020, je leta 2022 pripeljalo tudi do veliko produkcije na domu, ki jo je bilo mogoče vse bolj profesionalizirati s stalnim individualnim usposabljanjem. Navdušenje nad ponovnim odprtjem studia je bilo kljub temu veliko, zelo dobrodošla pa je bila tudi osebna izmenjava, ki se je lahko nadaljevala.

Naš vsestranski in raznoliki program je bil mogoč le zaradi prilagodljivosti in pripravljenosti na učenje, ki so ju zahtevali in zbrali vsi sodelujoči. Za to se vam iskreno zahvaljujem.

3.1.1 Nove oddaje

Okrepili smo literaturo in kulturo, tehnologije ne zanemarjamo več in poglobljamo naša spoznanja o južnoštajerski obmejni regiji. Kot vedno je naš glasbeni spekter dobil nove plati in postaja vse bolj raznolik.



Vse informacije o novo začelih oddajah (vključno s tistimi, ki so povezane s projekti) v večernem programu so na voljo na naslednjih povezavah, razvrščenih po začetku oddaje:

- 01.02. [Senza Confini](#)
- 09.02. [Freedom Sounds](#)
- 21.02. [Freigeist](#)
- 07.05. [Keischla Leben](#)
- 10.05. [Generatorji zgodb](#)
- 02.09. [Technik und mehr](#)
- 10.09. [radioROSTA - Das Kulturjournal von Welt&Co](#)
- 16.09. [radioAKTIVE Gemeinde I radioAKTIVNA občina](#)
- 05.10. [Bleiburger Streifzüge I Pohodi po Pliberku](#)
- 07.10. [100 frauen. slowenische literatur I 100 žensk. slovenska literatura](#)

3.1.2 Lyrische Momente I Lirični utrinki



Novi format [Lyrische Momente I Lirični utrinki](#), ki se je začel leta 2021, se je končal konec leta 2022, vendar se naša svobodna sodelavka Monika Grill zagotovo ne bo naveličala preizkušati novih

oblik sodelovanja. Vseh 74 približno sedemminutnih, dvojezičnih ali večjezičnih epizod (namesto prvotno načrtovanih 52 epizod) oddaje s poezijo avtoric in avtorjev iz Slovenije in Koroške je na voljo za [nadaljnje uživanje v poeziji](#).

3.1.3 Končane oddaje

Naše svobodne sodelavke in sodelavci ustvarjajo svoje oddaje prostovoljno, poleg svoje službe, družine in prostega časa. Zaradi spremenjenih življenjskih okoliščin se lahko oddaja občasno prekine. Radi bi se iskreno zahvalili ustvarjalkam in ustvarjalcem oddaj

- [Abseits der Trampelpfade](#)
- [Bleiburger Streifzüge I Pohodi po Pliberku](#)
- [Das Film-Logbuch | Filmski Obzornik](#)
- [Freedom Sounds](#)
- [Lyrische Momente I Lirični utrinki](#)
- [poe:Tisch on air](#)
- [Senza Confini](#)
- [Vrtna pomočnica](#)

za njihovo predanost, ki je pri nekaterih trajala več let. Upamo, da je bilo to zanje tako bogato obdobje in izkušnja kot za nas, in jim želimo vse dobro in uspeh pri njihovih prihodnjih prizadevanjih.

Vse oddaje bodo seveda še naprej obstajale in jih lahko najdete na naši domači strani pod rubriko [EHEMALIGE SENDUNGEN I ARHIV NEKDANJIH ODDAJ](#), kjer jih lahko poslušate kadar koli, tako kot skoraj vse naše oddaje, in to trajno.

Tako še naprej prispevajo k tematskemu razponu civilne družbe, ki naj ostane slišan.

Poudarjamo, da serije ustvarjajo tako posamezniki kot tudi ekipe, ki jih sestavlja več ljudi, zato se število svobodnih sodelavk in sodelavcev (glej točko 3.1) razlikuje od števila oddaj

3.2 Večerni program

Kot smo že omenili, je ena od osrednjih nalog usklajevanja programa povezovanje in strukturiranje številnih tem, pristopov in formatov v našem večernem programu, da bi ustvarili programsko shemo, ki bi bila našim poslušalcem čim bolj razumljiva. Zato se pri preizkušeni programski strukturi ni nič spremenilo: Med 18. in 20. uro lahko v različnih jezikih poslušamo oddaje z visoko besedilno vsebino in informativnim značajem. Ob 20. uri vsak dan za šest minut prevzamemo BBC-jeve novice v angleškem jeziku, v času od 20.06 do polnoči pa večinoma prevladuje moderiran glasbeni program, ki je zagotovljeno brez oglasov (!) in iz različnih glasbenih zvrsti. Od 0:00 do 6:00 sledi glasbena noč AGORA, več o tem v točki 4.1.1.

Tukaj je pregled našega zelo raznolikega večernega programa:

Ponedeljki od 18. do 19. ure so namenjeni oddajam iz Radgone I Bad Radkersburga in ponujajo tedensko spreminjajoči se program s portretno oddajo, šolsko radijsko oddajo, oddajami o duševnem zdravju, vrtnarjenju in razvoju vasi v nemškem in slovenskem jeziku. Od 19. do 20. ure je poudarek na ženskah, feminizmu in raznolikosti. Hip hop, elektronska glasba, soul in filmska glasba se začnejo predvajati ob 20. uri.

Od 18. ure dalje je **torek** že več let namenjen mladim in otrokom s "TURBORadiem" in "Šolsko sobo". Od 19. ure dalje je na sporedu mešanica kulture in literature v nemškem in slovenskem jeziku. Od 20.06 dalje se nadaljuje glasbeni program v španščini, ki ga tedensko predstavljata Jenny in Carlos z oddajama "Bulerias" in "Noche Latina". Noč lahko začnete plesno, od 23.00 do 1.00 ure zjutraj na mikse DJ Gümixa.

V **sredo** med 18. in 20. uro prevladujejo politične in kulturne teme, od 20.06 pa glasbene in pogovorne oddaje, kot je "Yesterday & Today", ena naših najdlje trajajočih tedenskih glasbenih oddaj. Slišite lahko tudi poljski rock in "Mixed Tapes Selection", "Global Electronic Grooves" ter oddajo o življenjskem slogu "love:style" v nemščini, angleščini in slovenščini.

