



Poročilo o dejavnosti za leto 2019

Tätigkeitsbericht 2019

Klagenfurt | Celovec, Dezember | December 2019

svobodni radio | das freie radio AGORA 105 | 5
paracelsusgasse 14, 9020 klagenfurt | celovec
tel. +43 (0)463 418 666

email: agora@agora.at

internet & livestream: www.agora.at



Gefördert aus den Mitteln des Nichtkommerziellen Rundfunk Fonds

Einleitung | Uvod

Nach dem turbulenten, bunten und runden Jubiläumsjahr 2018 (20 Jahre AGORA!) war es 2019 angesagt, den Weg in eine etwas ruhigere, aber dennoch vielseitige Entwicklung einzuschlagen.

In das Jahr 2019 starteten wir mit einem neuen Look unserer zweisprachigen Website, der auf erfreuliche Resonanz stieß und uns die nächsten Jahre begleiten wird.

Mit unvermindertem Engagement gestalteten unsere redaktionellen Mitarbeiter_innen in den täglichen Tagessendezeiten AGORA Obzorja und AGORA Divan insgesamt 1.460 Stunden Programm für unsere slowenischsprachigen Hörer_innen. 94 Studiogäst_innen kamen zu Wort und in 954 Reportagen und Beiträgen berichteten sie u.a. von kulturellen, ökologischen, politischen, gesellschaftlichen und sozialen Ereignissen und Entwicklungen, vorwiegend im Kontext der Aktivitäten der slowenischen Volksgruppe in Kärnten und in der Südsteiermark.

Im Abendprogramm ab 18 Uhr informierten und unterhielten 89 freie Sendungsmacher_innen aus Kärnten und der Südsteiermark unsere Hörer_innen. In insgesamt 68 verschiedenen Sendereihen trugen sie im Rahmen des „Offenen Zugangs“ wesentlich zur Informationsvielfalt, Mehrsprachigkeit und einem musikalisch vielseitigen Programmangebot abseits kommerzialisierter Pfade bei. Durch sie bleibt AGORA als Freies Radio ein lebendiger und sich stets weiter entwickelnder Motor zivilgesellschaftlicher Medienproduktion. Ihnen gilt unser besonderer Dank für ihr unentgeltliches Mitwirken.

Lang andauernde und bewährte Kooperationen, wie der Schulradiotag, die Ausstrahlung von „literadio“-Sendungen von den zwei wichtigsten deutschsprachigen Buchmessen in Frankfurt und Leipzig, Gemeinschaftsproduktionen mit den anderen Freien Radios in Österreich wurden fortgesetzt und neue, w.z.B. mit dem Klanghaus Untergreith in Form einer Liveübertragung neuer musikalischer Ausdrucksformen wurden geschnürt. Insgesamt realisierten wir 21 Liveübertragungen aus den Kärntner und südsteirischen Sendegebieten und konnten damit aktuelle Einblicke und interessante Programmhilights bieten, wie z.B. Konzertübertragungen von der „trigonale“ und dem „Musikforum Viktring“, aber auch beim „3. Alpen-Adria-Literaturfestival“ in Arnoldstein und der Eröffnung der „Kulturwoche“ der slowenischen Volksgruppe in Völkermarkt/Velikovec waren wir live dabei.

Programmschwerpunkte setzten wir zudem mit der Fortsetzung unserer Reihe „AGORA Akzente“. Im Zentrum der ersten Themenwoche in diesem Jahr standen Beiträge zum Internationalen Frauentag. Es folgte ein Themenschwerpunkt zu Fragen der Integration, durchgeführt in Kooperation mit den „IntegrationsWochen“. Abgerundet wurde das Akzentejahr mit Beiträgen, die sich pflegenden Angehörigen widmeten. Wir nahmen den ersten „Tag der pflegenden Angehörigen“ in Österreich zum Anlass, um das fürsorgliche und herausragende Engagement pflegender Menschen hörbar zu machen und ihre besonderen Heraus- und Anforderungen aufzuzeigen.

Im April begrüßten wir Asja Boja nach ihrer Mütterkarenz wieder in unseren Reihen und verabschiedeten mit einem riesengroßen Dankeschön ihre Karenzvertretung Luka Plevnik, der sich nun wieder voll und ganz um sein Studium kümmern konnte. Danke Luka! Herzlich willkommen Asja!

Ebenfalls neu willkommen heißen durften wir Anna Ennemoser und Dorian Krištof als neue Vorstandsmitglieder. Traurig und leider endgültig Abschied nehmen mussten wir von Prof. Dr. Siegmund Kastner, unserem langjährigen Vorstandsmitglied, der im Mai dieses Jahres für uns unerwartet verstarb. Wir verbleiben in dankbarem Andenken für seine Tätigkeit und Unterstützung.

Abschließend gilt mein Dank allen die AGORA ermöglichen: den Hörer_innen, Kooperationspartner_innen, unserer Interessensvertretung Verband Freier Radios Österreich (VFRÖ), allen Mitarbeiter_innen, Radiomacher_innen, Honorarkräften, Mitgliedern, Förderern und last but not least unserem umsichtigen Vorstand!

Angelika Hödl, Geschäftsführerin

1 Programm

1.1 Sendezeit- und Programmstruktur

AGORA ist Freies Radio, Volksgruppenradio, werbefrei und nichtkommerziell, und AGORA kooperiert mit dem ORF. Um eine gute und möglichst nachvollziehbare Orientierung für unsere Hörer_innen zu gewährleisten haben wir unser Sendeschema seit Jahren strukturiert in:

- die AGORA Musiknacht: 00 – 06 Uhr (ausgewählte Musikpalette von Jazz bis Weltmusik)
- das Tagesprogramm: 10 – 12 und 13 - 15 Uhr (richtet sich an die slowenischsprachige Bevölkerung)
- das Abendprogramm: 18 – 24 Uhr (gestaltet von freien Sendungsmacher_innen im Offenen Zugang)

Damit gestalteten wir auch dieses Jahr täglich 16 Stunden Programm für dessen Inhalt radio AGORA 105 I 5 die Verantwortung trägt. Der ORF strahlte in den Sendezeiten dazwischen sein Programmangebot für die slowenischsprachige Bevölkerung aus. Das gesamte 24stündige Programm kann sowohl terrestrisch in den lokalen Sendegebieten, als auch via [Livestream](#) weltweit gehört werden.

1.1.1 ORF Kooperation

Die nach wie vor bestehende Kooperation mit dem ORF ermöglicht die Ausstrahlung von Programmen der slowenischen Redaktionen der Landesstudios Kärnten und Steiermark auf den Frequenzen von radio AGORA 105 I 5. Damit ist für die slowenischsprachige Bevölkerung in Kärnten I Koroška und in der Südsteiermark eine duale Hörfunkversorgung mit sowohl öffentlich-rechtlichen als auch privaten, nichtkommerziellen Programmangeboten gewährleistet. Als Moderationssprache wird von beiden Sendern während des Tages (06 - 18 Uhr) Slowenisch verwendet.

1.2 Die AGORA Musiknacht

Ausgewählte Musik von Mitternacht bis sechs Uhr früh wurde in der „AGORA Glasbeni večer I AGORA Musiknacht“ von Musikredakteur Dragan Janjuz zusammengestellt. Das bedeutete 2.190 Stunden Jazz aus allen Richtungen und Epochen sowie vielsprachige Weltmusik, die das Nachtprogramm im stündlichen Wechsel vor allem charakterisierten.



Jasmina, Bojana und Dragan bei einer Liveübertragung aus dem Pavelhaus in der Steiermark.

1.3 Das Tagesprogramm für die slowenische Volksgruppe

1.3.1 Programmschema Tagesprogramm

	MO PO – FR PE	SA SO	SO NE
06:00	ORF Dobro Jutro	ORF Dobro Jutro	ORF DJ-Guten Morgen
07:00			Dobro Jutro
09:00		Bi-Ba-Bo veseli vrtiljak	Zajtrk s profilom
10:00	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	AGORA Obzorja
10:03	AGORA Obzorja	AGORA Obzorja	
11:00	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	AGORA Obzorja
11:03	AGORA Obzorja	AGORA Obzorja	
12:00	RTV Nachrichten	RTV Nachrichten	ORF Čestitke in pozdravi
12:06	ORF Studio ob 12-ih	ORF Za glasbo v konec ted.	
13:00	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten
13:03	AGORA Divan Pozdravljena Stajerska	AGORA Divan Pozdravljena Stajerska	AGORA Divan Pozdravljena Stajerska
14:00	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten
14:03	AGORA Divan	AGORA Divan	AGORA Divan
15:00	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten
15:03	ORF Lepa ura	ORF Farant	ORF Vikend
16:00	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten
16:03	ORF Lepa ura	ORF Farant	ORF Vikend
17:00	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten	ORF Nachrichten
17:03	ORF-Studio ob 17-ih	ORF Farant	ORF Vikend
17:30	ORF – Naša pesem		

1.3.2 AGORA Obzorja und AGORA Divan

Im Jahr 2019 gestalteten Asja, Sara, Tomaž und Dorian als Moderator_innen und Beitragsgestalter_innen die Sendungen „AGORA Obzorja“ (10 - 12 Uhr) und „AGORA Divan“ (13 - 15 Uhr) und für Beiträge aus der Südsteiermark arbeiteten Jasmina und Bojana mit. Zusätzlich trugen drei Honorarkräfte (Jaka, Nika, Blanka) zum Lokalbezug (vor allem aus der Südsteiermark) und zum Blick in unser Nachbarland Slowenien bei, und gewährleisteten damit die Aktualität und Vielseitigkeit des Programms. Auch das 2015 konzipierte Sendefenster „Pozdravljena Štajerska“ in der Zeit von 13 - 14 Uhr für die slowenische Volksgruppe in der Südsteiermark blieb 2019 erhalten. Ebenso die Fixpunkte „Na današnji dan“, das tägliche Chronikfeature von RTV Slovenija und das wöchentliche Magazin „Šunen le Romen“, produziert vom Informationszentrum der Roma im slowenischen Murska Sobota. Eine Wochenschau und ein monatlicher Pressespiegel aus unserem Nachbarland Slowenien gewährleisteten den Blick über den Karawankenrand.

Die Musik in den Tagesstunden spiegelt den lokalen und (über)regionalen Anspruch wider und stammt überwiegend aus der Euroregion Österreich-Slowenien, Friaul - Julisch Venetien sowie den südeuropäischen Nachbarländern mit einer deutlich hörbaren Präsenz der Sprachen Deutsch, Slowenisch, BKS, Italienisch, Friulanisch. Die musikalische Vielfalt wurde in einer Palette aus von Folk, Reggae, Blues, Soul, Alternative Pop, Rock, Ethnofolk bis hin zu Weltmusik zum Ausdruck gebracht.