Ob **četrtkih** od 18.00 do 19.00 so v tedenskem zamiku na sporedu naši prevzemi oddaj pobude Initiative Minderheiten in "Globale Dialoge - Women on Air". Od 19. ure dalje postrežemo z razburljivo ponudbo tehnologije, kulture in prehajanja meja, začinjeno z madžarščino, združništvom in prehransko neodvisnostjo, ker: raznolikost je naš cilj. Čas od 20:06 je rezerviran za jazz. Številni ljubitelji jazza že leta vedo: četrtek zvečer je jazzovski večer na radiu AGORA 105,5.

Petkov večer od 18. do 20. ure se začne z izobraževanjem, politiko, sodobno zgodovino, komentarji in razpravami. Nato postane rockovski, obogaten z bluesom. Na koncu sledi prerez sveta avtohtone glasbe Severne Amerike.

V **soboto** zvečer je raznolikost jezikov najbogatejša: poleg nemščine je slišati še bosansko-hrvaško-srbščino, angleščino, ruščino, slovenščino in španščino. Ustrezno raznolik je tudi nabor tem.

Nedelje so posebne in literarne, pa tudi kulturne in čudovite. Od 20. ure dalje je na sporedu rock, eksperimentiranje in recenzije filmov.

3.2.1 Prevzem oddaj

S sodelovanjem z drugimi svobodnimi radijskimi postajami v Avstriji lahko prevzamemo oddaje, ki jih pripravljajo druge radijske postaje. Na drugih svobodnih radijih pa se lahko predvajajo tudi oddaje, ki jih je zasnoval in pripravil radio AGORA 105,5, naše svobodne sodelavke in sodelavci ali urednice in uredniki. Tako lahko pogled v druge zvezne dežele in (lokalna) vprašanja dosežejo večje število poslušalcev in tako doživijo močnejše širjenje.

Naslednje oddaje so zato vključene v naš večerni program:

Falter Radio	Falter Radio
ORANGE 94.0	Bewegungsmelder Kultur
ORANGE 94.0	Globale Dialoge-Women On air
ORANGE 94.0	radio%attac
ORANGE 94.0	Radio Stimme
Podcast	Auf Buchführung
Radio Študent	Samotni potnik

Naslednje oddaje naših svobodnih sodelavk in sodelavcev lahko redno poslušate na drugih radijskih postajah:

Oddaja	Radijska postaja
Absolute Rock	Radio Flora (D), Radio OP, Proton, Radio Ypsilon
Azadi	Proton
Bis über beide Ohren	Radio Helsinki
Echoes from the South	Proton
Gasperlenjazz	Proton
Mixed Tapes Selection	FRO, Proton
Panoptikum Bildung	Helsinki, Radio OP, Proton, Radiofabrik
Russische Stunde	Campus und City Radio 94.4
Soulkantine	Freies Radio Neumünster
Subject Woman	Proton, Orange 94.0
Tunes from Turtle Island	Freeqenns, Radio FRO, Radio Proton, Resonance FM (London)
Zum Beispiel Literatur	Radio Proton

Omeniti velja tudi ponavljajoče se posamezne, tematsko povezane prevzeme oddaj, ki jih je mogoče dokumentirati le delno, zato jih tu ne navajamo.

3.3 Najpomembnejši dogodki in obletnice v večernem programu

Popolno dokumentiranje vseh čudovitih dogodkov v radijskem letu je zaradi velike raznolikosti tem in oddaj precej težavno, zato smo pogosto odvisni od proaktivnih informacij naših svobodnih sodelavk in sodelavcev. Tu je zato "le" subjektiven in nikakor ne popoln izsek iz številnih edinstvenih doživetij radijskega leta 2022.:

- Vsakoletna stalnica je (zdaj že sedma) oddaja v živo, ki ji sledi radijska zabava v Pavlovi hiši I Pavelhaus s Christianom ob "rojstnih dnevih" začetka delovanja postaje in hkratnem predvajanju njegove serije [Zu Gast in Downtown Bad Radkersburg](#). Več o tem si lahko preberete pod točko 7 "Prenosi v živo"



- Sonja je oktobra praznovala tudi deseto obletnico oddajanja s posebno dvournno oddajo [Punainen Maitoa](#) v živo.
- Jörg je maja praznoval 5. obletnico oddaje [Soulkantine](#). Hvala za toliko srca, duše, groova in radijskega navdušenja!
- Ob prvi obletnici oddaje [kultursalon | kulturni salon](#) je Karola pripravila poseben program z razmišljanji, vpogledi in perspektivami.



- Priljubljeni voditeljski dvojec iz oddaje [Yesterday & Today](#), Claudia in Gypsy, sta navdušila sebe, nas in vse poslušalce s svojo 1111. oddajo. Preprosto izjemno!
- 50 vidikov svobode, 50-krat svoboda, vsaj 50 različnih življenjskih poti in izkušenj... Hvala Margot za [50 oddaj Azadi](#)!

Zagotovo bi lahko praznovali še veliko drugih obletnic. Ob tej priložnosti bi se radi zahvalili vsem našim svobodnim sodelavkam in sodelavcem za njihov čas in predanost, s katerima so prispevali k temu, da je naš program tako poseben, raznolik in zanimiv.

3.3.1 Bleiburger Streifzüge I Pohodi po Pliberku



Radio AGORA se je jeseni odpravil na [pohod po Pliberku](#). Po izletih na Štajersko z "Die Soboth erleben I doživite Soboto", "Leutschach erleben I doživite Lučane" in "Bad Radkersburg erleben I doživite Radgono" se vračamo na Koroško. Pliberk I Bleiburg lahko z gotovostjo štejemo za kulturnega težkokategornika, ki kljub obvladljivi velikosti proizvede ogromno umetnic in umetnikov ter kulturnih delavk in delavcev in se ponaša z izjemno gostoto prireditev. Morda to izhaja iz zapletene in formativne zgodovine, morda je dvojezičnost regije tisto, kar daje impulze. Z enajstimi intervjuji s tamkajšnjimi osebami, ki so z regijo povezane, smo poskušali izslediti stalnice in spremenljivke v družbenem kontekstu v Pliberku I Bleiburg - in temu primerno zasnovali oddaje v obeh jezikih.



Walter Schaidinger, vodja projekta in oblikovalec oddaje

Walter Schaidinger v svoji dvanajsti oddaji, ki je bila tudi tokrat izvedena s podporo [RTR](#), z dostojnim zaključkom konča svoje popotovanje.

3.3.2 100 frauen. slowenische literatur I 100 žensk. slovenska literatura



Jerneja Jezernik in Katja Mihurko Poniž v snemalnem studiu AGORA.

Predstaviti ženske, ki delujejo na področju slovenskega jezika in celotnega slovenskega kulturnega in jezikovnega prostora širšemu občinstvu - od dokumentiranih začetkov do danes -, je bil namen projekta v letu 2022, ki ga je s sredstvi BKA-Volksgruppenangelegenheiten, Interkulturelle Förderung, izvedla Jerneja Jezernik.