Neben einem kulturellen Schwerpunkt, welcher die äußerst aktive kulturelle Szene der Volksgruppe widerspiegelte, widmete sich das Tagesprogramm von radio AGORA 105 I 5 auch Anlässen wie z.B. dem Holocaust Gedenktag, dem Novemberpogrom, dem World Radio Day oder dem Tag der Freien Medien. Auch mit aktuellen Beitragsschwerpunkten wie z. B. dem 30. Volksgruppenkongress oder der Kampagne

„16 Tage gegen Gewalt an Frauen“ beschäftigte sich die Redaktion in Form von Studiogesprächen und Reportagen. Als thematisch stärkste Bereiche der Berichterstattung nach Kultur erwiesen sich „Politik“, „Bildung“, „Ökologie“ und „Diversity“.

„2019 besonders in Erinnerung geblieben ist mir das überaus interessante Gespräch mit der Journalistin und Digitalexpertin Ingrid Brodnig am Rande ihres Vortrags bei den Kärntner Gesprächen zur demokratiepolitischen Bildung. Aber auch das Projekt »no disco«, eine 24 Stunden dauernde Performance des Theaterkollektivs Hupa Brajdič aus Slowenien, die im April in der Klagenfurter Galerie Raum 8 auf- und ausgeführt wurde“. (Tomaž Verdev)

Nicht alle, aber viele Beiträge des Tagesprogramms stehen auf unseren Sendungsseiten [AGORA Obzorja](#) und [AGORA Divan](#) zum Nachhören zur Verfügung.

1.3.3 AGORA Akzente

Die 2017 initiierten und thematisch fokussierten „AGORA Akzente“ haben sich als vertiefende Berichterstattung zu einem Thema innerhalb einer Woche bewährt. Dieses Jahr zeigten wir zivilgesellschaftliches Engagement und Perspektiven zu den Themen Frauen und Feminismus, Integration und pflegende Angehörige auf.

Die insgesamt fünfte Ausgabe der AGORA Akzente trug demnach den Titel „[Frauenstimmen I glasove žensk](#)“ und wurde von 07.03. bis 10.03.2019 ausgestrahlt, also rund um den Internationalen Frauentag am 8. März, um das vielfältige weibliche Engagement sicht- und hörbar zu machen.

Die sechsten „[AGORA Akzente Integrationswochen I od migracije do integracije](#)“ fanden in Kooperation mit der Initiative [Integrationswochen](#), der mittlerweile europaweit größten Eventreihe zum Thema Vielfalt, von 23.04. bis 28.04.2019 statt. Sie standen diesmal bundesweit unter dem Motto „Miteinander. Im Dialog“. Anlässlich des 2019 zum ersten Mal in Österreich stattgefundenen „Tages der pflegenden Angehörigen“ am 13. September, gestaltete unser Redaktionsteam von 12.09. bis 15.09.2019 die siebenten Akzente mit dem Titel „[pflegende Angehörige I nega svojcev](#)“, welche analog dem Anlasstag die Herausforderungen und Leistungen von pflegenden Angehörigen in den Vordergrund rückte.

Alle Beiträge der AGORA Akzente zum Nachhören und -lesen finden Sie [hier](#).

1.3.4. Das Tagesprogramm in Zahlen

- 1.460 moderierte Sendestunden mit
- 954 aktuellen Beiträgen, Reportagen, Nachrichten und
- 94 Live-Studiogäst_innen, umrahmt von
- ca. 600 Stunden erlesener Musik.

1.4 Das Abendprogramm im Offenen Zugang: bunt, vielfältig und mehrsprachig

Die Sendezeit von 18 bis 20 Uhr blieb vorwiegend Sendereihen zu den Themen Bildung, Gesellschaft, Politik und Umwelt vorbehalten. Ab 20:06 Uhr, nach den BBC News, bespielten wir die täglichen Sendeflächen hauptsächlich mit Musik- und Kultursendungen aus unterschiedlichsten - vom Mainstream zumeist verdrängten - Genres, häufig moderiert von Akteur_innen der lokalen Musik- und Kulturszene. Aufgrund der erfreulichen Tendenz, mehr Sendungen freier Sendungsmacher_innen aus der Südsteiermark zu bekommen, widmeten wir jeden Montag das Sende Fenster von 18 bis 19 Uhr ausschließlich Sendungen aus dieser Region. Danach von 19 bis 20 Uhr folgten frauenspezifische Sendungen, weshalb wir radiointern gerne von unserem „frauenpolitischen Montag“ sprachen. Neben bewährten Sendeplätzen wie z.B. „Šolska soba - das Schüler_innenradio“, aber auch „Panoptikum Bildung“ oder unseren Sendungsübernahmen „radio%attac“, „Radio Stimme“ und „Globale Dialoge“ konnten wir mehrere Neuzugänge auch aus Kärnten verzeichnen. Es waren dies beispielsweise die Sendungen „Arte Alpe Adria“, „DDS News“ oder „Turtle Island Radioshow“ (mehr zu den Neuzugängen s. Pkt 1.4.1 und 1.4.2). Nach wie vor waren sieben verschiedene Sprachen regelmäßig on air zu hören und nach wie vor würden wir uns über noch mehr freuen☺.

Alles über unsere Sendereihen und deren Inhalte kann auf der [AGORA-Homepage](#) nachgelesen werden.

1.4.1 Die Freien Radiomacher_innen, Feste und Jubiläen

Die Bemühungen, immer wieder neue Gestalter_innen für Sendereihen und damit neue Themen zu finden, wurden im Jahr 2019 mit einem neuen Höchststand von 89 Radiomacher_innen und 68 Sendereihen belohnt. Unsere Sendungsmacher_innen arbeiteten ehrenamtlich und gestalteten ihre Sendereihen in eigener inhaltlicher Verantwortung. radio AGORA 105 I 5 ermöglichte Einschulungen in die Aufnahme- und Studioteknik, informierte über medienrechtliche Bestimmungen und stand mit Rat und Tat zur Seite. Auch Fortbildungen und Vertiefungen in einzelnen Bereichen wie z.B. Sprechtechnik standen immer wieder am Programm (siehe Pkt. 3 Ausbildung und Workshops). All dies zu bewerkstelligen, bedurfte eines großen Einsatzes der freien Sendungsmacher_innen und unserer Mitarbeiter_innen.



Torten, Feste, Jubiläen prägen das Radiojahr 2019 ☺ wir feiern mit Carlos 20 Jahre „Noche Latina“

Nachdem wir 2018 unser 20-jähriges Bestehen feiern durften, erfreuten uns auch dieses Jahr mehrere sehr beachtliche Jubiläen. So wurde die 1000ste Folge der Sendereihe „Yesterday & Today“ samt Torte und

Livesendung begangen. Für Carlos Arriagada und seine wöchentliche Sendereihe „Noche Latina“ gab es zum 20-jährigen Sendejubiläum ebenso eine Party wie für das 10-jährige Dabeisein (mit 520 Folgen) von „Absolute Rock - The Classic Rock Hour“ von Wolfgang Platzer. Die Sendereihe „Madforce“ wurde im Jänner 1999 ins Leben gerufen und auch Raimund Spöck begleitete AGORA bislang seit 20 Jahren als interessierter und engagierter Radiomoderator und -gestalter, anfangs beim „Jazztrain“, seit 2004 mit „cikJazz“ und nunmehr als Mr. „spockJazz“.



1.4.2 Neue Sendereihen

Wie schon angesprochen, verzeichneten wir mit 13 Sendereihen plus einer Fortsetzung - jedoch mit inhaltlicher Neuausrichtung - einen regen Zuwachs von deutsch- und slowenischsprachigen Sendungen und damit einen Höchststand an Radiomacher_innen und Sendereihen. Ein Großteil der neuen Sendereihen wurden und werden in den südsteirischen Sendegebietern produziert. So widmete sich „Willkommen im Globalen Dorf“ der weltweiten Renaissance des Lokalen, mit „Medkulturno z germaniskama“, „Stičišče slovanskih kultur“ und „Zakladnica zgodovine“ erhielten Kultursendungen regen Zuwachs. Mit „Poti iz labirintov“ durften wir den im Offenen Zugang bislang kaum vertretenen Themenbereich der Psychologie bei uns begrüßen. Ebenfalls neu auf unseren Wellen gelangten erd- und naturnahe Themen in „Darovi mater zemlje“ und mit „Zveneči boben“ spirituelle Lebens- und Denkweisen zur Ausstrahlung. Außerdem stellt das neue mehrköpfige und engagierte Redaktionsteam der Disability and Diversity Studies der Fachhochschule Kärnten mit ihrer monatlichen Sendung „DDS News“ eine große Bereicherung in unserem Programmangebot dar. Noch mehr kultureller, universitärer, musikalischer und cineastischer Zuwachs in unserem Programm ist den im Folgenden verlinkten Sendungsbeschreibungen zu entnehmen.

1.4.2.1 Neue Sendereihen nach deren Start auf einen Blick:

08.01.2019	Willkommen im globalen Dorf
23.01.2019	Cinema
06.02.2019	Medkulturno z germaniskama
06.02.2019	Poti iz labirintov
06.02.2019	Zveneči boben
13.02.2019	Late Night Vibes
13.02.2019	Zakladnica zgodovine
24.02.2019	Darovi matere zemlje
16.03.2019	DDS News
21.04.2019	Klagifornication
13.05.2019	Turtle Island Radioshow
22.05.2019	Stičišče slovanskih kultur
18.08.2019	Kooperationskultur Kärnten I Koroška
18.09.2019	Arte Alpe Adria

Elf Sendereihen wurden 2019 beendet und insgesamt 13 neue, gestaltet von 17 neuen Radiomacher_innen, in das Programm aufgenommen. Erneut konnten wir damit sowohl eine anhaltende quantitative Steigerung als auch eine zunehmende inhaltliche Diversifizierung von Sendungsinhalten, sowie einen Zuwachs von Produzierenden erreichen, und hoffen, diese Tendenz fortsetzen zu können.

Nach wie vor freuen wir uns daher über interessierte Radiomacher_innen und Themen die gerne ins Radio möchten.

1.4.3 Das Abendprogramm in Zahlen

- 2190 Sendestunden
- 7 verschiedene Sprachen: Slowenisch, Deutsch, Englisch, BKS, Spanisch, Farsi und Russisch.
- 68 (vgl. 2018: 66) verschiedene Sendereihen - im wöchentlichen, 14-tägigen oder monatlichen Rhythmus
- 89 (vgl. 2018: 87) freie Sendungsmacher_innen

1.5 Sendungsübernahmen

Falter Radio	Falter Radio
FRO	X XY (Un)gelöst und (Un)erhört!
ORANGE 94.0	Bewegungsmelder Kultur
ORANGE 94.0	Globale Dialoge-Women On air
ORANGE 94.0	radio%attac
ORANGE 94.0	Radio Stimme
Radio Romic	Šunen le Romen
Radio Študent	Samotni potnik

Durch die Übernahme von Sendungen bzw. Sendereihen anderer Freier Radios verstärkten wir vor allem unser Informationsangebot mit Inhalten, die durch unser lokal produziertes Programmangebot noch zu wenig abgedeckt werden konnten. Dazu zählen auch der Podcast der Wiener Stadtzeitung Falter und die Sendereihe „Samoni potnik“, sowie die Sendung der Initiative Minderheiten „Radio Stimme“.