Izraz "[100 frauen. slowenische literatur I 100 žensk. slovenska literatura](#)" se ne nanaša na geografsko velikost - torej se ne nanaša izrecno na Slovenijo ali Avstrijo -, temveč na slovenskojezikovni prostor, ki sega daleč prek slovenskih in avstrijskih meja, vendar v njih locira svoj izvor. Jezikovni prostor, ki je lahko obstajal in še vedno obstaja in ki je več kot stoletje kljuboval številnim poskusom marginalizacije statusa slovenskega jezika. Navsezadnje se je predvsem zaradi jezika lahko dolgo časa ohranjala slovenska identiteta, še posebej, ker je samostojna slovenska država nastala šele leta 1991.

Pisateljstvo in poezija sta bila na začetku predvsem v domeni moških, ki niso skoparili s kritikami na račun svojih kolegic in tako oteževali prepoznavnost pisateljic.

V seriji oddaj je ženska slovenska književnost dobila večji glas v evropskem kontekstu. Prikazano in pojasnjeno je bilo tudi, kako si ženske utirajo pot v pisateljevanju v razmeroma "majhnem" jeziku in se na tem področju tudi uveljavljajo. Da bi se poklonili njihovem literarnemu delu, predvsem v nemško govorečem svetu, je bila tudi druga sezona 2022 zasnovana tako, da je v celoti dvojezična (nemško-slovenska) in je seveda na voljo za [poslušanje](#).

3.3.3 radioAKTIVE Gemeinde I radioAKTIVNA občina

Namen našega skupnostnega radijskega projekta, ki se je začel leta 2022 pod naslovom [radioAKTIVE Gemeinde I radioAKTIVNA občina](#), je bil in ostaja po eni strani poslušalke in poslušalce spremeniti v aktivne medijske ustvarjalce, po drugi strani pa pridobiti pristen vpogled v posamezno občino. Želeli smo osveščati občanke in občane o temah ali osrednjih točkah, značilnih za občino, jih spodbujati k spraševanju, argumentiranju in razpravljanju ter tako spodbujati demokratično razumevanje, družbene in politične informacije, kulturo in izobrazbo ter medijske spretnosti.

Za načrtovanje in izvedbo sta bili odgovorni naši dve sodelavki Mag. Claudia Eherer (vodja) in MMag. Vianey Cobián.



Gospe iz Glödnitza snemajo v našem studiu

Da bi podprli naš projekt vzpostavitve občinskega radia, smo se s pomočjo Kärntner Bildungswerk povezali z občino Glödnitz (okrožje Šentvid I St. Veit) z 815 prebivalci. Tam smo našli skupino zelo prizadevnih žensk, ki aktivno sodelujejo v kulturnem življenju skupnosti in so pokazale veliko zanimanje za predstavitev svojih vsebin na radiu ter njihovo razširjanje zunaj meja občine Glödnitz. Delovna skupina, ki so jo sestavljale štiri ženske, je leta 2022 opravila skupno šest obsežnih delavnic, ki so vključevale vse osnove tehničnega znanja o avdio produkciji, kot so tehnike snemanja in montaže. Poleg tega so jim bila posredovana novinarska znanja s področij urejanja tem, raziskovanja, intervjujev, pravnih osnov, načrtovanja in oblikovanja oddaj, pisanja moderatorskih besedil, scenarijev oddaj in še veliko več.

Proti koncu leta se je ekipi pridružila še ena gospa, ki je zaključila "osnovno usposabljanje" in pripravila zadnjo oddajo v tem letu. Skupina tako trenutno šteje pet ljudi, v letu 2022 je ustvarila skupaj osem čudovito poslušljivih prispevkov, svoje dejavnosti pa bo nadaljevala tudi v letu 2023.

Veseli nas, da je bil projekt zaključen v popolno zadovoljstvo vseh sodelujočih, in se veselimo nadaljevanja v prihodnjem letu.

4 Glasbeno uredništvo in tehnika

Prejšnje področje glasbenega uredništva in tehnike smo leta 2022 prestrukturirali. Stefan Schumi in AGORA sta se poleti 2022 razšla. Na tem mestu se mu za sodelovanje iskreno zahvaljujemo. Septembra je Mate Bro začel skrbeti za glasbeno, pa tudi tehnično področje in se seznanjati s tem obsežnim področjem. Pri tem so mu pomagali zunanji samostojni sodelavci (Žan Hebar, Robert "Roko" Schwerwitzl, Boštjan Podlesnik in Bruno Singer), ki so odlično poskrbeli za pojave, povezane s starostjo, in s tem povezane tehnične težave naše stare opreme ter poskrbeli za optimalen zvok pri snemanjih, povezanih s projekti.



Mate Bro: „Izjemno sem vesel, da sem del zelo veselega kolektiva radia AGORA 105,5, ki mi dan za dnem omogoča, da svojo največjo strast kot navdušen glasbenik uresničujem poklicno.“

4.1 Glasbeni program

Naš glasbeni program v dnevnem času se osredotoča na lokalne in (nad)regionalne zahteve, zato se osredotoča na evroregijo Avstrija-Slovenija in južnoevropske sosednje države. Pri nas lahko slišite vse od folka, reggaeja, bluesa, soula, alternativnega popa, rocka, etnofolka do glasbe sveta, vse vmes in še več.

4.1.1 Glasbeni večer

[AGORA Glasbeni večer I AGORA Musiknacht](#) je edinstveno glasbeno doživetje za nočne ptice. Vsak dan od 0. do 6. ure zjutraj je mogoče slišati pisano mešanico jazza, groova, soula, svetovne, ljudske in pop glasbe, ki jo je ročno izbral Mate, brez reklam in prekinitev - edinstveno med koroškimi radii. Glasbeni večer se vsak dan začne z Jazz Groove & More in poslušalke in poslušalce pripravi na raznolikost nočnega programa z Best of Nu Jazz, Fusion & Eclectic Grooves.

4.1.2 Kaleidoskop

Večino leta je bilo v oddaji [Kaleidoskop](#) vsako sredo od 19. ure naprej mogoče slišati raznolikost svetovne glasbe z vseh koncev in smeri. Najnovejše izdaje se mešajo s klasičnimi skladbami in tvorijo popotovanje skozi prostor in čas ter vas vabijo na glasbeno popotovanje po svetu. V tej pisani "zvočni sliki" lahko doživite, kaj povezuje in navezuje glasbene kulture vseh celin. Ob koncu leta se je popularen glasbeni format preselil iz predvečernega programskega časa, namenjenega informativnim in jezikovnim oddajam, v večerni program, v katerem prevladuje glasba, in ga zdaj lahko vedno slišite ob petkih ob 22.00.