1.5.1 Sendereihen von radio AGORA 105 I 5 auf anderen Freien Radios

Regelmäßige Sendungsübernahmen

Absolute Rock – The Classic Rock Hour	Proton-das Freie Radio, Radio OP, radioflora (Hannover)
Azadi	Proton-das Freie Radio
Glasperlenjazz	Proton-das Freie Radio
konsejazz	Proton-das Freie Radio
mixed tapes selection	Proton-das Freie Radio, Radio FRO
Panoptikum Bildung	Proton-das Freie Radio, Radio OP, Radio Helsinki
Russische Stunde	Campus&City Radio
soundInfusion	Proton-das Freie Radio, Radiofabrik, Radio FRO
Subject Woman	ORANGE 94.0
Turtle Island Radio Show	Freequenns

Sendereihen von AGORA wurden österreichweit immer wieder von anderen Freien Radios übernommen, besonders viele davon sendete Proton - das freie Radio im Westen Österreichs. Die von unseren Radiomacher_innen produzierten Sendungsinhalte erfuhren damit über unser lokales Sendegebiet hinaus auch in anderen Teilen Österreichs und teilweise auch in Deutschland eine zusätzliche terrestrische Verbreitung.

Zu den regelmäßigen, langwährenden Sendungsübernahmen, wie z.B. „Subject Woman“, „Absolute Rock“, „Panoptikum Bildung“ und „mixed tapes selection“ gesellten sich 2019 u.a. die Sendereihen „konsejazz“, „Russische Stunde“ und die „Turtle Island Radio Show“. Aber nicht nur Sendereihen, sondern auch einzelne Ausgaben unserer AGORA Spezial und AGORA Akzente - Beiträge, oder auch einzelne Ausgaben von „Panoptikum Bildung“ gelangten des Öfteren zur Ausstrahlung auf anderen Freien Radios.

1.6 Liveübertragungen



Live aus dem Pavelhaus...

Mit 21 Liveübertragungen sendeten wir ebenso oft von Ereignissen vor Ort wie 2018 und blieben auch unseren musikalischen Fixpunkten, dem „Musikforum Viktring“ und der „trigonale“ treu. Auch aus den zweisprachigen Schulen berichteten wir 2019 wieder live. Eine Zunahme gab es bei den Livesendungen aus der Südsteiermark, so z.B. durch die Übertragung des „Klangfest Frühling Untergreith“ und die Abschlussveranstaltung unseres Projektes „Die Soboth erleben I doživite Soboto“ aus dem Alpengasthof Messner. Bewährt haben sich auch die Liveübertragungen aus dem Pavelhaus anlässlich von kulturellen Veranstaltungen, und unsere Livesendung zur jährlichen Sendungsparty „Zu Gast in Downtown Bad Radkersburg“ mit der wir gleichzeitig auch an den Sendestart unseres südsteirischen Sendefensters erinnern.



...und dem Alpengasthaus Messner 😊

Alle Liveübertragungen nach Datum:

18.01.2019	„Die Soboth erleben“ Abschlussveranstaltung live aus dem Alpengasthof Messner
16.03.2019	Passionskonzert des Slovenian Philharmonic Orchestras aus der Seminarkirche Tanzenberg
07.05.2019	Obzorja und Divan live aus dem Pavelhaus „Obisk instituta za slavistiko“ und „srecanje zborov“
18.05.2019	Klangfest „Frühling“ Untergreith
21.05.2019	Live aus den Schulen: Slowenisches Gymnasium
23.05.2019	Live aus den Schulen: HLW St. Peter
24.05.2019	Live aus den Schulen: HaktAK
25.05.2019	**AGORA_live** Steirischer Vorlesetag und mehr I Štajerski dan branja in več
21.06.2019	Seitenstechen, 3.Alpen-Adria-Literaturfestival Burgruine Arnoldstein
24.06.2019	Eröffnung Kulturwoche Völkermarkt
11.07.2019	„Musikforum Viktring“; Interviews und Berichte
11.07.2019	„Musikforum Viktring – Jazz & Chilli“; Liveübertragung Konzert
20.07.2019	„Musikforum Viktring – Jazz Night“; Liveübertragung Konzert
22.08.2019	**AGORA_live** Poletno razgibano dogajanje na Štajerskem I Sommerliche Steiermark
07.09.2019	trigonale2019 - VOX NOSTRA RESONET; Konzert
11.09.2019	tigonale 2019 – VOX DILECTI MEI; Konzert
12.09.2019	trigonale2019 – Zum Glück gibt's Gluck; Konzert
14.09.2019	trigonale2019 – Salon Parisien; Konzert
12.10.2019	**AGORA_live** Vier Jahre „Zu Gast in Downtown Bad Radkersburg“ und 4 Jahre südsteirisches Sendefenster
12.11.2019	**AGORA_live** „A“ Trio; Konzert; Konzert Verein Innenhofkultur
21.12.2019	**AGORA_live** Echoes from the South; Konzert, Kulturforum Villach



AGORA_live Vier Jahre „Zu Gast in Downtown Bad Radkersburg“ und 4 Jahre südsteirisches Sendefenster

1.7 Sendungen nachhören

Viele von AGORA produzierte und archivierte Sendungen sind auf unserer Website im Player der jeweiligen Sendereien (nach)hörbar. Dem liegt als Datenbank die gemeinsame Radiothek der Freien Radios, die unter <https://cba.fro.at>, aber auch über einen Button auf unserer Webseite, abrufbar ist. Mit über 108.000 dauerhaft archivierten Audiofiles (Beiträgen, Sendungen und Sendereien Freier Radios) stellt das cba (cultural broadcasting archive) das größte, zivilgesellschaftliche Medienarchiv dar, das jährlich einen Zuwachs von knapp 11.000 Beiträgen erfährt. Von radio AGORA 105 I 5 stehen rund 1.860 Beiträge zum Nachhören zur Verfügung, 364 davon aus dem Jahr 2019.