4.1.3 AGORA got the Blues

Enkrat na mesec, vsak tretji petek od 20.06 do 21. ure, lahko naša ušesa pričakujejo stalno spreminjajoč se izbor s področja bluesa, blues rocka in roots glasbe s prispevki v različnih jezikih in z vsega sveta.

4.1.4 Freedom Sounds

Oddaja [Freedom Sounds](#) Stefana Schumija, multikulturni mash-up od Balkana do Vzhodne Evrope in širšega sveta, od tabornega ognja do kluba, od Gypsy Brass in balkanskih ritmov do globalne plesne glasbe, je bila dokaz glasbenega okusa našega prejšnjega glasbenega urednika in je bila po koncu njegove zaposlitve ukinjena.

4.2 Tehnična infrastruktura

Prestrukturiranje oddelka ni prineslo novih spodbud le v glasbeni program, temveč tudi na tehnično področje. Z Matthiasom Pistolom, usposobljenim medijskim in radijskim tehnikom, smo dobili honorarno okrepitev za prenose in snemanja v živo ter za profesionalno naknadno obdelavo zvočnih datotek, da bi lahko poslušalkam in poslušalcem ponudili boljše poslušanje. Uvajanje novo pridobljene opreme in s tem povezanega usposabljanja se je nadaljevalo leta 2022.

4.2.1 Računališka in tonska tehnična infrastruktura

Proces celovite tehnične prenove se je nadaljeval leta 2022. Julija smo v tesnem sodelovanju s strokovnjaki iz podjetja Moser IT in Matthiasom Pistolom izvedli potrebno prenovo strežnikov. Nadaljnje prilagoditve in posodobitve se izvajajo sproti. Pisarna je dobila nov tiskalnik, preizkusili smo tudi nove mobilne snemalne naprave, ki so postopoma na voljo. Leto 2022 je bilo s tehničnega vidika tudi precej turbulentno in delovno intenzivno.

5 Izobraževanje in delavnice



Vianey Cobián: „Rada sem delala z razredom 4AHH HAK Celovec 1. Dijakinje in dijaki so svoje novinarsko delo jemali zelo resno, hkrati pa je bilo zelo zabavno jih spremljati pri pisanju "lažnih" novic, s katerimi so odprli svojo oddajo. Zelo priporočljivo za dober posmeh Putinu ali Nehammerju!“

Tudi leto 2022 je bilo za Vianey Cobián ter ukrepe usposabljanja in nadaljnega izobraževanja, ki jih je izvajala in zagotavljala, zelo prilagodljivo in usmerjeno v povpraševanje. Da bi izpolnila zahteve, povezane s pandemijo, in se čim bolj izognila hkratni prisotnosti več oseb v prostorih radia ter hkrati izkoristila umiritev razmer v drugi polovici leta, so poleg osebnih delavnic potekala tudi spletna usposabljanja in udeležba na spletnih seminarjih. Povečana domača produkcija je zahtevala še večjo potrebo po prenosu znanja o uporabi brezplačne programske opreme za zvok "Audacity".

Poleg pripravništev in šolskih delavnic, ki jih je vodila sama, so usposabljanja in nadaljnja izobraževanja za posamezne zaposlene in svobodne sodelavke in sodelavce potekala tudi v obliki spletnih seminarjev ali spletnih tečajev [fjum - forum journalismus und medien](#) in [KfJ - Kuratorium für Journalistenausbildung](#).

Leta 2022 je bilo izvedenih 25 delavnic v skupno 101 dneh (vključno s pripravništvu). Naše ponudbe za usposabljanje in nadaljnje izobraževanje je v 399 urah izkoristilo 247 oseb!

To je za našo radijsko postajo zelo zadovoljiv in spodbuden rezultat, ki kaže, kako zelo je ljudem všeč naša ponudba usposabljanja radijskih sodelavk in sodelavcev.

5.1 Pripravništva

V letu 2022 so se pri nas zaključila tri pripravništva, pri čemer je ena oseba to ponudbo izkoristila dvakrat.

- Lara, študentka Univerze v Celovcu, je opravila obvezno prakso v obsegu 22 ur. Med prakso se je učila vsebine, ki so bile podobne osnovni delavnici. Naučeno je prenesla v praktično rabo z oddajo vredno poslušanja na temo aktivizma na področju varstva podnebja. Oddaja "[Streiken? Fridays for Future Kärnten im Gespräch](#)" je bila predvajana 10. 7. 2022 v okviru oddaje AGORA Spezial.
- Christoph je najprej opravil 88-urno pripravništvo AMS. Tako je nastala oddaja "[Ein Leben für den Schwarm](#)" z ljubiteljskim čebelarjem in strokovnjakom za čebele Eduardom Meßnerjem, ki je posredoval zanimivo znanje o življenju in obnašanju čebel.
- Christoph je ugotovil, da je delo pri radiu AGORA zelo zanimivo, zato se je odločil za drugo pripravništvo. Na podlagi prvega pripravništva je zdaj poglobil in razširil znanje, ki se ga je že naučil. Rezultat tega pripravništva bo moderirana glasbena radijska oddaja z naslovom "Santo Selection", ki bo vsebovala veliko zanimivih informacij o glasbi, primerne intervjuje in regionalne glasbene nasvete. Oddaja se bo začela marca 2023 in bo od takrat naprej na sporedu vsak mesec.

5.2 Spletne delavnice

Kot odziv na napete razmere, ki so v začetku leta vladale zaradi koronavirusa, pa tudi na potrebe novih svobodnih sodelavk in sodelavcev je konec februarja in v začetku marca potekala spletna delavnica "Audacity: Osnove". Na delavnici so bili v dveh dneh prikazani in preizkušeni osnovni koncepti urejanja zvočnih posnetkov.

5.3 Delavnice v živo



Od maja dalje smo se končno lahko ponovno osebno srečali in to izkoristili za prijetnejši prenos znanja v živo na naslednjih delavnicah:

5.3.1 Snemanje in montaža

Za oddajno območje na južnem Štajerskem nove svobodne sodelavke in sodelavci vedno pogosteje želijo predprodukcijo svojih oddaj. Zato je naša izobraževalna referentka z udeleženci te delavnice vadila osnove snemalnih tehnik in montaže zvočnih posnetkov. Udeleženke in udeleženci so lahko

pridobljeno znanje preizkusili v praksi z izvedbo in montažo intervjuja. Delavnica je trajala pet ur in je potekala v Pavlovi hiši v Radgoni.