1.8 Zahlen zum Programm

- 5840 abwechslungsreiche Sendestunden
- 8 übernommene, spannende Sendereihen anderer Freier Radios
- 10 Sendereihen von radio AGORA wurden regelmäßig von anderen Freien Radios ausgestrahlt
- 54 Live- Sendungsstunden von Veranstaltungen vor Ort
- 364 archivierte Beiträge zum Nachhören

2 Projekte

2.1 Relaunch der Webseite

Am 01. Februar 2019 fand der Neustart unserer Homepage statt. Nach unzähligen migrierten Daten durften wir unser neues Outfit, dessen Planung und Umsetzung schon 2018 begonnen hatte, endlich genießen. In der folgenden, arbeitsintensiven Zeit fanden noch einige Anpassungen, Optimierungen, ein Workshop und individuelle Einschulungen statt, welche sich v.a. das erste Halbjahr kontinuierlich fortsetzten, um die übersichtliche Optik, sowie ein reibungsloses Handling für alle unserer Radiomacher_innen zu gewährleisten. Wir bedanken uns bei ilab-crossmedia für die gelungene Umsetzung, den tollen Support und ihre nicht enden wollende Geduld. Nach dem Jubiläumsjahr 2018 ein wunderbarer Moment, um mit neuem Look in die nächsten 20 (und mehr) Jahre zu starten!

2.2 Österreichischer Schulradiotag 2019

Zum siebenten Mal fand am 29.11.2019 der österreichische [Schulradiotag](#) statt. Das gemeinschaftliche Programm, das österreichweit von Freien Radios mit Schüler_innen im Rahmen von Schulradioworkshops erarbeitet wurde, sendeten fast alle Freien Radios in Österreich in der Zeit von 09:00 bis 17:00 Uhr. radio AGORA 105 I 5 strahlte das Programm von 10:00 bis 12:00 sowie von 13:00 bis 15:00 Uhr aus.

Unseren diesjährigen Beitrag gestalteten Schüler_innen des BG Tanzenberg, ein Radiomagazin mit dem Titel „Radioaktiv“ in dem sie sich mit der Bewegung Fridays for Future, Influencing und dem illegalen Welpenhandel beschäftigen. In den mit Interviews angereicherten Beiträgen erfuhren wir mehr über die Bewegung, was das Tätigkeitsfeld einer Influencerin, eines Influencers überhaupt ist, wie das einzuschätzen ist, sowie mehr über ein kriminelles Geschäft, welches das Leben vieler Tiere zerstört.

[Alle Sendungen des Schulradiotages 2019](#)

2.3 Die Soboth erleben I doživite Soboto



Noch im Jubiläumsjahr 2018 fand der Hauptteil dieses Projektes mit dem Ziel statt, das in der südsteirischen Region noch relativ „neue“ radio AGORA 105 I 5 besser zu etablieren und potenzielle Radiomacher_innen zu gewinnen. Die letzten beiden Folgen der zehnteiligen Sendereihe wurden am 8. und 10. Jänner 2019 ausgestrahlt und mit einer äußerst spannenden und geselligen Livesendung von der Soboth aus dem Alpengasthof Messner am 18. Jänner 2019 abgeschlossen. Die komplette, empfehlenswerte Sendereihe gibt es unter [Die Soboth erleben I doživite Soboto](#) zum Nachhören, denn: „die Soboth ist anders, gemütlich, ein sonniger Flecken Natur! Der Sobother ist ein eigener Menschenschlag“.



Die „Sobother_innen“ bei „ihrer“ Liveübertragung

2.4 Plattform Prävention

Zum ersten Mal kooperierten wir mit der [Plattform Prävention](#), einem Netzwerk von rund 40 verschiedenen Organisationen, Einrichtungen und Vereinen, die im Bereich der Primärprävention in Klagenfurt / Celovec tätig sind und sich v.a. an Kinder und Jugendliche, aber auch an Erziehungsberechtigte, Lehrende und Mitarbeitende der Kinder- und Jugendarbeit richtet. radio AGORA 105 I 5 bot im Rahmen von „Schülerinnen und Schüler machen Radio“ die Möglichkeit, Radioworkshops zu Präventionsthemen gemeinsam mit Schüler_innen zu entwickeln, wobei die Radioworkshops von der Plattform finanziert wurden.

Die Dauer der Workshops betrug pro Klasse rund 16 Unterrichtseinheiten, aufgeteilt zumeist auf vier Halbtage. Die Ergebnisse mit den Titeln „Ab in den Mund, Obst und Gemüse sind gesund!“ gestaltet von der 3a der Volksschule 24 und „Gefangen in der digitalen Welt“ gestaltet von der 4cE der Volksschule 9 sind unter der Sendereihe [„Solska soba I Das Schülerinnen und Schülerradio“](#) nach zu hören. Zudem entstanden aus dieser Kooperation noch weitere Sendungen wie z.B.: „Gemeinsam statt einsam“ in Zusammenarbeit mit der Ferienbetreuung des Kärntner Hilfswerks und „Bring the Ball to the Streets“ mit Jugendlichen des Jugendforums Mozarthof.



Barbara Schreier von der Plattform Prävention bei uns zu Gast mit StR Franz Petritz und StR Markus Geiger

2.5. „Ausgekafkat“

„Ausgekafkat - Ein Lebensversuch im Land der Dichter und Denker“ ist der Titel eines Ende 2018 bei Drava erschienenen Gesellschaftsromans des Autors Carsten Schmidt. Die Geschichte zeigt in greifbarer, szenischer Art, wie eine verzweifelte Frau ganz langsam erkennt, worin ihre Irrtümer liegen. Dieser Brückenroman zeigt die Arroganz der akademischen Welt ebenso wie die ignorante Haltung vieler Nicht-Akademiker - und wie sich die Welten ohne Fremdwörter begegnen können. Und irgendwo, ganz tief im Roman, geht es auch um Kafka.

2019 entstand daraus ein Hörbuch, 280 vom Autor selbst gelesene Seiten wurden bei AGORA aufgenommen und stehen nun unter <https://cba.fro.at/series/ausgekafkat> zum Hören zur Verfügung.

2.6 Themenschwerpunkte der Freien Radios

Von 31.10. - 26.12.2019 sendeten wir immer donnerstags um 19:00 Uhr Sendungen Freier Radios, die sich der „Kulturellen Nahversorgung auf dem Land und in der Stadt“ widmeten. Zu hören war ein Querschnitt durch die österreichische "Kulturlandschaft" in 10 Beiträgen aus 10 Orten, weil *„Kulturinitiativen auf dem Land und im städtischen Grätzl mehr Sichtbarkeit bzw. Hörbarkeit verdient haben“*. Der AGORA - Beitrag mit dem Titel *„Kunst der Stunde | Sodobna umetnost na podeželju“* handelte von Kulturinitiativen im ländlichen Raum die in Kärnten eine fixe Größe darstellen und sich an anspruchsvolle Themen heranwagen, ohne in Moralisierungen zu verfallen.

2.7 Studie zur Programmqualität

Nach einigen schwierigen Anläufen ist es uns gelungen, eine schon lange angestrebte Studie zur Qualität unseres Programmangebots, zu beginnen. Da eine rein quantitative Reichweitenstudie für uns wenig Relevantes zutage fördern könnten, beauftragten wir die Universität Klagenfurt mit der Durchführung einer Programmanalyse unter unseren Hörer_innen. Die Studienergebnisse werden im Herbst 2020 vorgestellt. Wir sind gespannt.

3 Ausbildung und Workshops

Im Jahr 2019 fanden 30 Aus- und Weiterbildungsaktivitäten statt. 213 Teilnehmer_innen nutzten in 700 Workshop- und Praktikumsstunden die Möglichkeit, sich Medienkompetenzen anzueignen und an medienpolitischen Entwicklungen teilzunehmen ebenso, wie sich in den Bereichen, Studioteknik, Livesprechtechnik und Livegesprächsführung und in vielen weiteren Bereichen weiterzubilden (Details siehe unten angeführter Tabelle). Die zumeist kostenfreien Angebote richteten sich sowohl an die redaktionellen Mitarbeiter_innen als auch an freie Sendungsmacher_innen sowie an Schüler_innen, Jugendliche und alle interessierten, zivilgesellschaftlichen Akteur_innen.

Es folgt eine Übersicht der einzelnen Workshops, unterteilt nach den Schulradioworkshops, weiteren Aus- und Weiterbildungsmaßnahmen für unsere Radiomacher_innen und das Team, sowie nach den Praktika, die wir 2019 betreut haben:

Schulradioworkshops:

Anz. WS	Anz. Module bzw. WS-Tage	WS Stunden	Schulradioworkshops	Anz. TN
1	4	16	Business-und Agrar-HAK Althofen	12
1	11	17	Waldorfschule	15
1	3	6	Ingeborg Bachmann Gymnasium	7
1	4	16	Volksschule 24	19
1	6	16	Volksschule 9	25
1	2	8	Mädchenzentrum	5
1	4	16	Ferienbetreuung d. Kärntner Hilfswerks	13
1	4	16	Jugendforum Mozarthof	6
1	4	16	BG Tanzenberg	10
1	4	16	HAK-Wolfsberg	10
1	4	10	HAK-Wolfsberg	8
1	1	2	VS und KG Mallnitz	7
1	3	12	HLW-Wolfsberg	7
1	4	14	BG Tanzenberg	24
14	58	181	Zwischensumme	168

Weiterbildungen:

Anz. WS	Anz. WS-Tage	WS-Stunden	Weiterbildungs-WS	Anz. TN
1	2	14	Livemoderation u. Livegesprächsführung	8
1	1	4	AGORA-Studioteknik	5
1	3	16	Basisworkshop	2
1	1	4	Crossmediale Promotion für die eigene Radiosendung	3
1	1	4	Aufnahmetechnik und Audioschnitt	15
1	1	4	Beitrags- und Sendungsgestaltung	4
1	2	16	Ganz nah dran - Reportagen u. Portraits	1
1	3	18	Fachtagung Freie Medien u. Bildungsarbeit	1*
1	10	70	Zertifikatskurs Digitaljournalismus f. TV & Radio	1
9	24	150	Zwischensumme	39