5.3.2 Orodja za uspešno moderacijo

Delavnico je vodil Georg Wimmer (novinar, soustanovitelj Radiofabrik Salzburg, strokovnjak za "enostaven jezik" in predavatelj na Univerzi v Salzburgu). Na dvodnevni delavnici so urednice in uredniki ter svobodne sodelavke in sodelavci dobili dragocene informacije o strukturi, poteku in elementih uspešne oddaje ter za to potrebnih moderacijskih orodjih. O tem se je veliko teoretiziralo, razpravljalo in predvsem preizkušalo: kako vam uspe obdržati poslušalke in poslušalce skozi celotno oddajo in jih prepričati, da vas vedno znova poslušajo? Prvi dan delavnice so udeleženke in udeleženci analizirali predvajane zvočne primere. Teoretične ideje so se izmenjevale s praktičnimi vajami. Teorija je vključevala možnosti oblikovanja vznemirljivega začetka in kreativnega zaključka, strukturo moderiranja (moderiranje, uvod v intervju, vmesno in končno moderiranje) ter »osnovna pravila« uspešnega moderiranja. Drugi teoretični sklop je bil namenjen izvedbi intervjuja (pravilno načrtovanje, vrste vprašanj, aktivno poslušanje itd.). V praktičnem delu so udeleženke in udeleženci pripravili, izvedli in moderirali intervjuje. Posnete intervjuje smo poslušali skupaj v skupini in na koncu podali povratne informacije.

5.3.3 Napredne delavnice avdiomontaže

Posebej za svobodne sodelavke in sodelavce na območju južne Štajerske je potekala tudi napredna delavnica avdiomontaže. Trajala je 4 ure in nadgradila že naučene osnove programa za urejanje zvoka "Audacity". Na teh delavnicah so se udeleženke in udeleženci naučili naprednih efektov in orodij za izboljšanje kakovosti zvočnih posnetkov.

5.3.4 Delavnica o tehniki govora - od funkcije do estetike

S številnimi vajami za dihanje, držo in artikulacijo smo se učili tehnik ter uporabe sklepov in mišic, ki so potrebne za pravilno izgovarjavo. Na dvodnevni delavnici, ki je skupaj trajala osem ur, so urednice in uredniki ter svobodne sodelavke in sodelavci z osebno analizo glasu, vključno z

možnimi rešitvami, odkrivali svoj glas in resonanco. Na delavnici so se naučili tudi osnov naravne artikulacije za jasnejšo izgovorjavo. Delavnico je vodil Gabriel Lipuš, profesionalni pevec, strokovnjak za vadbo glasu in poslovodja radia AGORA 105 I 5 od februarja 2022.

5.3.5 Osnovna delavnica

Na osnovni delavnici za zainteresirane osebe ali skupine z izmeničnimi teoretičnimi prispevki in praktičnimi vajami predstavljamo osnove novinarske, oblikovalske, tehnične, medijske in avtorske radijske produkcije. Na dvodnevni delavnici smo obravnavali teme, kot so oblike predstavitve, možnosti oblikovanja, elementi radijskega jezika, snemanje z MP3 snemalniki, intervizijske tehnike, pisanje za poslušanje, montaža in montažne tehnike. V praktičnem delu pa so udeleženci in udeleženci razvijali koncepte za lastne produkcije in preizkušali zvočne posnetke v različnih tehničnih in okoljskih pogojih. Poleg tega so načrtovali in vodili intervjuje ter pisali moderatorska besedila. Drugi dan delavnice so sestavili svoje radijske prispevke. Glede na svoje želje so uporabili brezplačno programsko opremo "Audacity" ali licenčno programsko opremo naše radijske postaje. S tem so dobili priložnost, da uresničijo svoje koncepte in projekte v skladu s svojimi idejami. Ob koncu delavnice je potekal pogovor s povratnimi informacijami..

5.4 Zunanje delavnice in izobraževanja

Da bi našim svobodnim sodelavkam in sodelavcem lahko nudili najboljšo možno podporo, se naša ekipa poslužuje tudi zunanjih ponudb za nadaljnje usposabljanje. Številna usposabljanja so na voljo tudi našim samostojnim programskim ustvarjalcem, stroške številnih od njih, zlasti v sodelovanju s [fjum - forum journalismus und medien](#) in [KfJ - Kuratorium für Journalistenausbildung](#), pa je v celoti ali delno pokril radio AGORA.

Da bi sledili trendu podkastov in vse večjemu zanimanju naših rsvobodnih sodelavk in sodelavcev, se je Vianey leta 2022 udeležila še treh usposabljanj na temo podkastov:

- 2 seminarja na temo "Tehnike govorjenja za podkaste, radio in video" in
- 1 spletna delavnica z naslovom "Trženje podkastov in prihodnji formati".

Tudi Claudia se je lani udeležila nadaljnega usposabljanja na temo podkastov:

- 1 spletna delavnica: Glasbene pravice za podkaste AKM, glasba in avtorske pravice

5.5 Šolske radijske delavnice



Učenke in učenci 5. razreda BG BRG Villach St. Martin v našem snemalnem studiu.

Vianey je bila še posebej zaposlena s šolskimi radijskimi delavnicami, ki smo jih letos organizirali in izvedli 12. Nastale radijske oddaje so se in se še predvajajo vsak torek ob 18. uri v okviru našega posebej ustvarjenega oddajnega okna [Šolska soba - Das Schülerinnen- und Schülerradio](#). Na teh delavnicah so nastale naslednje šolske radijske oddaje, ki so navedene po datumu predvajanja:

12.04.2022: [Maschinen, die die Welt verändern](#)

AGORA je v sodelovanju z razredoma 4a in 4c MS St. Peter v Celovcu in učiteljem Jürgenom Oberhauserjem pripravila oddajo "Maschinen, die die Welt verändern", v kateri so učenke in učenci predstavili svoj projekt Rob-E, izdelavo in programiranje lastnega robota.

10.05.2022: [Matura positiv anstatt Corona Positiv](#)

Članice in člani učne skupine za komunikacijski menedžment in marketing iz 4. letnika HAK-Althofen je pripravila oddajo na temo "Matura v času koronavirusa" in poskušala odgovoriti na vprašanje, če je matura v času koronavirusa enakovredna "navadni" maturi? Letošnje maturantke in maturanti, učiteljice in učitelji ter delodajalke in delodajalci so v oddaji podali svoje mnenje. Navedli so informacije o tem, kaj podjetja menijo o maturi v času koronavirusa in ali je z njihovega vidika vredna enako kot "običajna" matura.

14.06.2022: [Tra ponti e canali](#)

Z učenkami in učenci 5. razreda šole BG BRG Villach St. Martin in njihovo učiteljico Britto Kendi smo pripravili radijski izlet med mostovi in kanali, na katerem so odkrili čar Benetk in v živo preizkusili svoje jezikovne spretnosti. Vsa doživetja s svojega potovanja so v italijanščini zapisali v svoji oddaji. Oddaja je bila predvajana 14. junija 2022.

28.06.2022: [Wege die Jugend zu beeinflussen](#)

V tem magazinu posebna radijska ekipa učenk in učencev šole BG/BRG Villach St. Martin govori o stvareh, ki se mladim zdijo zanimive, in nam posreduje vtise o pestri mešanici tem - med drugim o družbenih medijih, e-športih, prehrani in glasbi.

12.07.2022: [HAKademiker News](#)

Uporaba izraza Fake News in resničnost, ki jo predstavlja, sta postali tako pomembni, da je Oxford Dictionary 2017 izbral izraz Fake News za besedo leta. Ukvarjanje z lažnimi novicami je lahko

priložnost za razvijanje medijske pismenosti mladih, zato v tej radijski oddaji učenke in učenci 4. AHH razreda trgovske akademije v Celovcu obravnavajo različne vrste lažnih novic, dajejo nasvete, kako jih prepoznati, in se pogovarjajo z avtorico knjige "Propaganda", Alexandro Bleyer.

26.07.2022: [Die Wächter der Umwelt](#)

Otroci 4.c razreda 14. osnovne šole v Celovcu v svoji oddaji obravnavajo temo okolja in možnosti zaščite vode, gozdov in živali.

09.08.2022: [Rob-E](#)

"Stanje okolja je katastrofalno, zato smo se odločili, da se pridružimo projektu." Tako učenec 4.a razreda MS St. Ruprecht pojasnjuje, zakaj so se s svojim razredom vključili v projekt Rob-E. Kaj to sploh je in kako naj bi pomagal okolju, povedo v oddaji.

23.08.2022: [Wir räumen die Erde auf](#)

Mnogi otroci ga že zelo dobro razumejo: da bi rešili težave podnebne krize, moramo sodelovati vsi. Učenke in učenci 4.a razreda Ljudske šole 8 so se v okviru šolskega projekta Rob-E ukvarjali s konstrukcijo robotov in rojsko inteligenco ter pridobljeno znanje povezali s temami, kot so zbiranje odpadkov, varčevanje z vodo, predelava plastike in sekanje dreves.

11.10.2022: [HAK meets Music](#)

Učenke in učenci razreda 4DHH trgovske akademije 1 v Celovcu so se v svojem radijskem prispevku obširno ukvarjali s temo glasbe: v oddaji so med drugim pojasnili, ali glasba vpliva na naše nakupovalno vedenje in kako vpliva na naša čustva.

29.11.2022: [AbgeHAKt](#)

Vrednost identitete prek vsečkov ter občutek pripadnosti, iskanje informacij in krajšanje časa: to so glavni razlogi, zakaj učenke in učenci na trgovski akademiji 1 International uporabljajo družbena omrežja. Toda kako družbena omrežja dejansko vplivajo na mlade? Kako se spopadajo z lažnimi novicami? In kako se odzivajo na včasih vprašljive lepotne ideale, ki jih prikazujejo nekateri vplivneži? Učenke in učenci razreda 3AHH trgovske akademije 1 v Celovcu vse to pojasnjujejo in razlagajo v svoji oddaji, ki je bila predvajana v okviru dneva šolskega radia 2022.

13.12.2022: [Im Herzen der Europäischen Union](#)

V okviru projekta Erasmusplus "Mi in EU" je skupina učenk in učencev iz trgovske akademije v Špitalu skupaj z italijansko partnersko šolo iz Reggio Emilia odpotovala v osrčje Evropske unije. Najpomembnejši točki potovanja za mlade sta bila obisk partnerske šole v Italiji ter obisk Evropskega parlamenta in drugih pomembnih institucij EU v Bruslju. Po vrnitvi v svoji oddaji poročajo o svojih vtisih o Evropskem parlamentu.

Šolske radijske delavnice z BG/BRG Lerchenfeld

3.a razred BG/BRG Lerchenfeld z učiteljico Helgo Jusner je obiskal radio in pripravil oddajo na temo poklicev. V 4-urni delavnici so učenke in učenci izvedli intervju in pripravili več kratkih prispevkov.



Skupina 3a razreda BG/BRG Lerchenfeld z gostom intervjuja na našem radijskem travniku.

V okviru oddaje Šolska soba je seveda še veliko drugih oddaj, ki niso nastale v okviru delavnice, ampak so nastale "ob strani" z izbranimi učenkami in učenci z velikim prizadevanjem s strani Vianey.

Enkrat mesečno se slišijo tudi osnovne šole južne Štajerske pod ljubečim vodstvom Bojane Šrajner-Hrženjak. Tudi v letu 2022 je nastalo 12 radijskih prispevkov, pogosto v slovenščini in tudi dvojezično, iz šolskega vsakdana in projektov osnovnošolskih razredov. [Vse radijske oddaje](#) lahko poslušate na spletni strani.



5.6 Media Literacy Award (MLA)



"Ta radijski projekt je izjemen primer uspešnega sodelovanja s svobodnim radijem, ki se osredotoča na pripovedovanje v obliki radijske igre. Učenke in učenci so za radijsko igro razvili kompleksno in vznemirljivo pripoved z zanimivimi liki. Z obliko radijske igre je mogoče uspešno prispevati k poučevanju jezika, saj se učenke in učenci naučijo strukturirati svoj govor ter pri branju v vlogah zavestno uporabljati premor in naglas. Radijska igra in zlasti razviti liki so privlačni in vznemirljivi, z učenci pa se je izredno zabavno podati na pot reševanja ugank."