Praktika:

Anz. WS	Anz. WS-Tage	WS-Stunden	Praktika	Anz. TN
1	10	80	Kleinbetriebspraktikum für Schülerin der Waldorfschule	1
1	6	26	AMS-Praktikum (4everyoung)	1
1	5	25	AMS-Betriebspraktikum (Berufsorientierung für Mädchen)	1
1	6	25	Schnupperpraktikum	1
1	5	21	AMS-Betriebspraktikum (Berufsorientierung für Mädchen)	1*
1	23	92	AMS-Praktikum	1
1	20	100	AMS Betriebspraktikum (PlusSprache)	1
7	75	369	Zwischensumme	6

Insgesamt:

30	157	700	Summen	213
-----------	------------	------------	---------------	------------

Eine große Herausforderung für alle Beteiligten stellte die Terminisierung von Workshopangeboten vor dem Hintergrund der individuell zur Verfügung stehenden zeitlichen Ressourcen der einzelnen Teilnehmer_innen dar. Dennoch gelang es eine Intensivierung unserer Weiterbildungsangebote und Praktika zu erreichen, was zu einem erhöhten Stundenaufkommen der einzelnen Aus-, Fort- und Weiterbildungsmaßnahmen führte. Einen wesentlichen Anteil an der Steigerung der Ausbildungsstunden (im Vorjahr waren es 296,5 Stunden) trugen insgesamt sieben Praktikant_innen bei (so viele wie noch nie zuvor), die die Möglichkeit eines Schnupperpraktikums aber auch die Absolvierung von Schul- und Betriebspraktika bei uns nützten.

Erfreulich entwickelte sich wiederum die Kooperation mit unterschiedlichen Schulen, weshalb in diesem Segment insgesamt 14 Schulradioworkshops für verschiedene Altersgruppen (von der Volksschule bis zur Oberstufe) durchgeführt werden konnten. Das zunehmende Interesse ist u.a. auch darauf zurückzuführen, dass wir im [Kärntner Medienzentrum für Bildung und Unterricht](#) der Bildungsdirektion Kärnten als Projekt- und Ansprechpartner im Bereich Medienkompetenz für Lehrer_innen angeführt wurden.



Eine Erinnerung an das Jahr 2019 von MMag_a Vianey Cobián: „Spaß, Staunen und Lernen. Auch dieses Jahr war besonders fruchtbar in Bezug auf die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen. Ich bedaure nur, dass ich nicht alle Geschichten hören konnte, die sie zu erzählen hatten und freue mich daher auf das weitere Zusammenarbeiten.“

4 Team



Das Kärntner Team im Jänner 2019

4.1 Mitarbeiter_innen und Honorarkräfte

Vorwiegend in den beiden Tagessendeschiene AGORA Obzorja und AGORA Divan wirkten folgende Mitarbeiter_innen und Honorarkräfte an der Gestaltung mit:

Redaktion und Moderation

- Boja Asja, zurück aus der Karenz ab April 2019
- Plevnik Luka, Karenzvertretung bis April 2019
- Godec Jasmina
- Krištof Dorian
- Pan Sara
- Šrajner Hrženjak Bojana
- Verdev Tomaž

Honorarkräfte für Beiträge im Tagesprogramm

- Markovič-Kocen Blanka
- Novak Jaka
- Škof Nika

Für die weiteren Bereiche waren zuständig:

Aus- und Weiterbildung

- Cobián Erika Vianey

Geschäftsführung

- Hödl Angelika

Geschäftsführungsassistentenz und Administration

- Hoedl Daniela

Musikredaktion, Technik und Ausbildung

- Janjuz Dragan

Programmkoordination Kärnten

- Plevnik Luka; bis April 2019
- Janjuz Dragan/Dorian Krištof; ab April 2019

Programmkoordination Steiermark

- Godec Jasmina

4.2 Vorstand

Bei der alljährlichen Generalversammlung wurden folgende Personen in den Vorstand gewählt:

Jani Oswald, Obmann
Werner Überbacher, Obmann Stv.
Karin Prucha, Schriftführerin
Vladimir Wakounig, Schriftführerin Stv.
Barbara Ambrusch-Rapp, Kassierin
Anna Ennemoser, Kassierin Stv.
Dorian Krištof, kooptiert

Rechnungsprüfung: Brigitte Strasser und Christa Prenner

Aus beruflichen Gründen aus dem Vorstand ausgeschieden ist Claudia Isep, der wir an dieser Stelle für ihr langjähriges Mitwirken herzlich danken, und wie schon im Vorwort angesprochen mussten wir uns von Siegmund Kastner leider für immer verabschieden.

5. Auszug Pressespiegel, s. Anhang

Die gute Medienpräsenz im Jahr 2018, vor allem bedingt durch die Berichterstattung zum 20-jährigen Sendejubiläum, konnte in diesem Jahr nicht erreicht werden. Zum Teil war dies auch auf unsere Ressourcenknappheit zurückzuführen, die es uns nicht ermöglicht, den Bereich Öffentlichkeitsarbeit kontinuierlich abdecken zu können. Eine Auswahl der erschienenen Artikel ist als Anhang beigefügt.

Gesondert zu erwähnen ist noch, da im Anhang nicht enthalten, der Beitrag „20 Jahre und kein bisschen leise“ von Angelika Hödl, erschienen im Band 35 „Kärnten Dokumentation – Dialog und Kultur. Beiträge zum Europäischen Volksgruppenkongress 2018 und Sonderthemen“, herausgegeben vom Land Kärnten auf den Seiten 113 bis 121.