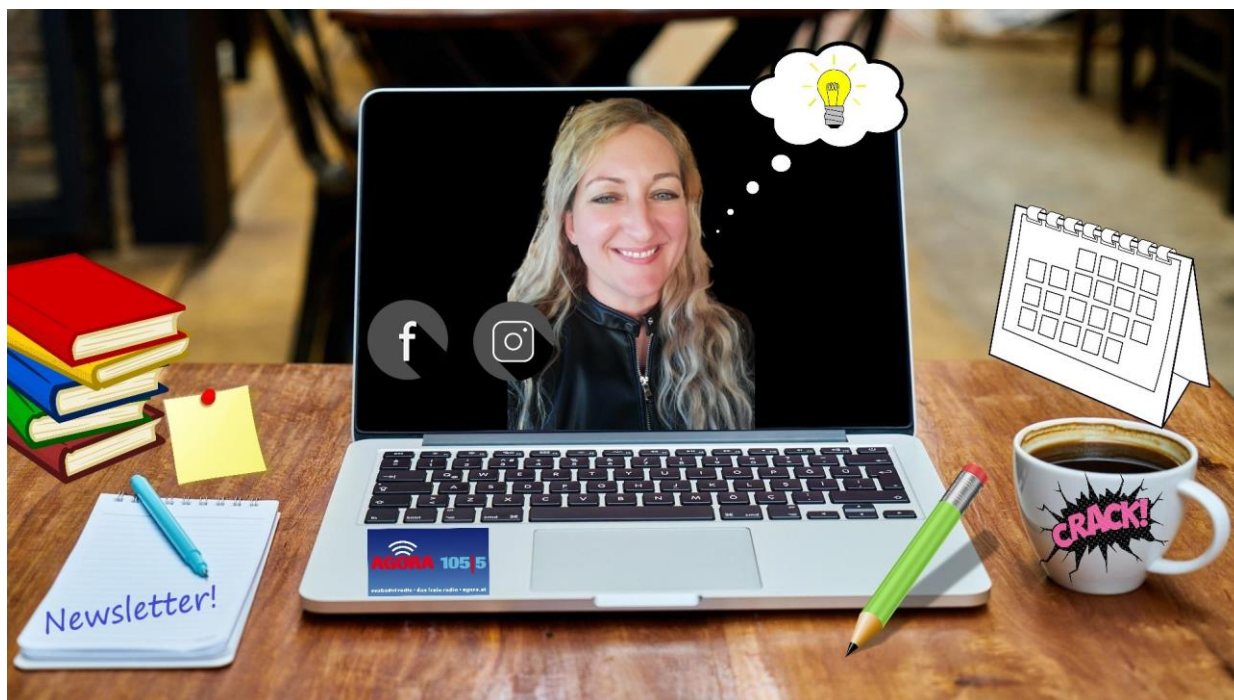
Tako žirija za nagrado media literacy award o oddaji "Und sie lacht immer wieder. Mona Lisa und andere Diebstähle" ki so jo učenke in učenci 3.a razreda MS .St. Peter v Celovcu uresničili v okviru šolske radijske delavnice pri nas.

Mediamanual.at v imenu Zveznega ministrstva za izobraževanje, znanost in raziskave vsako leto razpiše nagrado [media literacy award \[mla\]](https://www.media-literacy-award.eu/) za najboljše in najbolj inovativne projekte medijske vzgoje v evropskih šolah.

Učenkam in učencem čestitamo in veseli nas, da jih lahko skoraj redno podpiramo z našimi delavnicami.

[Hier gibt's den Beitrag zum Nachhören | Tukaj lahko poslušate prispevek](#)

6 Odnosi z javnostmi



Claudia Eherer: "Med drugim skrbim za področje odnosov z javnostmi, domačo spletno stran, newsletter, družbene medije ter usmerjam kolegice in kolege ter svobodne sodelavke in sodelavce na področju besedil, fotografij in odnosov z javnostmi. Moja naloga je zagotoviti, da ima naša radijska postaja profesionalno in všečno javno podobo. Moji osebni poudarki: uspeh in stalen razvoj naših obstoječih spletnih platform ter merljivo izboljšanje dojemanja radia AGORA v javnosti."

6.1 Spletna stran

Kar zadeva našo prisotnost na domači spletni strani, smo v letu 2022 dosegli znatno povečanje števila ogledov na spletnem mestu www.agora.at. Prek storitve Google Analytics lahko za obdobje od 1.1.2022 do 31.12.2022 razberemo naslednje zanimive podatke:

- Skupno 64 958 uporabnikov je do spletne strani www.agora.at dostopalo 91 508-krat. To pomeni 54,7-odstotno povečanje v primerjavi s prejšnjim letom.
- Od tega je bilo 44,2 % moških in 55,8 % žensk, pri čemer so ženske v povprečju na spletnem mestu preživele nekoliko več časa, približno 4,16 minute.
- Največji delež predstavlja starostna kategorija od 35 do 54 let, in sicer približno 46 %.
- Približno polovica uporabnikov je angleško govorečih, sledijo nemško govoreči s 13 %, slovensko govoreči s 4 % in poljsko govoreči z 1 %.
- Največ uporabnikov prihaja iz Avstrije, na drugem mestu je Mehika, sledi ji Nizozemska, na četrtem mestu pa je Slovenija.
- 41 934 uporabnikov je naše spletno mesto našlo neposredno, 10 847 prek iskalnikov, 9 039 prek družbenih medijev in 797 prek različnih zunanjih povezav.

- Posebej zanimivo je videti, katere tehnične naprave so uporabili za dostop do naše spletne strani: pametni telefon je z 79,12 % daleč pred osebnim računalnikom z 19,87 % in tabličnim računalnikom z le 1,01 %.
- Kaj počnejo naši obiskovalci na spletni strani www.agora.at? Po domači strani je brskalo 26.000 uporabnikov, 10.300 jih je uporabilo prenos v živo, menijsko postavko oddaje si je ogledalo 9.000 ljudi, program zanima 4.500 ljudi, menijsko postavko mi/kdo smo 3.100 ljudi.

6.2 Facebook

Z veseljem poročamo, da se je naša prisotnost na Facebooku v letu 2022 še naprej povečevala.

Prek orodja Meta-Business-Suite lahko za naš račun

<https://www.facebook.com/radioAGORA10515> za obdobje od 1.1.2022 do 31.12.2022 med drugim uporabimo naslednje podatke:

- Ob koncu leta smo imeli 3 638 sledilcev, kar pomeni povečanje za 452 sledilcev v primerjavi z letom 2021.
- Doseg naše strani na Facebooku je leta 2022 znašal 65 239, kar pomeni 124,9-odstotno povečanje v primerjavi s prejšnjim letom.
- Večina naših sledilcev prihaja z območja Celovca.
- Med našimi sledilci jih je 51,3 % ženskega spola.
- Kar 70 % jih prihaja iz Avstrije.
- Največji delež glede na starost predstavljajo osebe stare od 35 do 44 let.

V začetku leta 2022 je naše uredništvo prejelo podatke za dostop do posebej ustvarjenega računa uredništva AGORA na Facebooku, pisna navodila in po potrebi osebno usposabljanje, da lahko sami ustvarjajo neposredne objave. To zdaj precej dobro deluje in uredništvo to tudi sprejema ter redno uporablja. Za ssvobodne sodelavke in sodelavce smo ohranili funkcijo neposredne objave prek domače strani.



6.3 Instagram

Konec januarja 2021 smo poleg Facebooka odprli tudi račun na Instagramu https://www.instagram.com/radioagora105_5, ki je bil že od začetka dobro sprejet in se je od ničelnega števila sledilcev v letu 2021 postopoma povečal na približno 600 (in še vedno raste). V nasprotju s Facebookom, kjer so v ospredju predvsem napovedi programov, je na Instagramu poudarek predvsem na všečni, pozitivni in sveži podobi blagovne znamke AGORA: med drugim so na voljo vpogledi v vsakdanje delo, posamezni člani osebja na fotografijah in videoposnetkih, zgodbe z logotipi in glasbeno podlago. Nekateri naših svobodnih sodelavk in sodelavcev radi izkoristijo priložnost in svoje zgodbe in prispevke delijo z našim računom AGORA.

Naš profil na Instagramu je imel konec leta 2022 **955 sledilcev**. Na mesec se doda od 30 do 50 novih sledilcev. V povprečju je bila objava všečkana od 20- do 70-krat, zgodbe pa si ogleda do 100 sledilcev.

6.4 Newsletter

Kot vsako leto smo pripravili dvojezičen štirinajstdnevni newsletter, ki smo ga leta 2022 poslali našim 500 naročnikom. Naše uredništvo in vse svobodne sodelavke in sodelavci so bili kot običajno obveščeni o možnosti, da nam posredujejo vsebine svojih glavnih programskih tem in tako aktivno prispevajo k izdaji newsletterja. Ta pristop se je tudi letos odlično obnesel in je bil dobro in z veseljem sprejet. Poleg barvitih nasvetov za poslušanje so bile objavljene tudi leta 2022 informacije o kulturnih dogodkih in zanimivostih za poslušanje. Daniela je idejna vodja in koordinatorka newsletterja, Claudia pa skrbi za newsletter kot podpora in nadomeščanje v primeru dopusta ali bolezni.



6.5 Radioteka

Na spletni strani freie-radios.online Zveza svobodnih radijev Avstrije ponuja javnosti možnost, da brezplačno, brez oglasov in na neprofitni osnovi, neodvisno od časa in kraja (Public Open Space), poslušate oddaje in prispevke več kot 3.000 sodelavk in sodelavcev iz svobodnih radijev po vsej Avstriji. Oddaje in prispevki, ki so tukaj javno dostopni, so nameščeni v Cultural Broadcasting Archive (cba, glej točko 6.6.), ki ga vodi in upravlja neprofitno združenje "Cultural Broadcasting Archive - Verein zur Förderung der digitalen Kommunikation" s sedežem na Dunaju.

6.6 Cultural Broadcast Archive / CBA

Stran z osebnimi statistikami na platformi [CBA](#) nam zagotavlja naslednje podatke:

V letu 2022 so naše stalne ter svobodne sodelavke in sodelavci naložili skupaj 427 datotek v obliki prispevkov (= oddaj, zvočnih datotek) in jih tako dali na voljo širokemu občinstvu za stalno poslušanje. To pomeni rahlo zmanjšanje za 21 datotek v primerjavi z letom 2021, v katerem je bilo skupaj naloženih 448 prispevkov. To okoliščino je mogoče pojasniti z dejstvom, da se je AGORA v drugi polovici leta 2022 soočila s pomanjkanjem osebja. Prvič, v uredništvu ni bilo mogoče takoj zapolniti delovnega mesta za polni delovni čas, drugič, zaradi daljših bolniških odsotnosti so bili ukinjeni dodatni prispevki. Te izzive smo medtem že premagali in pričakujemo, da bodo v letu 2023 ponovno pozitivno vplivali na statistične podatke.

6.7 Sodelovanje z mediji

V letu 2022 smo zelo zadovoljni z nadaljevanjem medijskega sodelovanja z mesečnikom Kärntner Allgemeine Zeitung - kaz. Vsak mesec dobimo v časopisu stran za uredniške objave - v zameno enkrat mesečno na radiu poročamo o aktualni številki kaz in njeni vsebini.

6.8 Medijska poročila

Izbor iz našega pregleda tiska je na voljo v prilogi. V poročilih so prevladovali prispevki in članki o novih oddajah naših svobodnih sodelavk in sodelavcev ter o menjavi vodstva radia AGORA 105 I 5 z Angelike Hödl na Gabriela Lipuša med februarjem in julijem 2022.

7 Prenosi v živo



Optimalno, situaciji prilagojeno in prilagodljivo medsebojno delovanje vseh naših delovnih področij se najbolje pokaže v prenosi v živo. Ti so vrhunec in hkrati velik izziv za naše radijske dejavnosti. Ne le mi sami, tudi naše poslušalke in poslušalci od oddaj v živo pričakujejo še več pristnih lokalnih informacij in poročanja, česar pa zaradi razmer v letu 2022 še vedno nismo mogli uresničiti v tolikšni meri, kot bi si želeli. Kljub temu nam je uspelo uresničiti sedem oddaj v živo, ki jih navajamo v nadaljevanju glede na datum oddajanja:

03.06. [****AGORA live** Rund um Soboth I o Soboti**](#)

13.06. [****AGORA live** Kulturwoche I Kulturni teden**](#)

20.06. [****AGORA live** aus Bad Radkersburg I iz Gornje Radgone**](#)

20.06. [****AGORA live** Rathaus meets Pavelhaus**](#)

08.10. [****AGORA live** Woche des Kulturerbes I Teden kulturne dediščine in dobrodelnost**](#)

08.10. [**LIVE - 7 Jahre "Zu Gast in Downtown Bad Radkersburg"**](#)

26.11. [****AGORA live** Fair Pay Day**](#)



8 Odbor

Temelje za naše delo polaga odbor, ki z stalnostjo, veliko znanja in angažmaja omogoča naše radijsko ustvarjanje. Odbor sestavljajo:

Predsednik:	Dr. Johann Oswald
Namestnik predsednika:	Prof. Mag. Werner Überbacher
Tajnica:	Mag ^a . Karin Prucha
Namestnik tajnice:	Dr. Vladimir Wakounig
Blagajničarka:	Barbara Ambrusch-Rapp
Namestnica blagajničarke:	Anna Valentina Ennemoser
Brez uradne funkcije:	Dorian Krištof

Za pregled računov sta skrbeli Mag^a Brigitte Strasser in Christa Prenner

Vsem se iskreno zahvaljujemo.